



## Černý kašel se rekordně šíří

Případů u nás jsou desítky

Rožnov

# Kulturák - verdikt

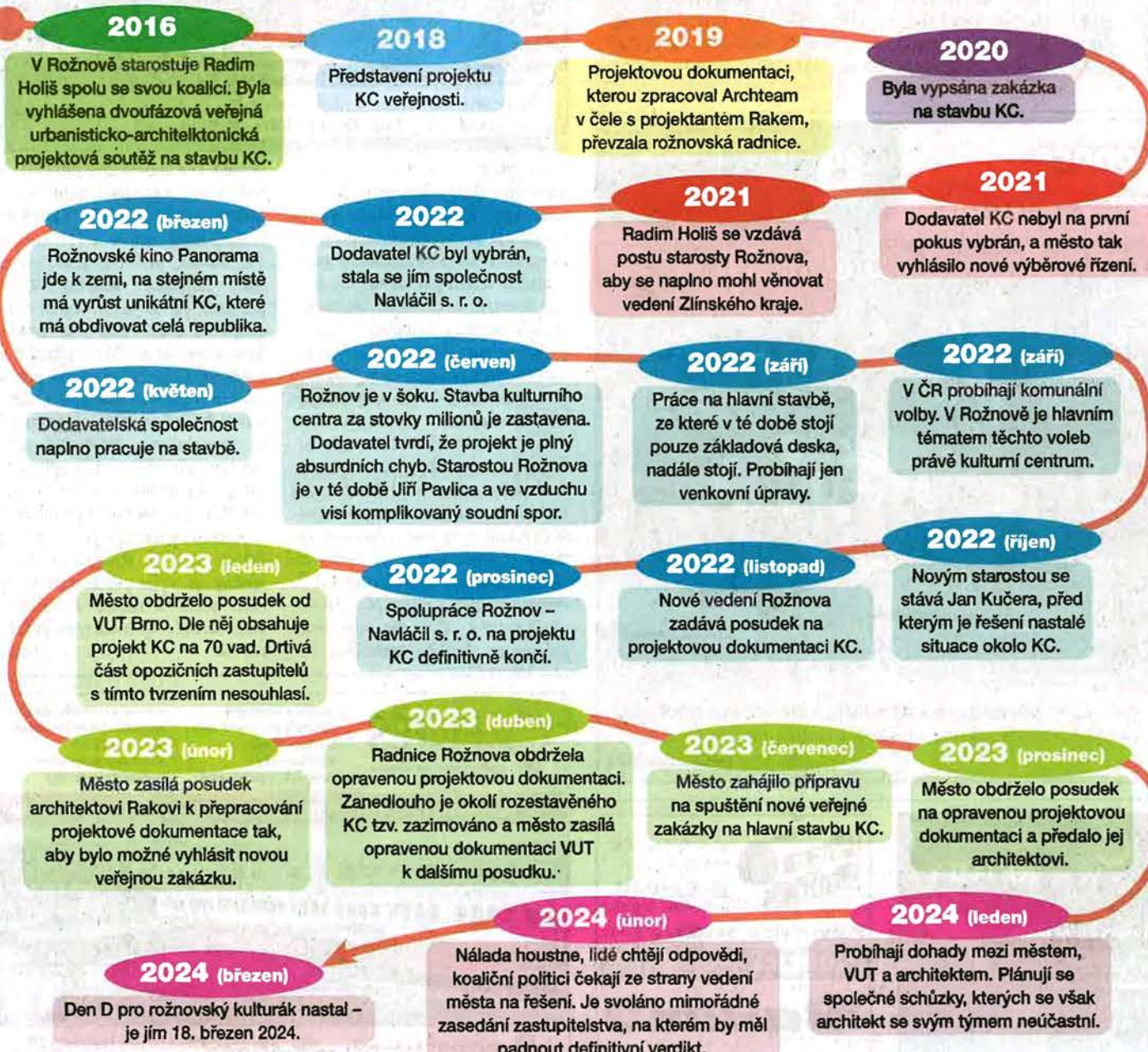


Podrobný popis akce

## VERDIKT! Klíčový den pro Rožnov

**ROŽNOV - Pomyslný den D nastal. Datum 18. března 2024 se zřejmě zapíše do historie Rožnova. Včera totiž zastupitelé třetího nejlidnatějšího města našeho regionu definitivně rozhodovali o osudu tamní největší investiční akce v dějinách města.**

