



**Koncepce kultury města
Rožnova pod Radhoštěm
v letech 2009 - 2019**



OBSAH

1. Úvod	3
2. Současný stav kultury v Rožnově pod Radhoštěm	4
3. Kulturní subjekty v Rožnově pod Radhoštěm.....	5
3.1. Institucionální kulturní subjekty	5
3.1.1. Příspěvkové organizace zřizované Ministerstvem kultury ČR a Zlínským krajem	5
3.1.2. Příspěvkové organizace zřizované městem	5
3.2. Ostatní kulturní subjekty a individuality	7
4. Obsahová a formátová struktura kulturních aktivit ve městě.....	9
5. Prostory využívané pro pořádání kulturních akcí	11
6. Financování kultury v Rožnově pod Radhoštěm	12
7. Informační kanály.....	13
8. SWOT analýza	14
9. Cíle a způsoby jejich dosažení	15
10. Závěr	16



1. Úvod

Kultura představuje nezastupitelný způsob tvorby, ochrany a předávání kulturního dědictví. Vytváří tak základ duchovního bohatství každého společenství - bohatství, bez kterého nelze vytvořit prosperující společnost. Povinnost vytvářet podmínky pro rozvoj kultury a památkové péče, která představuje specifickou formu ochrany hmotného kulturního dědictví, je přímo zakotvena v zákoně o krajích (zákon č. 129/2000 Sb.). Náklady spojené s rozvojem kultury mají charakter smysluplné investice nezbytné pro rozvoj města jako celku, která je stejně důležitá, jako jsou obdobné snahy o rozvoj v oblasti školství, ekologie, zdravotnictví, dopravy nebo podnikání.

Město Rožnov pod Radhoštěm je významnou součástí mikroregionu Rožnovsko a také městem, které může čerpat z bohaté lázeňské tradice a z přítomnosti Valašského muzea v přírodě. Historie tedy staví město do pozice turistického a kulturního centra nejen regionálního významu. Nabídka kulturního vyžití je sice poměrně široká, ale přestává být dostačující a je nezbytně nutné ji dále rozšiřovat, obohacovat a zkvalitňovat. Kultura ve městě je však omezena ve svém rozvoji některými limitujícími faktory prostorovými, organizačními a finančními.

Budoucí město Rožnov pod Radhoštěm vidí *Strategický plán rozvoje města* jako město nabízející vysokou kvalitu života a jako centrum relaxace a celoročního aktivního odpočinku s bohatým kulturním a sportovním vyžitím pro občany a návštěvníky Rožnova pod Radhoštěm.

Zpracovaná koncepce kultury sumarizuje a analyzuje současný stav kultury v Rožnově pod Radhoštěm, ale především vymezuje hlavní cíle jejího rozvoje v letech 2009 – 2019 a stanovuje závazné postupy, které by měly vést k naplnění těchto cílů a tím i ke zkvalitnění nabídky kulturních aktivit ve městě a ke tvorbě odpovídajících podmínek k jejich konání. Město Rožnov pod Radhoštěm by ze své pozice mělo být garantem kvalitního a dostatečného kulturního vyžití nejen pro své občany, ale i pro turisty. Tato koncepce je tedy zpracována jako dokument, který bude sloužit ke střednědobé koordinaci veřejných a soukromých kulturních aktivit na území města. Jedním z materiálů, ze kterého se při tvorbě této koncepce vycházelo, byl také *Strategický plán rozvoje města*, s nímž samozřejmě koncepce koresponduje.



2. Současný stav kultury v Rožnově pod Radhoštěm

Jak již bylo zmíněno v úvodu této koncepce, nabídka kulturních akcí v Rožnově pod Radhoštěm je na poměrně dobré úrovni a je vyvíjena snaha o pokud možno co nejširší spektrum kulturních aktivit pro všechny skupiny obyvatel města od aktivit pro mládež, přes prezentaci folkloru až po koncerty vážné hudby. Podle statistik z roku 2008 jsou průměrně denně ve městě organizovány 4 kulturní akce. Organizační zázemí tvoří kromě příspěvkových organizací města k tomuto účelu zřízených desítky nadšenců a dobrovolníků, spolků a další, kteří se na kulturním životě města podílejí, spoluvytvářejí jej a bez nichž by tato oblast byla daleko méně pestrá a pro obyvatele Rožnova méně zajímavá. Přesto podle průzkumu obyvatel při zpracovávání Strategického plánu rozvoje Rožnova pod Radhoštěm obyvatelé uváděli, že postrádají divadelní představení, kulturní dům, letní kino, galerii, výstavy, festivaly a problémem je také současný stav budovy kina. Z průzkumu dále vyplynulo, že občané postrádají hudební klub a vyžadují ještě větší spektrum kulturního vyžití.



