

Rožnov na historické křižovatce **Dočká se kulturáku?**

Klíčové jednání čeká 10. prosince na rožnovské zastupitele. Definitivně rozhodnou, zda schválením finančního krytí dají zeleňou stavbě kulturního centra (KC) s kinem.

Městu kulturák chybí

O kulturáku se v Rožnově mluví desetky let. Samo město žádný společenský stánek nemělo, využívalo jen prostory SPOLÁKU, který však patří soukromému vlastníkov. Jenže s ním se Rožnov nedohodl na nájmu, a proto od ledna 2018 musí využívat náhradní prostory – kino, Janíkovku, klub Vrátnice, hotely... „Pro Rožnov je ostuda, že nemá žádné své místo k setkávání. Chceme přispět stavbou KC nejen k rozvoji města, ale celého regionu. Po třech letech práce hlásíme: Jsme nachystáni a jdeme do toho! Na zastupitelstvu opět ukážeme celou historii projektu včetně zastropovaných částek a vysvětlíme avizované rozdíly v cenách. Máme to o to těžší, že všichni víme, co s cenami stavebních prací udělal během posledních třech let samotný vývoj v republice. Ale i s tím jsme se vyporádali,“ sdělil starosta Rožnova Radim Holíš (ANO) a pokračoval: „Bohužel zdražování nebere konce, všichni víme, že každý rok odkladu znamená cirká 20 milionů navíc. Čekání si prostě nemůžeme dovolit, podle mne by to bylo velmi drahou chybou.“

Starosta Holíš: Nové investice nebudou ohroženy

Zastupitelé se tedy na posledním letošním zasedání budou zabývat tím nejdůležitějším – financováním celé stavby. „V této fázi jsme na projektované částce 224 milionů, ale naším cílem je tuto sumu snížit ještě o 9 milionů. Ve zmíněném objemu peněz jsou mimo stavební práce a veškeré vnitřní vybavení zahrnuty i přeložky sítí, bourací práce současného kina, místo něhož by kulturní centrum mělo vyrůst, a také propojka s parkovištěm u polikliniky. Právě propojka, trafostanice, přeložky inženýrských sítí, bourací práce a navýšení cen stavebních prací dělají rozdíl od momentálně zastupitelstvem zastropované částky 175 milionů, která tehdy vycházela z objemových ukazatelů,“ vysvětlil starosta s tím, že: „Kompletní financování vysvětlíme na zastupitelstvu. Na akci máme možnost získat dotaci na nízkooenergetickou pasivní stavbu ve výši 53 milionů, jež má být potvrzena v lednu 2020. Kromě toho počítáme s nasporenými 100 miliony, které si odkládáme třetím rokem, a s příspěvky nejen od místních firem. Zbytek prostředků v řádech desítek milionů by kryl úvěr. V této souvislosti ovšem odmítám živé výkřiky odpůrců stavby, podle nichž investice do kulturního centra a také do přístavby knihovny zastaví rozvoj ve městě. To je nesmysl. Až do roku 2031 máme zpracován finanční výhled, který každý



Poslední část – dokumentace pro výběr zhotovitele ke kulturnímu centru – je už na radnici. Od architektky Milana Raka z Archteamu ji ve čtvrtek 7. listopadu 2019 osobně přebral starosta Radim Holíš. Stála 5,3 mil. Kč. Kompletní dokumentace všech stupňů od studie přitom přišla na 12,6 mil. Kč.

tím rokem, a s příspěvky nejen od místních firem. Zbytek prostředků v řádech desítek milionů by kryl úvěr. V této souvislosti ovšem odmítám živé výkřiky odpůrců stavby, podle nichž investice do kulturního centra a také do přístavby knihovny zastaví rozvoj ve městě. To je nesmysl. Až do roku 2031 máme zpracován finanční výhled, který každý

rok počítá s 35 až 50 miliony na opravy majetku a 38 až 49 miliony na nové investice.“

