

# Rozhodnuto! Rožnov jde do stavby kulturního centra



Stavět, nebo nestavět kulturní centrum? Skoro až takto hamletovskou otázku vyřešili ve čtvrtek 27. ledna večer zastupitelé Rožnova. Na mimořádném zasedání zastupitelé krátce před 20. hodinou rozhodli, že kulturní centrum dostane zelenou a stavět se bude. Projekt, který je ve strategickém plánu města a na kterém se pracuje již sedm let, má nabídnout mimo jiné i velký sál pro 340 lidí, malý sál pro 120 osob, venkovní scénu nebo foyer.

Po mnohahodinové diskuzi ke kulturnímu centru, do které více než jindy přispívali také občané měs-

ta, nakonec zastupitelé ve čtvrtek krátce před 20. hodinou odhlasovali, že stavba nového kulturního centra dostane zelenou. „Rád bych poděkoval všem, kteří přispěli do rozpravy a do skutečně hodně dlouhé, mnohahodinové diskuze. Za sebe mohu říci, že jsem velmi rád, že jsme v závěru došli k rozhodnutí, že se kulturní centrum stavět bude. Jsem totiž přesvědčen, že jakékoliv oddalování přinese jen další zdražení. Rožnov rozhodně kulturní centrum potřebuje a věřím, že jsme dnes rozhodli správně,“ konstatoval ve čtvrtek večer těsně po jednání starosta Rožnova Jiří Pavlica (ANO).

Aktuální vysoutěžená cena na stavbu kulturního centra je cca 325 milionů korun. Při soutěžení dodavatelů město rozdělilo veřejnou zakázku na šest dílčích částí tak, aby výsledkem byla co nejnižší možná částka. Na stavbu má město fixované finance v tzv. kulturní rezervě, počítá se také se schválenou dotací na pasivní standard budovy ve výši 50 milionů korun. Dalším plusem je finanční pomoc ze strany Zlínského kraje ve výši 15 milionů korun, kterou je možné čerpat na stavbu kulturního centra či na rekonstrukci a přístavbu městské knihovny. Momentálně tedy v Rož-

nově běží současně dva velké investiční projekty. Zastupitelé již na konci minulého roku dali zelenou rekonstrukci a přístavbě knihovny, která má vyjít na přibližně 80 milionů korun a začít má na jaře tohoto roku. K tomu se ve čtvrtek večer přidalo i kulturní centrum, jehož aktuální vysoutěžená cena je cca 325 milionů korun.

Záznam čtvrté části, téměř 5hodinového jednání zastupitelstva, můžete zhlédnout na webu Televize beskyd [www.tvbeskyd.cz](http://www.tvbeskyd.cz). Klíčová hlasování se konají v čase záznamu 4:42 hodin.

**Marek Havran (měú)**

Tentokrát nás u komunálních politiků zajímalo, zda na lednovém zastupitelstvu byli PRO, nebo PROTI stavbě nového kulturního centra a proč se tak rozhodli.

## SPEKTRUM NÁZORŮ

### Jiří Pavlica (za ANO)

Hlasovali jsme pro a jsme jednoznačně pro výstavbu kulturního centra. Není už na co čekat. Na nové kulturní centrum obyvatelé Rožnova čekají už desítky let a je třeba jednat. Šest let jsme stavbu připravovali. Detailně se jednalo o velikosti a podobě kulturního centra. Proběhla architektonická soutěž a tři kola výběrových řízení. Další kola výběrových řízení by jen vytvářela reputaci vedení Rožnova, že se neumí rozhodnout, a ztratili bychom důvěru partnerů. Nic také nenasvědčuje tomu, že by se dalším výběrovým řízením stavba zlevnila. Rozumíme obavám z obrovské investice a z toho, že by se mohl Rožnov zadlužit na dlouhou dobu. Na druhou stranu i ten dlouhodobý dluh v podobě chybějící infrastruktury brzdí další rozvoj. Dokola a dokola bychom se pořád vraceli k tomu, jak problém chybějícího KC vyřešit, a to by nás brzdilo i od dalších rozvojových aktivit. Za nás uděláme maximum pro navýšení dotací a také budeme prosazovat prodej městských bytů, jejich vlastnictví nepřináší městu očekávaný přínos jak finanční, tak sociální.

