

Zastupitelé rozhodovali o budoucnosti kulturního centra. Realizace projektu je na dobré cestě



Mluví Graclíková: Srdce kulturních fanoušků zaplesala

BESKYD Televizní reportáž na www.tvbeskyd.cz

Několikahodinové jednání zastupitelů města Rožnova přineslo finální rozhodnutí o osudu kulturního centra. Stavba pokračovat bude, ovšem jinou formou, než bylo před lety plánováno. Město připraví k vyhlášení zadávací řízení pro veřejnou zakázku formou jednacích řízení s uveřejněním a prvky Design and build.

„Srdce kulturních fanoušků v pondělí 18. března podvečer zaplesala. Zastupitelé města Rožnov pod Radhoštěm rozhodli, že snahu

o postavení kulturního centra ve městě nevzdávají a budou pokračovat ve stavbě. Vedením města byly zastupitelům představeny tři možné scénáře, a ti se po několikahodinové debatě jednohlasně rozhodli pro formu Design and build. To znamená, že bude připravena k vyhlášení veřejná zakázka formou jednacích řízení s uveřejněním a prvky Design and build. Firmy budou mít přístupnou projektovou dokumentaci, kterou prověří a postupně dokreslí. Průběžně však bude jednáno s dodavatelský-

mi subjekty o detailech před finální nabídkou,“ informovala mluvčí rožnovské radnice Petra Graclíková.

Současně však bude podle tiskové mluvčí nutné splnit podmínky dotace a také zachovat autorské minimum, které bude stanoveno původním projektantem. Městský úřad dostal úkolem zpracovat právní analýzu odpovědnosti a rizik varianty Design and build, finanční plán dostavby kulturního centra a definovat rozsah prací v režimu Design and build s tím, že tyto

podklady budou předloženy zastupitelům na jejich zasedání v dubnu. „Kulturní centrum ve městě chceme a potřebujeme. Postavíme ho funkčně a bezpečně. To jsme slíbili. Na hledání nejvhodnějšího řešení pracovali ti nejlepší a přicházíme se sice ne tak častým řešením, ale s řešením dle zákona a řešícím náš problém. Děkuji zastupitelům za ochotu hledat kompromisní řešení a jednomyslné odhlasování dalšího postupu,“ uvedl starosta města Jan Kučera. (r, měú)

Rožnov má za sebou jedno z nejsledovanějších zastupitelstev. Řešil se v něm osud rozestavěného kulturního centra, a proto jsme i Téma měsíce věnovali jemu. Odpovědi komunálních politiků jsou nekrácené a redakce do nich kromě základní jazykové korekce nikterak nezasahovala. Otázka je jednoduchá: Jak vidíte budoucnost kulturního centra po mimořádném zastupitelstvu?

SPEKTRUM NÁZORŮ

Radúz Mách a (za ANO)

Po více než ročních tahačích a zastavení prací na hlavní stavbě kulturního centra rozhodlo zastupitelstvo o směru dalších kroků, které by měly vést k jeho definitivní realizaci. Na návrh opozičních zastupitelů byly formou návrhu předkladatele precizovány, doplněny, předloženy a zastupitelstvem jednomyslně schváleny a zároveň uloženy konkrétní úkoly směrem k úřadu a starostovi města. Jejich výstupy by měly být předloženy dubnovému řádnému jednání zastupitelstva. Zdaleka nejde jen o formální stránku přípravy zadávacího řízení na výběr dodavatele stavby, aktualizaci časového harmonogramu a finančního plánu, či právní analýzu odpovědnosti a rizik navržené varianty „re-design and build“.

Klíčové budou zejména dva momenty. Prvním je dosažení zaslíbené dohody s autorem projektové dokumentace (DPS) v oblasti šíře a rozsahu poskytnutí jeho autorských práv k úpravám DPS jiným

subjektem a finančních podmínkách spojených s takovým řešením. Druhým klíčovým problémem pak bude způsob výkonu autorského dozoru projektanta, který je pro nás jako municipalitu povinný a vzhledem ke složitosti a rozsáhlosti projektu bude pro toho, na koho bude přenesen, jednak náročný časově, ale zejména nemůže být úspěšný bez neustálé komunikace s autorem DPS.