3. Kulturní subjekty v Rožnově pod Radhoštěm

V Rožnově pod Radhoštěm existuje síť kvalitně fungujících organizací, které lze z hlediska zřizovatele dělit na příspěvkové organizace státu, příspěvkové organizace kraje a města, občanská sdružení, spolky nebo nadace.

3.1 Institucionální kulturní subjekty

3.1.1 Příspěvkové organizace zřizované Ministerstvem kultury ČR a Zlínským krajem

Valašské muzeum také ročně realizuje ve třech svých areálech asi 50 programů. Jejich prostřednictvím prezentuje pestrou škálu projevů duchovní, sociální a materiální kultury etnografického regionu Moravské Valašsko. Kostru programové nabídky Valašského muzea v přírodě tvoří každoročně se opakující programy jako Masopust, Velikonoce na Valašsku, Starodávny jarmark a Vánoce na Valašsku, které jsou doplněny programy jednorázovými či probíhajícími s větším časovým odstupem. Specifickými akcemi jsou pak mezinárodní folklorní festivaly – Jánošíkov dukát, Rožnovská Valaška, Romská píseň a každé dva roky pořádané Rožnovské slavnosti. Programová nabídka je také obohacena o výstavní akce krátkodobého a střednědobého charakteru a edukativní programy. V souvislosti s Valašským muzeem v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm je třeba zmínit i Valašský muzejní a národopisný spolek, který je zařazen v kapitole 3.2.

Základní umělecká škola, příspěvková organizace Zlínského kraje, jak již její název jednoznačně napovídá, orientuje svou činnost především na hudební, taneční, divadelní a výtvarné projekty, jako jsou koncerty (absolventské, žákovské, koncerty pro rodiče a adventní), výstavy prací žáků výtvarného oboru, vystoupení tanečního a literárně-dramatického oboru a každoroční koncerty u příležitosti Dne hudby. Na poli vážné hudby je velmi významnou také aktivita prvního flétnisty Brněnské filharmonie Petra Pomkly, jenž ve spolupráci se ZUŠ každoročně pořádá v Rožnově pod Radhoštěm Hudební ateliér, který dává nahlédnout pod pokličku hry na flétnu, hry na housle nebo operního zpěvu.

3.1.2 Příspěvkové organizace zřizované městem

T klub – kulturní agentura je příspěvkovou organizací města každý rok připravuje desítky koncertů, divadelních představení pro veřejnost, vzdělávacích a divadelních pořadů pro děti, každoroční Kruh přátel hudby se sérií koncertů vážné hudby, setkání heligonkářů, přednášky, ples a vydává čtrnáctideník Spektrum



Rožnovska. Největší akcí roku je samozřejmě multižánrový festival Valašské folkrockování, který již dlouhá léta patří k nejúspěšnějším pořadům léta v Rožnově pod Radhoštěm. Přípravuje také výstavy v Galerii Na Radnici v budově MěÚ na náměstí a v Galerii Na Letné v budově MěÚ vedle městské polikliniky. Ve Společenském domě v Rožnově p.R. má v pronájmu velký sál. Tento sál využívá k organizování kulturních akcí, plesů, tanečních a jiných kulturně – společenských akcí. T klub – kulturní agentura tedy svou činností pokrývá prakticky celé spektrum kulturní nabídky ve městě. Každoročně navštíví přes 200 kulturních akcí cca 22 tisíc diváků. TKA také od počátku roku 2008 provozuje kino Panorama, které ročně nabízí cca 700 pravidelných filmových projekcí pro veřejnost a v jehož rámci funguje také již 25 let Filmový klub. Kino Panorama se také pravidelně zapojuje do každoročních dlouhodobých cyklů Filmový klub nejen pro středoškoláky a Projekt 100 a na jaře každého roku probíhá oblíbený festival dokumentárních filmů Jeden svět. Kino navštíví ročně asi 30 tisíc diváků.

