

# Opravdu chybí Rožnovu kulturní stánek?

V minulém Spektre se dvě dámy snaží tvrdě obhájit nutnost další investice do rekonstrukce KINA na víceúčelový kulturní stánek. Jistě mají v jednom argumentu pravdu. Kultura jako taková je solí bohatého duševního života lidstva. Ale... vždy ve spojení s penězi. Bylo by ideální nedívat se na tento problém očima peněz, jenže to je mimo realitu a se skutečnou pravdou to nemá nic společného. Nejde přece jen o to, že peníze můžeme dostat z EU, ale jde právě o to, že je budeme muset dále do takového zařízení vkládat, abychom ho

udržovali. Bez peněz to nejde!

A také mne dost nadzvedá lichá argumentace, že NÁS to nic nebude stát. Vždyť je to holý nesmysl. Do EU posíláme peníze my občané České republiky a pak je různými cestami dostáváme někdy velice těžce nazpátek.

Tak se ptám, hledali jsme všechny cesty pro řešení tohoto problému?

Myslím, že ne, protože bychom pak jistě přišli na to, že můžeme využít velmi dobře zrekonstruované a technicky dobře vybavené Janikovy stodo-

ly ve Valašském muzeu v přírodě. Ta umožní v tak typickém valašském prostředí uspořádat divadelní, hudební či jinou produkci. Zázemí, které chybí na Spoláku, má nově vybudované. Do sálu se vejde 250 návštěvníků (možná i více). Ve srovnání s kapacitou Spoláku je stejná ne-li vyšší. O akustice a zázemí pro účinkující nesrovnatelně lepší.

A co na to muzeum? Jistě bude souhlasit, to vím bezpečně a také vím, že místo 600 000 korun roční platby ve Spoláku, bude město platit muzeu např. 150 000 korun.

Chce se mi použít lidového konstatování: „No nekupte to, když je to tak levné.“

Ríkáte si v čem je zakopaný pes? V osobní nelásce a možná v provozní slepotě. Když někdy dlouho sedíte na stejné židli, tak realitu nevidíte, nehledáte řešení. Mnohem jednodušší je postavit se do role obhájce kultury.

Normální je si pomáhat, vzájemně koordinovat své úsilí, aby byl co nejlepší výsledek.

Vždyť všichni žijeme v jednom městě.

**L. Rousová, zastupitelka**

# Město Rožnov vlastní ruinu budovy kina...

proto jsem opravdu přesvědčená, že má velkou přiležitost tuto budovu zrekonstruovat s využitím fondů EU ve víceúčelové zařízení. Proto tuto investici obhajují, a nejméně zdaleka jedná. Nejsem přesvědčená o tom, zda obhajujeme dost tvrdě, když kino stále chátrá. Předě mnou se o rekonstrukci kina ve víceúčelové zařízení snažila paní Vlasta Nováková, ředitelka kina do roku 2007 - ta by mohla vyprávět... mnoho let se o tom jednalo i na kulturních komisích.

Vyřešit složitou situaci s technickým zázemím pro pořádání kulturních a jiných společenských akcí v Rožnově není jednoduché. Snažila jsem se paní Rousovou oslovit, abychom se místo dopisování společně všichni sešli - město, muzeum, zástupci kulturních a jiných spolků v Rožnově a nalezli řešení. Nabídku schůzky přijala, ale současně trvá na zveřejnění svého názoru. Myslím si sice, že našimi články na stránkách novin nic nevyřešíme, jen popíšeme papír, a to není řešení, ale na druhé straně naše komunikace možná poslouží k většímu informování veřejnosti, jak se problematika vyvíjí.

Podívejme se tedy na řešení do jiných měst a není nemusíme chodit daleko. Stačí, když zůstaneme ve Zlínském kraji, a kdo není slepý, tak vidí, že nejen přímo ve Zlíně, ale i ve Vsetíně, Uherském Hradišti, Uherském Brodě, Lidečce, Valašském Meziříčí, Zašově atd. úspěšně realizují buď stavby nových kulturních center, nebo ve víceúčelová zařízení rekonstruují stará nevyhovující kina, včetně digitalizaci. Pokud je již nemají zrekonstruovány v loňském roce, tak jejich rekonstrukci a stavbu plánují letos. A z jakých prostředků miliony získali, se možná ptáte? No samozřejmě, že ze svých, ale museli je za pomoci projektových manažerů ze svých radnic a za podpory

všech zastupitelů dostat z fondů z EU, do kterých je všichni musíme posílat. Tak už to prostě je!!! A my bychom se měli chovat stejně. Peníze z EU nejsou v tuto chvíli součástí rozpočtu města Rožnova, ale pokud je společnými silami úředníků a zastupitelů města získáme také, tak je budeme mít k dispozici pro Rožnov NAVÍC. Nebo je máme nechat k vyčerpání jiným státům v unii, případně jen jiným městům a vesnicím v okolí Rožnova??? To snad ne!!! Měli bychom všichni držet pohromadě a vzájemně se v malém městě podporovat a pomáhat si, ne jít proti sobě. Tím nikomu a ničemu neprospějeme.