Bude teď hodně záležet na vyjednávacích a manažerských schopnostech těch, kteří dostali mandát a kompetence vyjednávat, připravit a zasloužit dohody tak, aby směr, který mimořádné zastupitelstvo schválilo, vedl co nejrychleji k dostavbě této investice.

Tomáš Gross a Daniel Drápala (za KDU-ČSL)

Snažíme se být optimističtí, přestože vnímáme, že do prvního koncertu v novém kulturním zařízení ještě vede dlouhá a strastiplná cesta. Za zastupitele KDU-ČSL jsme ale rádi, že všechny strany a sdružení

zastoupené v rožnovském městském zastupitelstvu přijaly a jednomyslně schválily návrh vedení města na pokračování celého projektu metodou Design & Build. Nyní nás čeká těžký úkol připravit a realizovat dohodu s architektem projektu týkající se předání autorského dozoru, poskytnutí licence a vyřešení slevy na projektovou dokumentaci. Až poté bude moci jako správní a zodpovědní hospodáři říci, že stavba kulturního zařízení může pokračovat. Pokud se nedohodneme, tak nás čekají dlouhá léta soudních tahačích.

Do voleb v roce 2022 jsme šli s tím, že stavba kulturního centra může být pro rozpočet města pomyslný Titanic. Dnes ale vidíme, že možnosti jiného řešení (ať stavby dle nového projektu nebo využití jiného objektu) jsou velmi omezené až nereálné. A také víme, že Rožnov „kulturní“ potřebuje a zaslouží si ho. Proto v rámci vedení města a celé koalice děláme všechny kroky pro úspěšnou realizaci. I s vědomím toho, že dostavbou to nekončí a bude potřeba

stále vyčleňovat prostředky na jeho provoz.

Teď už ale potřebujeme stavbu rozjet, předat vše realizačním firmám. Ve vedení města se pak můžeme soustředit i na další úkoly a oblasti. Protože práce a výzev je před námi spousta a všechny si zaslouží náležitou pozornost.

Jana Dlabajová (nezávislá za SPD)

Již je jasné, jak zastupitelstvo rozhodlo. Na pracovním setkání s vedením města v lednu jsme se dohodli, že chceme schůzku s vedením Archteamu, EAST VUT a nezávislými odborníky, abychom si nechali vysvětlit možné rizikové oblasti projektu a rozebraly se tzv. vaďy uvedené v posudku EAST VUT a oponentní vyjádření projektanta. Tato schůzka ale neproběhla. Probíhala nejasná jednání, na veřejnost se dostávaly neúplné a zavádějící informace. Ze strany vedení města jsme se dozvěděli o možném soudu s Archteamem nebo o ultimátu odchodu. Toto jednání vzbuzovalo

pochybnosti. Jako opozice jsme tu od toho, abychom na podezřelá a neprůhledná jednání upozorňovali. Architekt města nám přednesl před týdnem své připomínky k projektu KC. V některých ohledech nebylo ale jeho vystoupení přesvědčivé. Jako opoziční zastupitelé chceme vědět víc o pozadí jednání města, což nám není vždy umožněno. Jsme tady za občany, kteří nás volili. Nejsme si jisti, zda je politika vedení města vždy čistá a zda nesleduje jiný záměr, než je prezentován. Každý ať si udělá názor sám... Na mimořádné zastupitelstvo byly koalici nachystány tři varianty řešení situace. Bylo jasné, že varianta 1 je neprůchodná, varianta 2 některými aspekty podezřelá a obavu jsme měli, že vedení města chce směřovat k variantě číslo 3.

Děkuji proto kolegům z ANO za jejich vyjasnění a vymezení varianty číslo 2, kterou doplnili o to, co bylo potřeba. Vzhledem k situaci to bylo maximum, čeho jsme mohli v této patové situaci dosáhnout. Ke zdárnému cíli bude potřeba ještě mnoho práce a možná využít i institutu „Smířčí řízení“ u České komory architektů. Aby mohlo být podle tohoto usnesení – varianty 2 – úspěšně dovedena realizace KC k cíli, je součástí usnesení i úkol pro starostu, aby jednal s Archteamem o uzavření dohody s městem. Už rok se ostatně jedná a příliš se ne-

pokročilo. Vztahy jsou vypjaté a křehké. Město by nemělo stále přitvrzovat podmínky dohody, nemělo by omezit příliš autora projektu u výstavby KC, jinak by mohla být neprovedena metoda D&B cestou do pekel. Navržený model ve variantě 2 je pro úspěšnou realizaci KC velmi náročný na vzájemnou spolupráci všech zúčastněných a může se jevit v praxi až nereálný. A podobně jako u smluv ve fěrová dohoda měla být o tom, že není ujednána v tísni, ani za nenápadné nevhodných podmínek.