Městská knihovna je příspěvkovou organizací města a zabezpečuje provozování veřejných knihovnických a informačních služeb ve městě a metodicky vede knihovny v obcích mikroregionu. Je veřejným místem pro přístup k internetu. Uskutečňuje kulturní, výchovnou a vzdělávací činnost, prevenci informační ngramotnosti (besedy pro školy, dospělé i seniory, kurzy práce s PC, výchova ke čtenářství, výstavy, diskusní fóra, Putování s broučky, Večerníčky na kamenech, veřejná čtení...) v počtu cca 450 akcí za rok. Vydává publikace – almanachy z dětských literárních soutěží, almanachy poezie, beletrie. Vyvíjí komunitní aktivity. Je místem pro setkávání nejrůznějších zájmových skupin (komunit) ve městě: Klub diabetiků, Klub slabozrakých, zájemců o alternativní druhy medicíny, nejrůznější duchovní směry, zdravý životní styl, filosofii, poesii atd... Spolupodílí se na pořádání dalších kulturních akcí jako partner (participace s TKA, Iskérkou, VMP, SVČ, školami, Místní skupinou České křesťanské akademie, Zdravým Rožnovem...).

Středisko volného času Rožnov pod Radhoštěm je další z řady příspěvkových organizací města se statutem školského zařízení pro zájmové vzdělávání. Náplní činnosti SVČ jsou výstavy, taneční kurzy, tvořivé umělecké dílny (fotografické, keramické, ale i věnované malbě), každoroční soutěž Dívka roku a řada dalších aktivit ve 114 zájmových útvarech pravidelně realizuje své zájmy 1250 členů, především děti a mládež. Při SVČ působí taneční klub Duha, lidový soubor Podskaláček, Break dance a dva dramatické kroužky. Každoročně SVČ organizuje 180 – 200 akcí pro veřejnost, kterých se aktivně účastní 17 – 20 tisíc návštěvníků.



3.2 Ostatní kulturní subjekty a individuality

Bez nadšení a ochoty jednotlivců by kulturní nabídka ve městě nebyla zdaleka tak pestrá, jako je v současné době. Jako v každém oboru je práce a podpora od takovýchto lidí nejen potřebná, ale naprosto neocenitelná a často neoceněná.

V Rožnově pod Radhoštěm, jako významném centru folkloru nejen na Moravě, působí i celá řada cimbálových muzik a folklorních souborů. Nejznámějšími jsou soubory Radhošť s malým Radhoštěm. Občanské sdružení Spolek přátel souboru Radhošť je jedním z nejdéle fungujících zájmových sdružení ve městě s bohatou historií a dlouhou tradicí. Činnost sdružení je možno charakterizovat jako souhrn aktivit zaměřených na volnočasové aktivity mládeže, dětí, ale i dospělých. Folklorní soubor Radhošť již několikrát reprezentoval Rožnov pod Radhoštěm v zahraničí a patří k tomu nejlepšímu, co může naše město v oblasti kultury nabídnout. Ve městě působí další folklorní soubory a cimbálové muziky např. Soláň, Polajka, Kotár, Juráš, Šergac, Světlina a Javořina.

Při Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm působí Valašský muzejní a národopisný spolek, který jako zakladatel Valašského muzea v přírodě v roce 2011 oslaví sto let svého působení. Posláním Spolku je rozvoj Valašského muzea a s tím související poznávání historie města a především poznávání způsobu života jeho občanů a lidových tradic. V tomto směru se práce Spolku zaměřuje na zmapování doposud málo známých stránek hospodářského a kulturního života města v minulosti a na představení významných osobností města. Zvláštní pozornost věnuje dosud žijícím pamětníkům, od nichž získává údaje o každodenním životě Rožňovanů. Úkolem Spolku je též obnova zapomenutých tradic, těch, které mohou obohatit život moderní společnosti.

Kulturní projekty realizuje občanské sdružení Art centrum Dagi, které každoročně uspořádá dvě sochařská sympozia Sněhové království a Sochy z písku.

Divadlo DiGoknu uvádí vlastní divadelní představení a spolupracuje s Městskou knihovnou a Střediskem volného času. Divadelní tradice ve městě pokračuje nejen díky souboru DiGoknu, ale i divadlu Maringotka a částečně i Divadelní a šermířské společnosti Historika.