Pokud zastupitelé financování KC na svém prosincovém zasedání odklepnou, pak v půlce února 2020 by se měla uskutečnit soutěž na zhotovitele. Stavět by se mohlo začít v létě a hotovo by mohlo být v roce 2021. (r)

Stavba kulturního centra - Názory zastupitelů a odborníků

Jan Kučera (Nezávislí Rožnováci)

„Město naší velikosti má mít důstojné kulturní centrum, připravený návrh je kvalitní a odpovídá potřebám města. Pro mě je důležité udržet vlastní zdroje, které do stavby město dá na úrovni, kterou jsme plánovali již v roce 2017. Na růst nákladů musíme najít peníze dotační či dárcovské a zatím se nám to postupně daří.“

Radúz Mácha (Nez. a Soukromníci)

„Apel na zodpovědnost zastupitelů! Nastává zcela unikátní časová etapa. Zastupitelé zvolení pro aktuální volební období budou dostupně schvalovat řadu klíčových dokumentů a přijímat strategická rozhodnutí, která ovlivní směr rozvoje města minimálně v dalších dvou volebních obdobích. Zdaleka nejde pouze o schválení navýšení cenového limitního stropu připravovaného kulturního centra a schválení rozpočtu na rok 2020. Jen namátkou. Musíme připravit provázaný Strategický plán rozvoje Rožnova p. R. do r. 2030 a jeho segmentové koncepce v jednotlivých oblastech rozvoje města; promyšleně připravit a schválit nový územní plán; dohodnout střednědobý investiční plán v podobě zásobníku zcela konkrétních prioritních investičních akcí následujících let a to vše s přihlédnutím k budoucím reálné možným finančním zdrojům krytí plánovaných investic i nákladů provozu města při únosné a zdravé míře jeho zadlužení. To vše se neobejde bez systémového přístupu a nadhledu

při definování a realizaci rozvojových cílů, vzájemného kultivovaného dialogu a mnohdy i kompromisů. Svým způsobem půjde o podnikatelsko-politická rozhodnutí. Jako zastupitel zvolený za nezávislé a soukromníky apelují na své kolegy zastupitele, členy výborů a komisi a ostatní aktéry, abychom nezapomněli na svou zodpovědnost. Postavme rozvoj našeho města na dialogu a bohatství, které vychází z rozmanitosti jeho aktivních, vzdělaných a podnikavých obyvatel.“

Daniel Drápala (KDU-ČSL)

„Plánovaná stavba KC by měla Rožnovanům konečně nabídnout solidní prostor pro konání kulturních akcí různého žánru a velikosti. Věřím, že pokročilé stádium příprav bude završeno i úspěšnou realizací. Přesto je na místě brát v potaz některá fakta, která jsou méně připomínána. 1. Vedení města deklarovalo krytí části nákladů dotací. V případě jeho nepřidělení bude realizace odsunuta, než se podaří získat jiná odse. Pro tuto situaci však nebyla veřejnosti představena záložní varianta, jak bude řešena potřeba adekvátního prostoru pro kulturní akce Rožnovanů v onom mezikáse? (Např. v souvislosti s dalším osudem Společenského domu.) 2. V případě realizace budeme mít moderní budovu, dostatečné prostory, ale méně se ví, že v nové budově bude mít kino technologii, včetně promítacího plátna, která se pouze přenesou ze stávající budovy. Stojíme tedy před problémem staré, až zastaralé,

v novém. 3. Již na jaře 2019 kulturní komise města konstatovala rozdíly v kvalitě a promyšlenosti podkladů pro dostavbu knihovny i kulturního centra. Toto podcenění a přílišné podlehnutí mnohdy nereálným představám někdejšího vedení kulturní agentury se nyní projevuje v opakované potřebě precizace a úprav dokumentace pro stavbu kulturního centra a tím i ve finančních nákladech (již vynaložených i těch budoucích).“

