



Kulturák: Místo dřeva beton?

Kučera nevylučuje nový projekt

Místo dřevěného kulturáku betonový?

Kučera nevylučuje nový projekt

ROŽNOV – Výstava kulturního centra se v Rožnově pod Radhoštěm stala největším tématem let minulých, ale zároveň i budoucích. Tento, bez nadsázky by se dalo říci zakletý projekt, je aktuálně v nezavídnutelné fázi. Situace na bojišti se totiž mění doslova každým dnem. Je tedy možné, že velkolepá stavba, která je občanům Rožnova prezentována již několik let, bude nakonec vypadat úplně jinak, než jak se původně počítalo. Ptáte se jak? Na to zná jako první exkluzivní odpověď týdeník Jalovec!

Výstava kulturního centra za stamiliony korun započala v Rožnově v první polovině loňského roku. Dlouho však stavební ruch na místě bývalého kina Panorama slyšet nebyl. Koncem roku 2022 totiž stavební společnost Navláčil s. r. o. od smlouvy o dílo, kterou

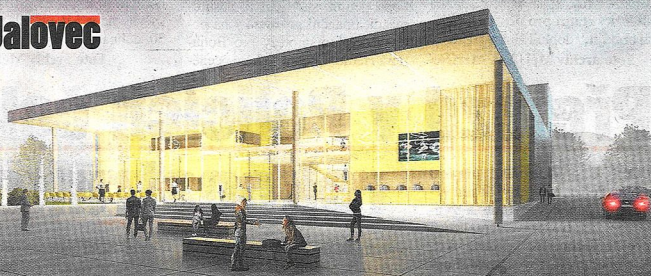
uzavřela s bývalým vedením města po uskutečnění řádného výběrového řízení, odstoupila. Své rozhodnutí zástupci firmy předložili před nové vedení města, které vzešlo z nedávných komunálních voleb. Jako hlavní důvod razantního jednání zlínská firma uvedla významné nedostatky v projektu. Na otázku, zda byly kroky společnosti oprávněné, či nikoli, měl městu odpovědět projektový posudek od znaleckého ústavu FAST VUT v Brně. Ten ve výsledku hovořil jasně – kroky společnosti byly oprávněné. V projektu se údajně nacházela řada nezanedbatelných nedostatků a chyb.

Co tedy bude nyní, je stále ještě ve hvězdách. Radnice se však již dle dřívějších vyjádření pro týdeník Jalovec netají tím, že na stole leží také možnost vytvoření zcela nového projektu kulturního centra. Ten by předešlé vize a plány bývalého vedení šlody ze stolu. „Chystáme pro zastupitele podklady a musíme se domluvit, jestli pokračovat v aktuálním projektu,

nebo udělat nový. Víte, my jsme původně chtěli zděnou stavbu za něco málo přes sto milionů. Došli jsme dřevostavbu, která má stát kolem 400 milionů. Rožnov kulturák potřebuje. Může stát ale méně a hlavně musí lidem sloužit. Pokud přijdeme do nového projektu, osekáme možnosti stavby zbytečně předražít, zvolíme nejen chytřejší technologie na výstavbu, ale také na provoz. Musíme se k veřejným penězům stavět jako k rodinnému rozpočtu – s rozumem,“ uvedl starosta Rožnova Jan Kučera (Nezávislí Rožnováci), který popsal také vizi současného vedení toho, s čím by mohl případný nový projekt počítat: „Pokud bychom šli do nového projektu kulturního centra, tak bychom určitě chtěli jít buďto do zděné, nebo betonové stavby. Venkovní vizáž objektu již posléze může být různorodá. Jde nám především o konstrukci, kdy zděná či betonová konstrukce může celý projekt výrazně zlevnit a zjednodušit.“

Vyjádření starosty však může nejen v řadě Rožnovanů vytvářet pocit paradoxu. V loňském roce město nechalo zbourat zděnou stavbu, již zmíněné kino Panorama s tím, že na jejím místě v následujících měsících vyroste unikátní Mekka rožnovské kultury (projekt je mimo jiné unikátní tím, že kulturní centrum mělo být dřevostavbou, pozn. red.). Ani ne po roce však z radnice přicházejí názory, které nevylučují fakt, že na stejném místě vznikne opět zděný objekt. „Je to především o tom, že ve městě nezbytně potřebujeme kulturní centrum. Zároveň ho potřebujeme postavit tak, aby fungovalo. Jde nám nyní o to, že pokud bychom s tou dřevostavbou, kterou máme na stole nyní, neuspěli, tak budeme chtít jít do stavby, se kterou uspějeme a která bude finančně dostupná a funkční. Určitě by to nebyla taková hrůza, co tam byla dříve a kterou jsme bourali. Byla by to pěkná moderní stavba,“ uklidnil závěrem občany města pod Radhoštěm starosta Kučera. (mar)

Jalovec



Aktuální projekt počítá s takovou podobou kulturního centra v Rožnově. Současné vedení tamní radnice však nevylučuje, že by mohl vzniknout zcela nový projekt. Vizualizace archiv redakce