Občanské sdružení s názvem Roots and culture každý rok pořádá dvoudenní hudebně - divadelní festival Rožnovská pohodička.

Občanské sdružení Iskérka poskytuje důležitou podporu lidem postiženým, duševně nemocným, jejich rodinám a přátelům. Součástí jeho činnosti jsou i přednášky a projekce filmů a soubor aktivit Týden pro duševní zdraví obsahující cykly přednášek a výstav.



Občanské sdružení, jehož náplň činnosti spočívá především v pořádání přednášek a osvětové činnosti, je Místní skupina České křesťanské akademie.

Farní sbor Českobratrské církve evangelické každoročně uspořádá v Rožnově několik komorních a sólových koncertů.

Klub seniorů je velmi významným občanským sdružením s množstvím svých diváků, příznivců a seniorů, kteří jej podporují. Pro nejstarší skupinu obyvatel města každý rok připravuje přednášky, besedy, taneční odpoledne, návštěvy divadelních představení a řadu dalších aktivit k vyplnění jejich volného času.

V Rožnově působí skupiny Černí berani, Spytihněv, Beata Bocek, Rivieras, Navalentym, Valašská bluesová společnost, Monáda nebo Alena Valová a Josef Navrátil. Dále skupiny Emergency exit, ČSTV, The sexessful, Complicité candide, Le gril nebo Punkhart.

Petr Nekuža, baskytarista známé skupiny Mňága a Žďorp, pořádá každoročně letní hudební festival Úlety.

V Rožnově je provozován soukromý klub Vrah. Klub je zcela nezávislý na finanční podpoře státu a jeho prostory slouží primárně jako zkušebna pro rockové kapely. Občas se zde však konají i přednášky a výstavy výtvarníků. V klubu již během jeho fungování od konce roku 1999 účinkovaly kapely prakticky z celého světa. Kulturu pro mladé obyvatele města nabízejí kluby City a Freeško s každotýdenními diskotékami, taneční hudbou a hip-hopem.

Vzhledem k tomu, že ve městě citelně chybí galerie, vystavují členové Sdružení amatérských výtvarníků (Vladimír Bartošek, Štěpán Krhut, Jan Zůbek, Jiří Hajda, Jiří Peters, Jitka Petersová a Milan Poulíček) svá díla v prostorách soukromé Galerie Nábytek Kramolišovi, která vystavuje nepřetržitě díla výtvarníků nejen rožnovských, ale také ze širokého okolí. Dalšími uměleckými individualitami Rožnova jsou manželé Vaškovi (keramik a malířka), malíři Luděk Majer a Miloš Šimurda, sochař Mário Kotrba, umělečtí kováři Igor a Václav Kitzbergerovi, kteří Na Zahradách provozují vlastní prodejní Galerii. Dalšími významnými osobnostmi místního kulturního života jsou spisovatel Richard Sobotka a etnograf a spisovatel Jaroslav Štika.

V Rožnově působí také kroužky při základních školách nebo zcela soukromé. Jedná se o taneční kroužek Kalokagathia a mažoretky ze ZŠ Záhumení. Nedávno vznikl fotografický kroužek R9, ve kterém se sdružují milovníci fotografie. Fotografují nejen do archivních alb, ale pořádají také výstavy pro veřejnost, a to nejen v České republice.

V letních měsících nabízí řadu pořadů mimorožnovské agentury. Již několik let pravidelně v areálech Valašského muzea v přírodě probíhá festival Valašské divadelní léto, který je pořádán agenturou Pragokonzert.



4. Obsahová a formátová struktura kulturních aktivit ve městě

Nabídka kulturních akcí v Rožnově pod Radhoštěm je pestrá a není pochyb o tom, že v rámci prostorových a finančních možností pokrývá celé spektrum od pořadů pro děti až po volnočasové aktivity pro seniory, od folkloru a komorních koncertů vážné hudby až po koncerty a festivaly rockové hudby.