Zdeněk Němeček (bezp. za KDU-ČSL)

„Lze jistě beze zbytku souhlasit s tím, že si obyvatelé Rožnova zaslouží důstojné kulturní centrum. Do svého zvolení zastupitelem města jsem sledoval dění kolem nového KC na stránkách města a z tisku. Se znepokojením jsem pozoroval, jak jeho cena narůstala až na dnešních cca 220 mil. Kč. Připomnělo mi to dobu, kdy se rozhodovalo o zastřešení zimního stadionu. Je zastřešený, ale to je asi tak všechno, a splácíme ještě teď, a to se zdaleka nejednalo o takovou částku jako dnes. Proč to dopadlo, jak to dopadlo, by bylo na delší článek. Na jednom z prvních jednání zastupitelstva jsem se ptal, zda již existuje nějaký programový plán využití nového KC, propočty nájmu pro akce jako plesy, přednášky, odhadované náklady, zisky etc... Údajně se na něm pracuje, ale dosud jsem jej neviděl. Tak se jej třeba dočkáme. Čekal bych spíše opačný postup – napřed analýza, co jsem schopen nejen postavit, ale také, co jsem schopen také

rozumně provozovat a za kolik. Dotače zatím v nedohlednu. Takže další možnosti je úvěr. Ovšem stejně jako KC si Rožnov zaslouží i důstojnější knihovnu, obyvatelé Horních Pasek už dlouho slibovanou vodu, a nic z toho nám nikdo zadarmo nedá.“

Jaromír Koryčanský (KDU-ČSL)

„Výstavba KC je sice prováděna euforií, jako zodpovědní hospodáři bychom ale měli zůstat na pevné zemi. Plánovaná investice byla původně zastropována na částku 121 mil. Kč s DPH. Již v roce 2016 vedení radnice garantovalo, že při překročení tohoto limitu nebude stavba realizována. Potvrdil to tehdy i starosta R. Holíš: „Tato částka byla zastropována v architektonické soutěži a je nepřekročitelná.“ V roce 2018 se již při debatě v kině hovořilo o částce 170 mil. Kč s DPH. 5. 11. 2019 byli zastupitelé města na svém jednání informováni o investici ve výši 224 mil. Kč s DPH. O týden později na společné schůzce stavební a kulturní komise bylo konstatováno, že mimo tato čísla zůstávají náklady spojené s architektonickou soutěží a projektovou dokumentací ve výši dalších 14 mil. Kč. Celková cena se tedy nyní vyšplhala na 238 milionů korun. Pokud vedení města Rožnova pod Radhoštěm bude stavět na úvěr, tak můžeme počítat s navýšením pořizovací ceny KC minimálně o 17 milionů korun více. Nechci zacházet až do krajnosti, co by mohly stát vícenáklady, které se při takovém objemu jistě vyskytnou? Celková in-

vestice s úroky z úvěru se pohybuje ve výši 255 milionů Kč s DPH. Každý soudný občan, který hospodaří s vlastními prostředky, si musí položit otázku, jak tato investice dopadne?! Budeme mít i na provoz, když teprve nyní se diskutuje o provozně-ekonomickém modelu fungování KC? Tato slova nejsou žádné strašení. Pouze je potřeba se při každé další investici poučit z zkušeností s tou předchozí. A zimní stávkou je pro nás dostatečným varováním.“

Libor Adámek (Piráti)

