

Rožnov má nového vedoucího školství a kultury

Na radnici dojde od prvního února ke vzniku odboru, který bude zastřešovat jedny z nejdůležitějších agend úřadu. Odbor školství a kultury obsáhne školství, cestovní ruch, kulturu a sport. Součástí odboru, jehož šéfem bude Martin Beníček, bude samostatné oddělení školství a sportu, které povede Lucie Vančurová. To se bude primárně zaměřovat na státní správu.

„Celá tato organizační změna odráží snahu nastartovat školy k rozvoji, kdy pomáháme školám s přípravou na Strategii 2030, kterou budou implementovat do vzdělávání. Aktivně spolupracujeme také s Místním akčním plánem vzdělávání, kde jsou určité akce pořádány přímo pro ředitele škol nebo učitele se zaměřením na konkrétní oblasti či předměty. Chceme, aby se vzdělávání v rožnovských školách posouvalo do 21. století, například

zvýšení čtenářské, informační, matematické, finanční či digitální gramotnosti žáků nebo získávání klíčových kompetencí. Jsme rozhodnutí ředitelům škol pomoci v co největší možné míře,“ vysvětlila mistostarostka Kristýna Kosová (Zdravý Rožnov). Právě úzká spolupráce s řediteli škol může pomoci s implementací výše uvedené Strategie 2030, která vešla v platnost. „Práce v celém odboru bude pro jedenáct pracovníků, deseti

se dotkne přearování ze současných pozic na úřadě, jednoho nového budeme hledat v nejbližší době. Nový kolega by měl školám pomoci s administrativními povinnostmi, tak aby se ředitelé mohli zaměřovat na rozvoj školy a žáků. Zároveň bude mít částečně na starost agendu sportu, kterou je také potřeba systematizovat v návaznosti na koncepci školství a sportu vycházející ze SPRM,“ dodala na závěr Kosová. (r)

■ Ing. Martin Beníček (41, na fotu)

Kdo je nový šéf školství a kultury a jaké jsou jeho vize? Odpovědi jsme hledali přímo u něj:

„Na městském úřadě jsem dosud působil přibližně tři roky v roli vedoucího oddělení kultury a cestovního ruchu, takže část této agendy si přirozeně беру s sebou na novou pozici.

Prioritou v tuto chvíli je pro mě „nasát“ a připomenout si atmosféru školského prostředí, získávat informace a hovořit s aktéry vzdělávací soustavy. Moje vize koreluje s dis-

kurzem o proměně školství z „méně memorování do větší aplikovatelnosti znalostí“. Cíli pomoci s požadovanou a očekávanou změnou obsahu vzdělávání. Nedílným prvkem bude efektivní správa a rozvoj školské infrastruktury (včetně sportovišť), tedy zajištění a hledání peněz do škol. Z pozice zástupce zřizovatele spolu s řediteli škol a školek hledat cesty k možnému zjednodušení administrativy. Otevírat nová fóra pro komunikaci s rodiči, ostatními aktéry v oblasti i pedagogů a interními odborníky ve městě i regionu. Chtěl bych nalézt cestu k intenzivnější podpoře nadaných dětí

formou specializace škol. Témat je samozřejmě více a rád využiji některou z příležitostí je oborově či veřejně představit.

Jelikož chápu kulturu (v obecném slova smyslu) a vzdělání jako provázané oblasti velmi důležité pro život člověka, chci se soustředit na to, aby škola či školka nebyla instituce, jejíž úloha končí posledním odpoledním zvoněním. Dovedu si představit školu jako životem pulsující organizaci, která jednak kvalitně rozvíjí děti či žáky, ale také poskytuje zázemí pro spolkovou, kulturní, sportovní, zájmové či jiné vhodné aktivity napříč generace-

mi. Prostě místo, které má pro město a jeho občany vysokou přidanou hodnotu vnitřní i vnější.“ (r)



■ PCR testy na koronavirus

U kina v Rožnově se testuje na covid-19. Využit mohou indikovaní pacienti, děti i samoplátcí (zdarma je mají i plně očkovaní). Je nutné se zaplat na webu Reservatic.com. Telefonní kontakt pro dotazy k testování: 732 357 419. Vzorky ze slin se odebírají po-pá 7-19 hod. (r)



Město Rožnov pod Radhoštěm vyhláší výběrové řízení na funkci úředníka

VEDOUcí ODBORU INVESTIC

Podrobnosti k zařazení do výběrového řízení zájemci získají na webových stránkách města Rožnov p. R.

www.roznov.cz/nabidka-prace

na úřední desce města Rožnov p. R.
Masarykovo náměstí 128

Kontakt: RNDr. Jiří Melcher **739 503 634**, Ing. Marek Moll **739 503 633**



NÁZOR ČTENÁŘE

Kultuřmilovní LIDÉ, BDĚTE!!!

Dnes, tedy ve čtvrtek 27. ledna, se od 15 hodin ve Společenském domě koná velmi důležité mimořádné jednání zastupitelstva. Naši zastupitelé mají velkou moc. Budou schvalovat úvěr pro kulturní centrum, kterým se částečně předfinancují náklady na stavbu, než dorazí dotace. Pokud odsouhlasí, bude se moci konečně začít stavět. Skvělý projekt KC je nachystán k realizaci. Ale!!! Zastupitelé mohou také nekompromisně KC zamítnout a rozhodnout o ještě větším poklesu a úpadku kulturní infrastruktury, který trvá již desítky let.

Pokud chcete KC podpořit, můžete se zúčastnit. Veřejnost se také může přihlásit do diskuse. Pokud by se nyní práce na KC zastavily, nebo odložily, tak už se nepostaví nikdy a přišla by vniveč nejen 7letá poctivá a zodpovědná práce všech, kteří konečně dovedli dlouho očekávaný projekt až téměř k realizaci, ale také by se, kromě KC, pohrýbilo málem 17 milionů, které už byly vynaloženy.

Jsme téměř u cíle a problémem je vysoutěžena cena, která díky inflaci a zdražení stavebních prací bohužel stoupla nyní v současnosti na cca 330 milionů. Kdybych připustila návrhy opozice na přepracování projektu

na menší kapacitu (nyní sál pro 350 míst a kinosál 100 míst na základě odborných studií), tak by to znamenalo nejen velké zdržení (odhaduji 3-5let), ale v důsledku toho by se mohlo stát, že cena, za kterou by se poté stavba soutěžila, bude opět inflací navýšena (odhaduji 400 milionů), přestože by projekt byl kapacitně menší a tím pádem pro požadované univerzální využití v praxi nevhodný.

Rožnov čeká na KC již více než 30 let, čím později se se stavbou začne, tím bude dražší. Projekt je chytrý, jednoduchý a přitom univerzální a důstojný a splňuje všechna kritéria, která byla požadována. Projekt KC řeší i navazující místa veřejného prostoru, je tedy i investicí do území. Porota tehdy v roce 2016 byla složená nejen z architektů, ale také ze zástupců opozice i koalice a jednomyslně se shodla na výsledku.

Věřím, že hlasování nedopadne jako 11. září v roce 1991, kdy proběhlo zastupitelstvo a rozhodlo o tom, že rozestavěný KD nebude z Tesly převeden na město, a KD se dvěma sály (velký pro 500 lidí) poslali do propadlého dějin. Chyběl jeden hlas.

Lenka Vičarová