Hudba je v Rožnově pod Radhoštěm dobře dosažitelná a je zde možnost výběru. Z velké části je pokryto celé spektrum hudebních žánrů a forem prezentace hudby. Větší část samozřejmě připadá na samostatné koncerty sólových interpretů nebo hudebních skupin, menší pak na jednodenní nebo vícedenní festivaly s celou řadou účinkujících v rámci jednoho kulturního programu. Každoročně pořádaný TKA Kruh přátel hudby si své publikum během několika let našel a poptávku po klasice uspokojuje spolu s koncerty, které pořádá ZUŠ, beze zbytku. Stejně tak není zřejmě ani možné zpochybnit množství akcí folklorního zaměření a prezentujících folklor. Především zásluhou Valašského muzea v přírodě se do města každoročně sjedou tisíce příznivců tohoto žánru. Ve výčtu samozřejmě nelze zapomenout na mladé publikum a hudební styly, které právě mladí v současné době vyznávají. Taneční elektronická hudba a hip-hop jsou pravidelně na programu v klubech City či Freeško. A nakonec, ale nikoliv nejméně důležitá hudba populární a rocková, která zřejmě pokrývá a oslovuje nejširší publikum a po níž je ve městě poměrně velká poprávka. Ale ani nabídka není zanedbatelná. Multižánrový festival Valašské folkrockování pořádané T klubem, Úlety Petra Nekuži či koncerty známých a populárních kapel jako jsou Tři sestry či Divokej Bill, které každoročně v rámci svého Valašského divadelního léta do Rožnova přiveze agentura Pragokonzert, jsou jen špičkou ledovce nabídky hudby tohoto druhu ve městě. A opomenuti nemohou zůstat ani senioři a nabídka hudebních pořadů pro ně. Z nich jmenujme Setkání heligonkářů, letos již podruhé pořádaný koncert populární dvojice Eva a Vašek a samozřejmě také díky aktivitě Klubu seniorů operní a operetní vystoupení.

Výstavní činnost ve městě je na poměrně dobré úrovni a výstav chtiví občané mají v každou roční dobu možnost výběru, kterou ze zajímavých výstav navštívit. A to i přesto, že Rožnovu katastrofálně chybí vlastní výstavní galerie. Nabídka výstav je pestrá, ovšem většina z nich probíhá v nevyhovujících prostorách. Jejich spektrum je široké od dlouhodobých (především ve VMP) až po výstavy s kratší dobou trvání v Galerii Na Radnici, v prodejně nábytku Kramolišovi, v Klubu Vrah nebo ve Společenském domě.

Množství a dramaturgie divadelních představení v Rožnově pod Radhoštěm odpovídají naprosto nevyhovujícím podmínkám, tedy absenci plnohodnotného divadelního sálu. Ani sál Společenského domu, ani sál Janíkovy stodoly nesplňují požadavky na realizaci náročnějšího divadelního představení, proto je nabídka omezena na především komornější divadelní hry s menším počtem herců, byť i ty jsou



velmi kvalitní a do Rožnova pod Radhoštěm míří stále větší množství renomovaných divadel.

Přednášky, besedy a vzdělávací akce se uskutečňují v sále T klubu, v městské knihovně, Valašském muzeu v přírodě, Společenském domě, ekocentru Radhošť a řada vzdělávacích a výchovných přednášek během roku se pořádá pro školy v sále kina Panorama.

Všechny programy, které jsou v Rožnově realizovány, se musí omezovat a přizpůsobovat většinou naprosto nevyhovujícím technickým a prostorovým podmínkám. Některé prostory, které jsou nyní využívány, jsou pro pořádání kulturních akcí naprosto nevhodné a nedůstojné - restaurace Harcovna a restaurace Vigantice. Technický stav kina nespĺňuje ani základní soudobé standardy a budova kina je již delší dobu v havarijním stavu a má díky zastaralým technologiím velké provozní náklady. Komorní sál T klubu disponuje pouze velmi malým prostorem jak pro diváky, tak pro účinkující a nelze zde téměř žádný program ufinancovat. Dřevěné skládací židle již také dávno nespĺňují běžná kritéria. Jediným sálem, který technicky vyhovuje pořádání koncertů vážné hudby je sál ZUŠ, který ale nestačí kapacitou hlediště a samotná budova ZUŠ je v majetku Zlínského kraje.

Od roku 2003 vydává samotné město Rožnov pod Radhoštěm ediční řadu drobných publikací formátu A6. Obsahová náplň edice *Rožnovské malé tisky* si klade za cíl seznámit obyvatele města i četné návštěvníky a turisty prostřednictvím populárně-naučných publikací s různými tématy z historie, vlastivědy, přírodního bohatství a kulturního dědictví i tradic regionu. Za podtitul, který by měl vystihnout roli tohoto projektu, byl zvolen slogan: *Knih (nejen) pro každého Rožnovana*. V této edici vyšlo již 10 publikací a v současné době je připravován 11. svazek ediční řady *Rožnovské malé tisky* s názvem *Radhošťská putování*.