Ač jsme na zastupitelstvu hlasovali většinou jedenácti hlasů, věřím, že se stavba kulturního centra stane společným dílem a každý ze zastupitelů pomůže dle svých možností ke zřetlu této akce.

Už se moc těšíme, že se za necelé dva roky potkáme v krásné reprezentativní stavbě, kterou si obyvatelé Rožnova zaslouží.

### Libor Adámek (Piráti)

V roce 2018 jsme do voleb kandidovali s tím, že podpoříme výstavbu nového kulturního centra. Podmínkou pro nás bylo, že se stavba nebude zbytečně předražovat a financování bude transparentní. V důležitých hlasováních jsme tuto stavbu doposud vždy podporovali, na mimořádném lednovém zastupitelstvu jsme však hlasovali proti přijetí vysokého úvěru, ze kterého se má stavba financovat.

Nesouhlasíme s tím, jaké řešení financování bylo zastupitelstvu nakonec předloženo. Velké riziko vidíme v přijetí úvěru v okamžiku, kdy máme pouze slíbenou možnost získat další finance z nových dotací. Pokud by nebyly dotace vyhlášeny či schváleny, tak by úvěr dlouhodobě zatěžoval rozpočet města. Je vysoká pravděpodobnost, že by došlo k omezení projektů a cílů, které si město vytýčilo ve svém strategickém plánu. Jedná se o projekty jako rekonstrukce sídliště, či dům s pečovatelskou službou, a to je ještě v zásobníku mnoho hotových projektů, které stále čekají na realizaci. Takto napjatý rozpočet by také mohl ohrožovat případný ztrátový

provoz kulturního centra. Máme pochybnosti o jeho celkovém provozu, o nákladech a příjmech, které byly kalkulovány ještě před pandemickou dobou. Nezdají se nám například předpokládané příjmy z provozu gastronomické části.

Úvěr pro financování dvou velkých investic byl, i přes náš nesouhlas, schválen v zastupitelstvu těsnou demokratickou většinou. Nyní se teda budou realizovat dva důležité projekty najednou a na nás teď bude především dohlížet na jejich kvalitu a nepředražování.

### Radúz Mácha (Nez. a soukromníci)

Byl jsem jeden z těch, kteří hlasovali pro kulturní centrum a model jeho financování. Klíčový spor mezi zastupiteli nebyl ani tak o tom, zda kulturák ano či ne. Jeho potřebnost slovně deklarují snad všichni zastupitelé. Podporovatele a odpůrce však rozděluje právě model a způsob jeho zafinancování.

Nejsem přítelem teatrálního předvádění tragických scénářů, strašení občanů a žonglování s čísly, která matou veřejnost s cílem vytvořit u ní dojem a vyvolávat obavy, že město bude splácet dluhy za realizaci této stavby dalších 20 let a z toho titulu drasticky omezovat jiné rozvojové investice. Někteří moji kolegové svou

energii vybíjejí v emotivní marketingové antikampani a jako jejího akceleratoru využívají sociální sítě, jiní aktivně hledají řešení k získání dalších finančních zdrojů. Patřím k té druhé skupině a svůj názor na způsob financování jsem jako předseda finančního výboru jasně veřejně prezentoval svým vystoupením na jednání lednového zastupitelstva. Kulturní centrum bude financováno ze tří klíčových zdrojů: Z vlastních v minulosti naspořených prostředků, z již dříve schváleného investičního úvěru a z dotačních zdrojů za pomoci krátkodobého překleňovacího úvěrového rámce (to proto, že kolaudační peníze jsou vázány až na kolaudaci dokončené investice). Taková rovnice je modelem přiměřeně ambiciózním a obsahuje v sobě zároveň reálnou příležitost k získání dalších dotačních zdrojů a finančních podpor nad rámec zdrojů již schválených.

Předrealizační etapa vlajkové investice posledních let kulturního centra je po dlouhých šesti letech za námi, před námi je nyní jeho výstavba. Přeji jí dynamický start, úspěšný průběh její realizace pokud možno bez větších problémů a těším se na dokončené dílo a jeho mnohostranné využití nejen pro občany našeho města.

