

O kulturáku se rozhodlo tajně

Roky hádek vyřešila půlhodina

ROŽNOV - Několik let dohadů vyřešila půlhodina za zavřenými dveřmi. Přesně takto by se dalo shrnout mimořádné zasedání Zastupitelstva Rožnova, které se uskutečnilo 18. března. Jediným tématem tohoto jednání bylo kulturní centrum.

Stavba kulturního centra za stamiliony korun byla v Rožnově v posledních letech hlavním tématem, které tamní společnost rozdělovalo na dva tábory. Jeden z těchto táborů stál za projektovou dokumentací na unikátní KC, kterou vytvořil architekt Milan Rak spolu se svým týmem za dob vlády starosty Radima Holiše (ANO). Druhá část Rožňanů zase naopak považovala tento projekt stejně jako odborníci z VUT Brno a nové vedení radnice v čele s Janem Kučerou (Nezávislí Rožňováci) za plný absurdních chyb, které by pro stavbu za sumu přesahující 300 milionů korun byly naprosto fatální.

Přesně takto by se v pár řádcích a s jednoduchostí dal shrnout konflikt, který v Rožnově eskaloval několik let. Kulturák, jenž město začalo stavět podle již zmíněného projektu architekta Raka, měl dnes již pomalu hostit první návštěvníky, místo toho je v sousedství ZŠ Pod Skalkou jen základní deska a vysoký plot, který připomíná neblahé události posledních měsíců a roků. V průběhu stavby totiž dodavatelská společnost odmítla v pracích kvůli chybám v projektové dokumentaci pokračovat. Tyto chyby poté potvrdili i avizovaní odborníci z VUT Brno. Jak z toho všeho ven? Několikaměsíční dohady zastupitelův výsledek nepřinášely, rozuzlení tak muselo přijít na březnovém mimořádném zasedání zastupitelstva. A, světe, div se, ono to rázem šlo.

Kdo očekával, že volení zástupci města budou nad diskuzí, hádkami, výčitkami a prázdnými frázemi trávit možná i celou noc mezi pondělím 18. a úterým 19. břez-

na, hrubě se mýlil. Zastupitelstvo začalo v půl páté odpoledne a již v osm hodin téhož dne byla zasedací místnost radnice prázdná. To vše díky zvláštnímu momentu, který nastal cirká po dvou hodinách jednání. Tehdy totiž zastupitelé vyhlásili přestávkovou poradou, o kterou požádal opoziční lídr a hejtman Zlínského kraje Radim Holiš. To již v době, kdy vedení města představilo návrh na vyřešení nastalé situace. Ten počítal s tím, že Rožnov chce KC dostavit. To však učiní s variantou, v rámci které město omezí spolupráci s původním zhotovitelem projektové dokumentace, architektem Rákem, zajistí nový architektonický dozor a vyhlásí nové výběrové řízení na zhotovitele stavby. Poté bude na výstavbě pracovat dle současného projektu, který bude opraven od vad. Zmíněná porada zastupitelů měla zprvu trvat jen pár minut, nakonec se ale protáhla, přičemž byla delší jak půl hodiny. Během této doby všichni politici byli zavřeni v zasedací místnosti ve druhém patře radnice. Poté přišli zpět do místa jednání, usedli ke stolům a po drobných úpravách jednohlasně odsouhlasili výše popsanou variantu pro vyřešení situace. Překvapení v ten moment byli snad všichni přítomní zástupci médií, veřejnosti a jistě i ti Rožňováci, kteří zasedání sledovali v on-line přenosu. Na vyřešení několika let dohadů stačila půlhodina za zavřenými dveřmi. „Celé to bylo zvláštní, roky se hádají, nemůžou si přijít na jméno a teď tohle. Nerozumím tomu, opravdu to nešlo dřív? Na druhou stranu myslím, že zvláště v této věci by se měli

zastupitelé chovat více transparentně, ne rozhodovat v soukromí,“ uvedl v diskusi na sociálních sítích Jindřich Mareček. Na starostu Jana Kučera (Nezávislí Rožňováci) na tiskové konferenci konané po skončení zasedání mířily i dotazy k tomu, jak to, že mezi koalicí a opozicí rázem fungovala taková shoda. „To je umění politiky,“ usmíval se Kučera spolu se svými kolegy místostarosty. „Poprvé jsme slyšeli, že toto vedení města chce stavět, byl se zpožděním. Chceme zklidnit situaci ve městě a hledat konstruktivní řešení. Zároveň nám šlo o to, aby naše kroky byly podporované nejen emocemi a tím, že kulturní centrum chceme, ale aby měly jasný právní podklad,“ řekl po skončení jednání opoziční zastupitel a bývalý starosta Rožnova, který stál u zrodu projektu, Radim Holiš (ANO).

Kolaudovat se má za dva roky

Varianta pro dostavbu, kterou jsme výše detailně popsali, nese název Design and build. Město dle ní vybere firmu, která projekt upraví a prověří sporné části dokumentace. Výběrové řízení by mohlo být hotovo ke konci letošního roku, kolaudace KC by se Rožňováci mohli dočkat na podzim roku 2026. „Máme zájem najít efektivní řešení, které odstraní riziko, že se nám stavba později prodraží, budou nutné více práce nebo se bude stavět delší dobu. Dřevostavba v pasivu jako kulturní stavba je jedinečná a potřebuje velkou přípravu a kvalitu detailů,“ uvedl na tiskové konferenci starosta Kučera.

Autorský dozor nad hlavní stavbou centra má nyní převzít uzná-



Rožňovské KC má být i nadále budováno dle projektu Archteamu, ovšem za dozoru architekta Karla Janči. Zkolaudována by tato budova měla být v roce 2026. Vizualizace archiv MěÚ Rožnov



vaný architekt Karel Janča. Vizual budovy by se přilíh měnit neměl. Nová firma bude mít za úkol respektovat autorské minimum Milana Raka. „Pan Rak si v projektu zásadně stojí za čtyřmi věcmi. Těmi jsou velké formáty, design a barvy, specifické spárování a dřevostavba,“ popsala místostarostka Markéta Blinková (ODS) s tím, že s Archteamem vedením města jedná o převedení licence a zároveň poskytnutí slevy. A jak to vlastně je s tím, co všechny v tomto případě zajímá nejvíce, tedy s financemi? „Doposud se za KC proinvestovalo 59 milionů korun. Město má na stavbu alokováno 337 milionů Kč (v městském rozpočtu, dotace, úvěry, pozn. red.),“ odpověděla mluvčí rožňovské Radnice Petra Graclíková. (mar)