5. Prostory využívané pro pořádání kulturních akcí

Městské

- Kino Panorama – sál s kapacitou 235 míst, pro projekce kina, přednášky a menší divadélka především pro děti
- T klub – sál s kapacitou cca 70 míst, pořádání menších klubových akcí - recitály, přednášky, promítání, koncerty, diskotéky
- Městská knihovna – podkrovní galerie pro přednášky, diskusní kroužky a pořádání menších výstav
- Koupaliště – venkovní areál pro open-air akce, využíván Petrem Nekužou (Úlety) a agenturou Pragokonzert (koncerty v rámci Valašského divadelního léta)
- Středisko volného času
- Základní školy – tělocvičny
- Městský úřad – výstavy na chodbách budovy na náměstí a v budově na Letné

Státní

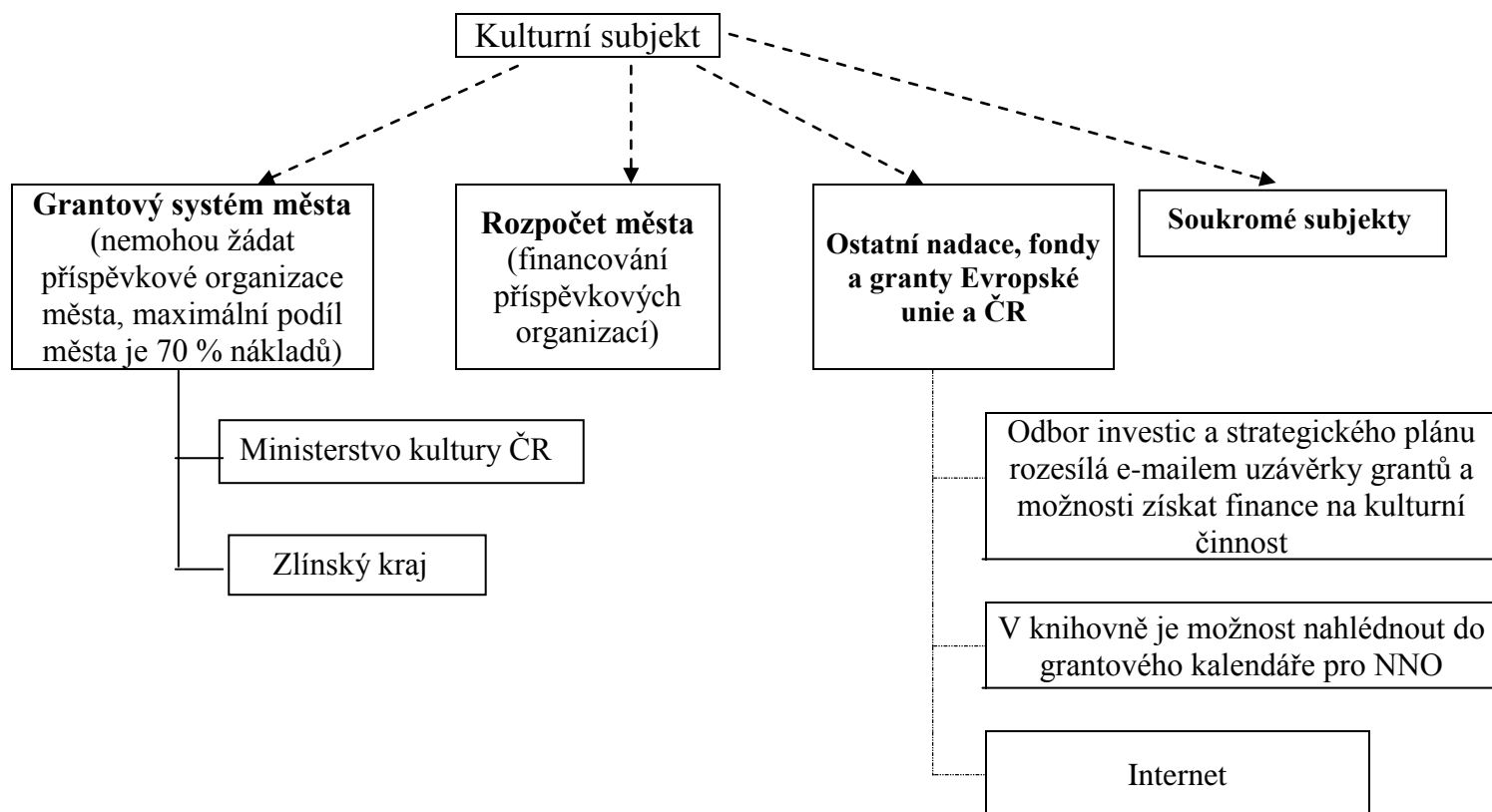
- Valašské muzeum v přírodě - Janíkova stodola (sál s kapacitou 260 míst k sezení, vhodný především pro vystoupení folklorních souborů, menších divadel a kongresovou turistiku), Amfiteátry v Dřevěném městečku a ve Valašské dědině, Sušák (konferenční sál pro 80 posluchačů s tlumočnickými kabinami)
- Hala SŠZaPř (Den pro zdraví)
- Základní umělecká škola (koncertní sál ZUŠ s kapacitou 100 míst)

