

Kulturní agentura v loňském roce pobavila padesát šest tisíc diváků



Agentura může prodat nejvýše dvě stě třicet lístků, což je pro sedmnáctitisícové město málo.

Foto: Pavel Švarc

Přes padesát šest tisíc lidí přišlo v uplynulém roce na osm set devadesát pořadů, které připravil T klub – kulturní agentura (TKA). Ta zajišťuje už přes dvacet let programy pro všechny věkové i zájmové vrstvy obyvatel Rožnova pod Radhoštěm, ale také pro sezonní návštěvníky.

„K pořádání akcí využíváme několik prostorů dle typu programu. Zejména je to Společenský dům, kino Panorama, T klub, kostel Všech svatých, chodby městského úřadu a v minulosti také sál restaurace Harcovna,“ upřesnila ředitelka TKA Lenka Vičarová.

Kočovný systém

Uvedený kočovný systém je podle ní organizačně velmi náročný. Nejen na přípravu, osvětlení, ozvučení a zabezpečení dostatečných míst k sezení, ale také na uvedení prostorů do původního stavu po skončení akce. Už delší dobu se ale hlavně ozývají hlasy návštěvníků, které kritizují úroveň prostředí z pozice návštěvníků, například nedostatečnou viditelnost v řadách na divadelních představeních, rozvrzané a nepohodlné židle, minimální místo pro sezení, vydýchaný vzduch či špatně fungující klimatizaci.

Navíc podle Lenky Vičarové není možné připravovat některé technicky a prostorově náročnější programy, o které by agentura i veřejnost měly zájem. Například je nereálné zvát do Rožnova pod Radhoštěm větší divadla a kapely, která mají náročnější technické a prostorové

požadavky. Prostory sálu Společenského domu jsou nevyhovující také pro taneční, koncerty nebo konference.

„A pak je tu zcela zásadní problém nízkého kapacitního zázemí. Protože ve městě se sedmnácti tisíci obyvateli můžeme prodat nejvýše dvě stě třicet lístků, což znamená, že nemáme možnost uspokojit další zájemce a pořádat zisková představení,“ zdůraznila Lenka Vičarová. Cena vstupenek na rožnovská divadelní představení a koncerty musí být stejně vysoká jako v Praze, ale tomu neodpovídá pohodlí a prostředí, které za to diváci mají k dispozici.

V roce 2013 uspořádala, mimo jiné, kulturní agentura zájezdový koncert za vážnou hudbou, dále připravila koncerty, poslechové pořady, divadelní představení, Retroples, Josefský a Vše-svatský jarmark, Setkání heligonkářů, Rožnovský fejeton a multizánrový festival Valašské folkrockování. V kině Panorama se konal prestižní lidskoprávní filmový festival dokumentárních filmů Jeden svět. Na konci listopadu se uskutečnila tradiční akce Slavnostní rozsvícení vánočního stromu. „Novinkou bylo uspořádání Benefičního odpoledne s jógou, kdy výtěžek osm tisíc korun jsme předali manželům Malinovým z Horní Bečvy, kterým vyhořel dům,“ vysvětlila dramaturgyně TKA Romana Rusková.

Agentura uspořádala také sedm výstav a další sezonu nedělních koncertů v hudebním altánu u Společenského domu, jejichž cílem je oprášit lázeň-

skou minulost města. „V dramaturgii jsme zvolili možnost představit převážně rožnovské muzikanty jak malé, tak velké. Po uplynulé sezoně jsme přesvědčeni, že tento směr je správný,“ doplnila Romana Rusková s tím, že v rámci zlepšení hospodářského výsledku T klubu – kulturní agentury zajišťovali pracovníci také prodej občerstvení na čtyřech velkých akcích, a to na dvou jarmarcích, Valašském folkrockování a při Slavnostním rozsvícení vánočního stromu.

Dařilo se i kinu

Výborně, co se týká návštěvnosti, se v uplynulém roce vedlo i kinu. Navštívilo ho přes sedm set tisíc lidí, kteří zhlédli téměř sedm set projekcí, a další čtyři tisíce návštěvníků se zúčastnily besed a filmových a divadelních představení v rámci pronajatých akcí.

Při kině funguje také stálý Filmový klub, jenž nově pravidelně dva čtvrtky v měsíci nabízí jak svým členům, tak veřejnosti zajímavé snímky české a světové kinematografie.

„Jako každý rok jsme se zapojili do několika celostátních projektů. Nejvýraznějším je festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, který pořádá společnost Člověk v tísni. Podařilo se ale také pokračovat ve festivalu zimních sportů Snow film fest a Expediční kameře o outdoorových aktivitách,“ popsal dramaturg kina Panorama Pavel Jakubík.

Alexandra Buršíková