„Téma kulturního centra jsme v týmu rožnovských Pirátů často diskutovali. Mezi našimi členy převažovala potřeba stavby nového KC, shodli jsme se však na levnější a menší stavbě. Abychom nedali jenom na naše dojmy, tak jsme se zeptali našich občanů v on-line dotazníku na otázku: Co je pro Vás budoucí život v Rožnově nejdůležitější? Dotazník měl dobrý ohlas a stavba nového kulturního centra se umístila na horních příčkách přání občanů hned vedle požadavků na nové byty, rekonstrukci sídlišť a nová parkovací místa ve městě. Mimořádně, jako úplné nejdůležitější faktor označili Rožnované více zeleně ve městě a péči o životní prostředí. Po zralé úvaze jsme se nakonec rozhodli podpořit v té době již rozjetou přípravu KC. Na výstavbě se chceme aktivně podílet svými připomínkami a kontrolní činností. Náš zastupitel je také členem výrobního výboru pro výstavbu KC. Plně si uvědomujeme, že tato stavba bude vyžadovat úspory v městském rozpočtu po několik následujících let, jsme však tohoto názoru, že si Rožnov nové ambiciózní KC rozhodně zaslouží. Vzhledem k navýšení rozpočtu, které je už teď citelné, v dobré víře předpokládáme, že k dalšímu navýšení nedojde. Zároveň ale doufáme, že budoucí provoz KC bude hospodárný a nebude zatěžovat městskou pokladnu.“

Markéta Blinkyová (ODS)

„Zkusme to zase jednou sametově! V neděli 17. 11. 2019, v symbolických 17.11 hodin, zazněla z rádií v Česku Modlitba pro Martu, píseň, která se stala hymnou sametové revoluce. Tehdy v mrazivých listopadových dnech 1989 jsme společně zpívali ‚Teď když tvá, ztracená vláda věcí tvých, zpět se k tobě navrátí, lidé, navrátí...‘ a snili o společnosti, kdy veřejná moc nebude lidu panovat, ale sloužit. Tuto pokoru jsem se snažila mít na paměti, když jsem se díky Vaší důvěře stala starostkou. Stejně jsem se snažila, aby ten obrovský dluh komunistického marasmu byl překonán a náš Rožnov se mohl zařadit mezi civilizovaná města kulturní Evropy. Proto jsme kromě dalších potřebných projektů začali i s přípravou výstavby důstojného kulturního centra. Když jsme radnici v roce 2014 předávali našim nástupcům, byly hotové studie a v rozpočtu jsme zanechali rezervu 59 mil. Kč. S radostí jsem naslouchala slovům nového starosty Holíše, že na naše úsilí naváží a že funkční a účelné kulturní centrum za

rozumné náklady vybudují. Uplnulo pět let a realita je taková, že oproti původnímu slibu zastropované investice 100 milionů dnes hovoříme o nákladech 240 mil. Kč. Jen na okraj, ceny ve stavebnictví narostly o 12 %, takže tím to nebude. Pane starosto, zkusme to zase jednou sametově - nevyzývám Vás, ale prosím. Sedněme všichni společně k jednomu stolu a zamysleme se, co naši občané potřebují, a jak to co nejlépe zajistit tak, ať nám naši nástupci nevyčítají, že jsme město zatížili nepodloženými megalomanskými výdaji a úvěry. Děkuji, přeji vše dobré a hezké Vánoce.“

Kristýna Kosová (Zdravý Rožnov)

„Už draft provozně-ekonomického modelu, který nyní bude ještě dopracován, potvrzuje potřebnost kulturního centra a oprávněnost nákladů celého projektu, na jeho prezentaci byl dále zdůrazněn nejen potenciál pro kulturu a konferenční turistiku, ale také význam pro spolkovou činnost, což zapadá do našich očekávání. Podle názoru externího zpracovatele modelu je navíc možné cílit na vyrovnaný rozpočet a nezatěžovat dále rozpočet města samotným provozem KC, což je asi hlavní otázka, na kterou čekali odpověď zastupitelé i občané města. Provozně-ekonomický model bude představen a podrobněji diskutován na prosincovém jednání zastupitelstva. Souběžně tedy dokončujeme jak skutečnou podobu KC - zejména jeho vybavení tak, aby nic důležitého nechybělo a zbytečné a nevyužitelné věci v něm naopak nebyly - tak představu o tom, co se v něm bude běžně odehrávat. Snažili jsme se do přípravy KC zapojit vždy i nezávislé odborníky a počítáme s tím, že to na něm po jeho realizaci bude znát. Délka přípravy celého projektu odpovídá složitosti celé stavby, která má v budoucnu být také příkladem kvalitní architektury vybrané transparentně v architektonické soutěži a energeticky šetrné stavby.“