Soukromé:

- Společenský dům – s kapacitou 250 na sezení a 350 na stání – divadla, koncerty, taneční, plesy, výstavy
- Harcovna, Tatra Vigantice, RC Rampa, Včelín – rockové a folkové koncerty
- Vrah – s kapacitou 50 osob, výstavy a punkové koncerty
- Freeško, City, RC Rampa, Včelín – diskotéky, menší rockové koncerty
- Galerie Kramolišovi, klub Vrah - výtvarné umění



6. Financování kultury v Rožnově pod Radhoštěm



Problémy financování kulturních aktivit:

- Kulturní subjekty ještě stále neumí, nebo mají strach žádat o grant (zejména seniorské organizace)
- Grantový systém města na kulturu je oproti jiným oblastem „chudší“ o množství prostředků
- Nenápaditost v žádostech subjektů žádajících o grant, která ústí v nepřijetí grantu
- Mnoho subjektů se spoléhá pouze na městský grant (velká provinčnost žadatelů, příp. projektů, jež chtějí realizovat)



7. Informační kanály

- Měsíční plakáty a plakáty na konkrétní akce na výlepových plochách, informační letáčky, poutače a vitríny na frekventovaných místech, transparenty nad vozovkou
- Měsíčník KAM za kulturou a sportem
- Internetové stránky jednotlivých subjektů nebo stránky nabízející celkový regionální kulturní přehled
- TISK – Spektrum Rožnovska, Týdeník Jalovec, deníky Mladá fronta Dnes a Valašský deník
- TV Beskyd
- RÁDIA – Apollo, Orion, Valašsko



8. SWOT analýza

SWOT analýza vychází jak ze zkušeností členů kulturní komise, tak ze závěrů zpracovaného Strategického plánu rozvoje města Rožnova pod Radhoštěm.

SILNÉ STRÁNKY	SLABÉ STRÁNKY
<p>Vysoká pravomoc kulturních organizací</p> <p>Kvalitní lidské zdroje v oblasti kultury</p> <p>Konání významných kulturních akcí</p> <p>Celoroční nabídka kulturních akcí</p> <p>Koordinace činnosti kulturních organizací a jejich schopnost spolupráce</p> <p>Velký počet spolků</p> <p>Existence Valašského muzea v přírodě</p>	<p>Absence kulturního domu</p> <p>Budova kina v havarijním stavu</p> <p>Nedostatečné prostory Městské knihovny</p> <p>Nedostatečné prostory SVČ</p> <p>Absence prostorového zázemí pro činnost spolků</p> <p>Nevyhovující prostory pro pořádání kulturních akcí</p>
PŘÍLEŽITOSTI	HROZBY
<p>Navýšení finančních prostředků v grantovém systému města</p> <p>Získávání finančních prostředků z EU, z nadací a ze soukromých firem</p> <p>Získávání finančních prostředků ze Zlínského kraje a Ministerstva kultury ČR</p>	<p>Omezení činnosti spolků v případě poklesu nadšení dobrovolníků</p> <p>Nedostupnost kultury pro sociálně slabší</p> <p>Obtížné získávání a vyúčtování dotací</p>