**Zdeněk Němeček  
(za klub KDU-ČSL)**

Byli jste pro, nebo proti schválení stavby nového kulturního centra a proč? Takto je postaveno téma měsíce. Z našeho pohledu ovšem otázka takto nestojí. Potřebu důstojného KC nikdo z nás nepochybně deklaroval a my jsme mu naši podporu. Opakovaně jsme ale kritizovali způsob jeho přípravy, zejména však způsob prosazení jeho výstavby a cenu. Slyšeli jsme, že vše bylo kvalitně připraveno a na zastupitelstvu se dozvíme, že jsou za velké peníze divadelní technologie, které vlastně ani nepotřebujeme. Nicméně o tom již bylo napsáno za ty dlouhé roky hodné a nemá cenu to dále rozebírat. Proto rovnou k poslednímu zastupitelstvu, které o KC rozhodlo „většinou“ jednoho hlasu. Nemohu se zbavit dojmu, že vládnoucí dvojkoalice držice se navzájem pod krkem hlasovala v prosinci i lednu ve stylu: „Já tobě knihovnu, ty mě KC, jen když přežijeme do voleb.“ Zarážející byla také až školácká nepřipravenost tak důležitého jednání. Faktické připomínky z řad zastupitelstva k porušení jednacího řádu byly „vyřešeny“ přehlasováním. A to nekompetují některé jízlivé poznámky mimo diskuzi na naši adresu z řad koaličních zastupitelů. Kdysi řekl Marcus Tullius Cicero: „Žádná moc nesmí platit víc než zákony.“ Dle sdělení odborníků na veřejné právo bylo hlasování sice na hraně, ale ještě uznatelné. To, že rádně zvolení opoziční zastupitelé nedostanou před jednáním všechny podklady a dozví se je náhodou během diskuze k tématu, to už nechám na posouzení laskavého čtenáře. Každopádně pachutí posledního zastupitelstva zůstává. A dlouho nevyvane.

**Markéta Blinková (ODS)**

K výstavbě kulturního centra a rekon-

strukci knihovny spojené s přístavbou jsme se vyjadřovali již mnohokrát. Apelovali jsme na vedení města a koaliční zastupitele, aby skutečně zodpovědně zvážili, jestli svými hlasy dají souhlas k souběžnému zahájení obou velkých investičních akcí. Ceny stavebních prací a materiálů nás posunuly přes 400milionovou hranici. Jestli zvednou ruku pro nový 170milionový úvěr, navíc soutěžený v době nejvyšších úrokových sazeb a rozhodnou o největším zadlužení města v jeho novodobé historii. Tak by se správný hospodář nechoval doma a neměl by se nechat k takovému rozhodnutí přesvědčit ani jako zvolený zastupitel občanů. Byť potřeba vybudování kulturního zázemí je z našeho pohledu prioritou. Ale za jiných podmínek, ne s vidinou virtuálních dotací, s časovým posunem a rozvahou. Aby nedošlo k omezení dalších nutných investic ve městě, k jeho všeobecnému rozvoji a údržbě.

27. 1. 2022 jedenáct zastupitelů rozhodlo a čas ukáže, jestli byli skutečně odvážní, měli dostatek informací, nebo budou za dva roky zpytovat svědomí.

**Jan Kučera (Nezávislí Rožnováci)**

Nezávislí Rožnováci výstavbu kulturního centra TEĎ A ZA TĚCHTO PODMÍNEK NEPODPORILI. Dlouhodobě jsme zastánci dobudování chybějících prostor pro kulturu, ne však za každou cenu a NA ÚKOR ZBYTKU MĚSTA. Proč jsme teď nepodpořili? Konečná podoba kulturního centra NEBYLA PROJEDNÁNA S OBCANY. Co víc, schvalování proběhlo vlastně V REŽIMU TAJNĚ. Materiály k jednání mají být dle jednacího řádu zveřejněny čtyři dny před zastupitelstvem. To proto, aby se občané mohli seznámit s tím, co se bude schvalovat. Ani 14 dní po jednání MATERIÁLY NEBYLY ZVEŘEJNĚNY. Přijetí úvěru ve výši téměř