Martin Beníček, vedoucí oddělení kultury a cestovního ruchu MěÚ

„Město Rožnov pod Radhoštěm v otázce stavby kulturního centra nechce nic podcenit. Kromě oponentních posudků na samotnou stavbu a jednotlivé technologie zadalo i studii proveditelnosti a dopadové analýzy k realizaci výstavby a provozu nového KC. Zpracovatel v listopadu předložil pracovní verzi studie, tzv. draft, z něhož jasně vyplývá celospolečenská pozitivita projektu. Kromě vyřešení samotné absence kulturního a společenského centra draft ukázal na další možnosti projektu ve sledovaných návaznostech, např. analýzy nabídky a poptávky, variantní formy provozování, další formy využití... Představitelé města především zajímaly budoucí provozní náklady a z nich plynoucí zátěž pro město. Je jisté, že provoz KC s sebou přinese nové nutné pracovní pozice a nezanedbatelné budou také náklady na samotný provoz budovy. Nicméně studie již v této pracovní fázi ukázala, že KC už od roku 2025, kdy by měl být nastaven stabilizovaný a vyvážený

provozní chod, si je schopno na sebe vydělat samo. Ne mnoho, ale bude v plusu. Zajímavým indikátorem je výpočet celospolečenského dopadu realizace KC. Z něj plyne, že celkové příjmy pro veřejné rozpočty z provozu kulturního centra dosáhnou přibližně 162 milionů korun do prvních deseti let a realizace projektu ‚vytíží‘ přibližně 406 FTE - přepočtený plný

počet ročních pracovních úvazků. Pozitivní dopady realizace projektu můžeme samozřejmě spatřovat v dalším rozvoji města, vyřešení ‚historického bolavého místa‘ pro místní obyvatele, projekt bude mít kladný vliv na oblast cestovního ruchu, usnadní realizaci volnočasových aktivit a v neposlední řadě bude jistě mít silný marketingový a PR potenciál.“

Žijeme i mezi domy sídliště Láz



Na nově vysazené dřeviny dohlížejí i děti z Klubka

Přesně takový název má projekt na vytvoření komunitního prostoru, který přímo mezi paneláky realizují provozovatelé dětské skupiny Klubko Montessori na rožnovském sídlišti Láz. „Rozhodli jsme se tady vysadit stínomilné trvalky a keře. Ty budou sloužit jako zelená zástěna pro oddělení prostoru především ze strany přilehlého parkoviště. Dále

bychom chtěli přidat posezení a pro děti lávku pro udržení rovnováhy,“ říká ředitelka Klubka Markéta Mikulenková s tím, že: „Naším cílem je i naučit dospělá a děti o nově vytvořený prostor pečovat. Každá rodina si bude moci jeden keř pojmenovat, pečovat o něj a sledovat jeho růst v průběhu let. Hodnota projektu je 43 tisíc, 25 tisíc zaplatilo město.“ (r)

vill | a rosenaw

VÍTÁME VE SLIVOVINĚ!

Příjemné posezení u vína, piva či slivovice.

Pravidelné taneční večery s živou či reprodukcovanou hudbou.

Intimní zákoutí pod trémovým nebo klenbovým stropem.

Možnost pořádání uzavřených oslav či večírků.

Naše vinárna je otevřena každý týden od čtvrtku do soboty.

A těšíme se na společnou oslavu **Silvestra 2019!**

Recepce +420 571 116 800 www.villarsenaw.cz