9. Cíle a způsoby jejich dosažení

Cíle

- Vytvoření podmínek pro všestranný rozvoj kultury, kde by byly po stránce obsahové i formátové uspokojeny nejen majoritní, ale pokud možno v maximální možné míře i minoritní skupiny.
- Vyřešení problémů s nedostatkem prostorů pro kulturní aktivity a jejich aktuálního stavu, který je pro pořádání kulturních akcí ve většině případů zcela nevyhovující.
- Vyřešení prostorových problémů městské knihovny.
- Zajištění prostorového zázemí pro činnost spolků.
- Vyřešení havarijního stavu budovy kina.
- Vyřešení prostorových problémů SVČ.
- Zlepšení finanční podpory kulturních aktivit.
- Zintenzivnění spolupráce s VMP.

Způsoby jejich dosažení

- Výstavba Víceúčelového kulturního centra.
Projekt vybudování Víceúčelového kulturního centra, včetně vyřešení prostorových problémů MK je v počáteční fázi a zpracovává jej Odbor strategického rozvoje a investic. Panuje všeobecná shoda napříč politickým spektrem i napříč veřejností odbornou i laickou, že projekt je nutné realizovat. Projekt VKC řeší několik na sebe navazujících problémů. Na místě současné budovy kina Panorama je navrženo vybudovat vzdělávací, komunitní a kulturní centrum jako místo pro spolupráci, pro vzdělávání, pro kulturu, pro přístup k informacím a místo pro posezení a komunikaci. Projekt VKC je efektivní, finančně i organizačně udržitelný, má značné ekonomické přínosy a bude řešen etapovitě v závislosti od získaných prostředků z regionálního operačního programu NUTS II Střední Morava. Získané prostředky budou činit až 85 %. Podpora je zaměřena na investice do infrastruktury pro kulturní, sportovní a další volnočasové aktivity v rámci zvyšování kvality života ve městech. Časový harmonogram projektu je odvislý od doby získání prostředků. Reálný předpoklad hovoří o letech 2010 – 2012.
- Navýšení finančních prostředků v grantovém systému města pro oblast kultury.
V rámci každoročního schvalování rozpočtu města zastupitelstvem navýšit částku na minimálně 600 tisíc Kč.
- Nalezení vhodného objektu pro SVČ.
- Uzavření Smlouvy o spolupráci města s VMP.



10. Závěr

Z výše uvedené koncepce kultury je zřejmé, že na realizaci plánovaných koncepčních kroků čekají nejen občané a návštěvníci Rožnova a obcí mikroregionu Rožnovsko, kteří navštěvují koncerty, divadelní představení a výstavy, ale také velký počet souborů, spolků a občanských sdružení, které v Rožnově na poli kulturním, sociálním nebo sportovním působí. Každá pokroková společnost fandí všestrannému rozvoji svých občanů. Kultura prochází horizontálně všemi dalšími resorty a zasahuje významně také podnikatelskou sféru. Pokud se posiluje kultura, vytvářejí se předpoklady nejen ke společenskému, ale také k ekonomickému růstu. Aby byl Rožnov atraktivním pro své obyvatele a návštěvníky, měl by být soběstačným, ekonomicky silným a demokratickým městem s vysokou úrovní kvality života. Kromě dopravní a technické infrastruktury, kromě průmyslové plochy pro zaměstnanost a ploch pro bydlení je potřebné garantovat obyvatelům jak sociální jistoty, tak podmínky k uspokojování potřeb a zájmů v jiných oblastech lidského života, přispívat k utváření pozitivních způsobů jednání lidí, přispívat k prohloubení komunikace mezi lidmi, k tvorbě aktivního způsobu života, k pocitu sounáležitosti s místem, s městem.

Vypracovali: Lenka Vičarová
Pavel Jakubík

Připomínkovali: členové Kulturní komise při Radě města

Editace: Mgr. Helena Uhrová

V Rožnově pod Radhoštěm 7. listopadu 2008



Seznam použitých zdrojů:

Podklady od členů Kulturní komise

Strategický plán rozvoje města Rožnov pod Radhoštěm

Pre-feasability study VKC

Bakalářská práce Lucie Chobotové – Měření spokojenosti obyvatel s nabídkou hudebních událostí v mikroregionu Rožnovsko