### Rožnovský kulturák v čase



O kulturním centru sní Rožnov již dlouhé roky. Když v roce 2016 tehdejší vedení města v čele s Radimem Holíšem (ANO) přišlo se záměrem výstavby tohoto kulturního svatozátku, drtivá většina obyvatel města byla nadšená. Nikdo však v tu dobu nemohl tušit, že právě tento projekt se na dlouhé roky stane jablkem sváru, které město nacházející se pod Radhoštěm doslova rozdělí na dva nepřátelenné tábory. „Když řekli, že bude kulturák, byla jsme nadšením bez sebe. Dnes, když vidím tu ostudu, to politikaření a rozbíje, které kolem toho již několik let panují, lituji, že jsem kdy o centru snila a nespokojila se raději se starým kinem,“ řekla před nedávnem pro týdeník Jalovec občanka Rožnova, která si nepřála být jmenována. V anonymitě si přál zůstat také Rožnovan, který bydlí jen kousek od místa, kde dnes již mělo kulturní centrum za stovky milionů stát. „Ne kulturák, ale politici Rožnov rozdělili a zahalili ho do strachu. Víím o lidech, kteří si raději budou lhát, než aby řekli, jaký skutečně na tohle všechno mají názor. Je to, omlouvám se za to slovo, hnus. Kučera na tématu kulturák vyhrál volby a teď se v tom všem topí. Holíš, který byl u zrodu toho všeho, zase nechce uznat sebemenší chybu. Je to všechno špatně.“

Dlouhé roky dohadů a nejistoty ze strany občanů, kteří mají strach zejména o to, co bude s veřejnými financemi, které již dnes byly do stavby investovány, ale i těmi, které do ní ještě mají být vloženy, měly být ukončeny na mimořádně svolaném zasedání Zastupitelstva Rožnova v již zmíněné pondělí 18. března. Vedení radnice v pozvánce na tomto zasedání hovořilo o tom, že ve hře jsou tři varianty.

První z nich bylo zadání a realizace hlavní stavby KC ve spolupráci se zhotovitelem projektové dokumentace (architektem pozn. red.), což zjednodušeně znamená, že by bylo vyhlášeno nové zadávací říze-

ní na realizátora stavby, který by dále pracoval s použitím stávajícího projektu architekta Milana Raka. Druhým scénářem bylo omezení spolupráce města se zhotovitelem projektové dokumentace. V tomto případě by Rožnov zcela rozvázal spolupráci s architektem Rakem, vyhlásil nové výběrové řízení na zhotovitele stavby a dále by pracovalo na výstavbě dle současného projektu, který by byl opraven od údajných vad (pod dohledem jiného odborníka). Poslední variantou bylo rozhodnutí o ukončení realizace investice podle stávající projektové dokumentace, což by laicky znamenalo, že současné vedení rožnovské radnice vezme projekt a hodí jej do koše. V ten moment by město prakticky okamžitě přišlo o miliony korun.

Jedno z nejdůležitějších zasedání Zastupitelstva Rožnova započalo v 16.30 hodin. Týdeník Jalovec jej pro vás sledoval až do nejzazších chvil uzávěrky. Zprvu se ke slovu dostali zejména úředníci, kteří se projektem dlouhodobě zabývají, a architekt města, jenž se vyjadřoval ke stávající projektové dokumentaci. Již před začátkem jednání však mezi přítomnými v zasedací místnosti rožnovské radnice kolovaly tamtamy o tom, že zastupitelé odhlasují variantu, kterou jsme zmínili jako druhou, tedy že nadále budou pracovat s aktuálním projektem, ovšem bez Archteamu a Milana Raka. To víceméně potvrdila slova starosty Rožnova Jana Kučery (Nezávislí Rožnováci), který již dříve avizoval, že pro město je prioritou centrum dostavit. Také před kolegy ze zastupitelstva hovořil v tomto duchu. Kulturní centrum chce dostavit, ovšem bez stavebního dozoru architekta Raka, kterého by nahradil uznávaný architekt Karel Janča.

Naši zpravodajové jednání podrobně sledovali až do jeho závěru, definitivní verdikt ale do uzávěrky (18.30, pozn. red.) nepadl. K tématu se podrobněji vrátíme v příštím vydání týdeníku Jalovec. (mar)