300 milionů Kč NEDOPORUČIL FINANČNÍ VÝBOR. Současné vedení města, které „vládně“ městu na částečné úvazky při podnikání a jiné práci, NEDOKÁŽE URČIT běžný chod města a už vůbec ne největší investici v novodobé historii. Ukázkou bylo jednání zastupitelstva, kde bylo kulturní centrum schvalováno. Důležité materiály k úvěru byly zastupitelům podány po termínu V ROZPORU S JEDNACÍM ŘÁDEM ZASTUPITELSTVA. Jednání nemělo na programu všechny body, KTERÉ UKLADÁ JEDNACÍ ŘÁD. Byly projednávány tři záležitosti, z nichž dvě byly opravy ŠPATNĚ PŘICHYSTANÝCH MATERIÁLŮ na předchozí zastupitelstva a tím posledním schválení kulturního centra na úvěr – to už napravit nepůjde. Vedení města nedokázalo na jednání odpovědět na dotaz, KOLIK BUDE KULTURNÍ CENTRUM NAKONEC CELKEM STÁT. Nejdůležitější rozhodnutí za řadu let bylo schváleno O JEDINÝ HLAS stranami, které ve volbách nezískaly ANI 50 % HLASŮ OBCANŮ. Koalice ANO + Zdravý Rožnov s podporou Raduše Máchy tak spustila výstavbu v době, kdy na to nemá nachystány potřebné peníze. Má jen obrovský úvěr na 20 let a záložní plán rozprodat majetek města.

Rožnov je vykořelezen z dráhy úspěchu. Bude to dřina ho příští roky dostat zpět na trať. ROŽNOVÁCI, BDĚTE!

**Kristýna Kosová (Zdravý Rožnov)**

Byli jsme pro. Potřeba kulturního sálu není novou věcí a za uplynulých sedm let se nijak nesnížila.

Kultura i společenský život nepochybějí v budoucnu budou využívat pestré možnosti místních menších sálů, ale potřeba většího sálu se opakovaně vrací jako téma, které se dosud nepovedlo. Tento dluh je mnohaletý.

Při projednání výstavby kulturního centra, které se postupně výrazně prodražilo, padaly pochopitelné otázky – zda je to vhodné s ohledem na pandemii, na ekonomický vývoj, zda toto není nejhorší možná doba. Z mnoha úhlů pohledu jistě ano. Na druhou stranu kulturní a společenské akce vytvářejí a posilují místní identitu a sounáležitost a nad kulturu možná v našich představách získává navrch i funkce komunitní.

Dalším důvodem je zachování atraktivit našeho regionu, náš kraj je ohrožen vyhlášením. Nejde jen o stěhování do sousedních obcí, kde je levnější výstavba, ale také o odchod absolventů po škole do velkých měst.

Další důvody se pak týkají rozvoje města z pohledu efektivní správy – příprava stávajícího projektu už stála nemálo energie a času. Zaznělý návrh projekt zpracovat, ale neočekáváme dostatečnou finanční uspořádku, jen další odložení akce v čase.

Kulturní centrum do města přinese impulzy pro mikroekonomiku, ať už některé nové pracovní pozice nebo nové zákazníky navazujícím službám.

Diskutovalo se o odkladu investice o půl roku, za tu dobu ovšem nebudou vypsané nové dotační tituly, které by ve finále měly výrazně vylepšit financování kulturního centra, ty očekáváme na sklonku roku. Už nyní by další posun vedl k snížení důvěryhodnosti města jako příjemce dotace, ta je už nyní problematická, protože pro nás jsou dlouhodobě alokovány peníze a výsledek je pro ministerstvo nejistý. Nabídku pak nebudou držet ani stavební firmy a museli bychom znovu soutěžit dodavatele. Poslední soutěž trvala půl roku, vítěz hlavní stavby má dobré referenze. Posun v čase by tedy musel být vyšší. A tím se dál také odsouvá moment, kdy budeme moci kulturní centrum využít.