Je přece krásné, že máme na území města Valašské muzeum v přírodě, že máme Kitzbergery s jejich galerií, ateliéry rožnovských umělců a další umělecké prodejní galerie, že máme Kupčiky s jejich Pivními lázněmi, jízdárnu na Hradisku, cyklostezku, unikátní výrobu svíček, tenisovou halu a jiná krásná sportoviště, že máme krásnou ZUŠ, spoustu kavárniček, restaurací a hotelů s nabídkou luxusního ubytování a wellness, a to jsem určitě nestačila vyjmenovat vše. Všechno spolu nám přiláká daleko více turistů a návštěvníků, kteří vydrží v našem městě déle a přinesou i rožnovským podnikatelům a lidem práci a peníze. A nemůže mít také město Rožnov z peněz Evropské unie i pěkné zrekonstruované kino, za které bychom se nemuseli stydět a které by nabídlo nejen pro turisty, ale hlavně pro Rožnováky doplňovalo a rozšiřovalo??? A také nemohou třeba Rožnováci mít prostornější a modernější knihovnu s bezbariérovým přístupem??? A klubovny pro desítky spolků a kroužků, které na území města působí??? Namátkou uvádím folklorní soubory působící v Rožnově bez stabilního zázemí pro činnost, nebo Klub seniorů, Svaz žen, S-klub, R9, Svaz

diabetiků, Sdružení zdravotně postižených atp.

Je škoda, že tohle všechno nejde realizovat v nabízené Janikově stodole v areálu VMP, jinak by se tam již zcela jistě tyto aktivity dávno zabydly. Možná už v době, kdy místostarostkou pro kulturu byla v Rožnově po 4 roky (2002 - 2006) právě paní Rousová.

Je totiž pravda, že technické zázemí v „Janikovce“ konkrétně pro divadla bylo a je zcela jistě nepochybně lepší (z dotace z Norských fondů) než ve Společenském domě. Ale i pokud jsme v minulosti chtěli tohoto krásného stánku využít, nebylo možno vždy termín nalézt a hlavně jej garantovat, protože tyto prostory pochopitelně využívá přednostně pro své programy VMP jako tzv. „mokrou variantu“, a také nebylo možné operativně řešit navážení kulis a najíždění velkého množství aut s herci či umělci do prostor Dřevěného městečka. Je pochopitelně také problém se zaparkováním v areálu. Přece jen je to národní kulturní památka. Také chybí v budově zázemí pro diváky po dobu přestávek, chybí možnost občerstvení a posezení a pro tyto akce je také problematické i naprostý zákaz kouření v areálu VMP.

Ráda bych ještě uvedla na pravou míru uváděnou nepresnost. Společenský dům nestojí TKA 600 tisíc korun ročně, ale cca 360 tisíc korun (dle spotřebovaných energií) za 360 dní v roce. Využíváme jej ale, při stejné kapacitě jako má „Janikovka“, nejen k divadlům a koncertům pro všechny věkové kategorie, ale také k tanečním, plesům, výstavám, ke gymnastickým a módním přehlídkám atd... K částce, která je nyní nabízena za konání akcí v Janikově stodole, se nemohu vyjádřit, protože nejsem ani ekonom muzea a ani nevím, kolik akcí v roce se návrh týká, zda je to cena také za 360 dní v roce včetně energií, obsluhy zvukaře,

osvětlovače, úklidu atd. Snažám paní Rousové o navýšení příjmů muzea však, jako pracovníci muzea, rozumím. Já se také snažím jako ředitelka T klubu - kulturní agentury navštívit její příjmy na činnost oslovováním sponzorů, nadací, fondů kultury, grantovými žádostmi a sjednáváním reklam.

Musím ještě zmínit jeden argument, který hovoří pro rekonstrukci městského kina ve víceúčelové zařízení. Je totiž jasné, že produkováním kulturních či jiných společenských akcí v dlouhodobě pronajatých prostorách město vydává více financí, než by vydalo ve svém kulturním stánku. A kromě platby za nájem také platíme veškeré výdaje, které s kulturní akcí souvisejí, ale nemalé tržby za občerstvení inkasují od návštěvníků našich kulturních akcí ve svém zařízení pochopitelně majitelé prostor. Navíc kvalitu a cenu občerstvení nemáme možnost ovlivnit. Bohužel, zatím kromě po všech stránkách nevyhovujícího kina a kapacitně nevyhovujícího sálu v budově T klubu, nic jiného město nevládní. Byla bych ráda, kdyby všichni zastupitelé bez rozdílu, za jakou stranu či sdružení byli zvoleni, táhli za jeden provaz a snažili se pro své Rožnováky, kteří si je zvolili, najít řešení a v krátké době ho pomohli realizovat. Myslím si, že by to měla být pro nás všechny zainteresované jedna z velkých priorit v krátkém časovém horizontu. Zatím děkuji za nabídku paní Rousové. Budeme spolu hovořit, nejen o realnosti její nabídky.

Závěrem jen dodávám, že pokud někdo nevidí, že současně rožnovské kino rekonstrukci potřebuje, a pokud někdo také nevidí, že zázemí obecně pro konání kulturních a společenských akcí v Rožnově je nevyhovující, tak si nejsem jistá, jestli není slepý...  
**L. Vičarová**