K Tématu měsíce tentokrát kromě vyjádření komunálních politiků připojujeme i dva názory mimo politickou scénu. Kromě současného šéfa T klubu - kulturní agentury Jakuba Sobotky nám svůj komentář zaslala i jeho předchůdkyně Lenka Vičarová.

**Jakub Sobotka**

Výstavba moderního kulturního domu v Rožnově dostala v lednu zelenou. Finančně náročný projekt, který se připravoval sedm let, schválilo zastupitelstvo města na svém mimořádném zasedání. Za necelé dva roky by mělo být hotovo, skončí tak 30 let čekání na důstojný prostor pro plesy, divadelní představení, konference a další společenské a kulturní akce pro větší počet návštěvníků. Město Rožnov získá novou dominantu, multifunkční kulturní centrum se dvěma sály a dvěma venkovními scénami, kavárnou, zázemím pro účinkující i zaměstnance. Výrazně se změní také celé okolí dnešního kina a prostranství před ZŠ Pod Skalkou. Kromě parkovacích míst a sadových úprav dojde k dopravnímu propojení s areálem polikliniky.

Nové kulturní centrum bude sloužit především občanům města Rožnov pod Radhoštěm a přilehlého regionu pro pořádání společenských akcí,

jako jsou spolkové, školní a městské akce a oslavy, plesy, svatby, soutěže a další. Při stolovém uspořádání je ideální kapacita velkého sálu 206 a malého sálu 90 míst. Na kulturních akcích při sezení na stupňovité elevaci je možno usadit ve velkém sálu 346 a v malém sálu 110 diváků. Ve velkém sálu se budou konat divadelní představení, koncerty, taneční vystoupení, kulturní pořady pro školy a seniory... Malý sál je určen k promítání kina a pro komornější pořady. Moderní kulturní centrum bude ideálním místem pro pořádání komerčních akcí, jako jsou firemní oslavy, prezentace, školení, konference, kongresy...

Investice do výstavby kulturního centra výrazně pozvedne společenský a kulturní život v Rožnově. Samotný provoz přinese finanční kapitál a rozvoj služeb a turistického ruchu. Město Rožnov pod Radhoštěm získá další dominantu, která přiláká návštěvníky z celé České republiky i zahraničí.

**Lenka Vičarová**

KONEČNĚ!!! RUINU KINA NAHRADÍ KULTURNÍ CENTRUM. Jsem ráda, že se našlo potřebných zastupitelů, kteří se nevymlouvali na nevhodné načasování, nesdíleli obavy, že se dotace nepodaří získat, a kteří, na základě všech odborných ekonomických podkladů a jednání na ministerstvech, našli odvahu a projekt kulturního centra posunuli svým lednovým hlasováním do poslední fáze pod názvem „STAVBA“. O absenci kulturní infrastruktury v Rožnově se mnoho let píše i v dokumentu Strategický plán Rožnova. Tito zastupitelé pochopili, že už nikdy v budoucnu nebude vhodnější doba na stavbu KC, která je připravena k realizaci, než nyní. Ceny jen rostou, kino Panorama je v havarijním stavu a není tedy čas ztrácat čas.

Kulturní centrum ocení široké spektrum rodin, obyvatel Rožnova i návštěvníků. Kulturní organizace,

ZUŠ, SVČ, Spolek žen a jiné spolky, Klub seniorů, folklorní a jiné soubory, školy základní a střední, školky, organizátoři plesů, konferencí a tanečních kurzů a firmy potřebují celoročně ke své činnosti, k prezentaci, k volnočasovým aktivitám a podpoře komunitního života kapacitně a technicky vhodné zázemí, které doposud chybí. KC bude postaveno na místě kina Panorama jako víceúčelové, kapacitně dostačující a důstojné podle návrhu, který je přívětivý na pohled, chytrý, jednoduchý a funkční, ale přitom má univerzální využití a nadto s cítem řeší navazující místa veřejného prostoru.

Rožnov čekal na kulturní centrum již více než 30 let, ale to nikdy nebylo prioritou. Věřím, že nyní už mu nic a nikdo nestojí v cestě a v prosinci roku 2023 se konečně dočká otevření a uspokojí všechny jeho návštěvníky od tří do 99 let. Moc mu to přeji. ●