Martin Drápal (Nezávislí Rožnováci)

Zastupitelé města se na pondělním mimořádném zasedání jednomyslně shodli na tom, že stavba kulturního centra bude pokračovat, a to formou Design and build. Jedná se o další důležitý krok k samotné realizaci této pro Rožnov významné stavby, ale těch kroků, které nás ještě čekají, je celá řada. Někdo by mohl říct, že již vidí světlo na konci tunelu, nicméně to nejtěžší je ještě před námi. Nyní víme jak, ale zatím netušíme s kým a především za kolik. Stavba nemůže ohrozit fungování města, a proto bude nutné dát soutěži na zhotovitele jasná pravidla a limity. Věřím, že firmy projeví hlad po této zakázce a v době, kdy ceny stavebních materiálů již téměř rok klesají,

se podaří městu vysoutěžit realizaci za výhodnějších podmínek, než byly v roce 2022.

Teď je nutné se soustředit na další krůčky. Dlouhodobě říkáme, že Rožnov potřebuje prostory pro kulturu, a po pondělním jednání zastupitelstva věřím, že se jich dočká. Nesmí se to však stát na úkor dalších plánů a rozvoje města. Nejen kulturou je člověk živ.

Rožnov má řadu dalších problémů (bydlení, sídliště, sportovní hala, parkování, cyklo doprava, veřejný prostor a další), které je třeba také řešit.

Kristýna Kosová (Zdravý Rožnov)

Myslím, že zmíněné hlasování ukázalo, kde leží shoda na kulturním centru, že bylo konstruktivní a shoda všech přítomných zastupitelů je logickým vyústěním toho, jak daleko celý projekt je. Zároveň jsme ale diskutovali další kroky, z jejich připravenosti, délky a zvládnutí máme obavy. Žádali jsme také, nutno říct, že opakovaně, o doplnění podkladů, aby naše rozhodnutí nebylo založeno jen na podpoře vyjednaného řešení, ale také na jeho realizovatelnosti.

Obecně shrnuje – našla se cesta, jak kulturní centrum dostavět, i na té cestě je ale třeba dát pozor na pochybení.

Markéta Blinková (ODS)

Víte, že to bylo po mnoha letech asi první společné jednoznačné hlasování zastupitelů k dalšímu postupu investiční akce kulturní centrum? Byl tím vyslán signál – ano, chceme naplnit náš záměr postavit. Cesta, která vede k cíli, je od začátku velmi klikatá a náročná v kopcovitém valašském terénu. Dochází ke střídání účastníků i výměnám trenérů. Část publika strategií nových koučů nerozumí, zbytečně spekuluje o možném konci závodu. Jinou část publika vlastně vůbec nezajímá. Většina diváků kolem trati však mává a fandí!

Současná etapa závodu bude patřit k nejnáročnějším. Musíme nalézt shodu /dohodu/ hlavních organizátorů celé akce, vybrat spolehlivého partnera, který v průběhu závodu nebude odstupovat a nebude nám jednotlivé úseky komplikovat novými požadavky, posunovat termíny – čas dojezdu do cíle je totiž jasně dán. Ano, správně jste pochopili. Jedeme jeden z největších a nejdůležitějších závodů v našem městě – stavbu za spoustu peněz s velkým architektonickým přesahem – kulturní centrum v Rožnově pod Radhoštěm. Máme dobře našlápnuto a 21 zastupitelů – gestorů tohoto projektu je zodpovědných ve svém rozhodování. To je práce dobrá zpráva, ne? ●

První hotel ibis Styles Relax slavnostně vstupuje na český trh

Na úpatí bájně hory Radhošť, uprostřed kouzelného údolí řeky Bečvy, vzniká ibis Styles Relax Rožnov pod Radhoštěm, místo, kde se snoubí bohatá historie s klidem místní přírody. Slavnostním otevřením, kam byli pozváni hosté, hotel zahájil cestu plnou kulturního bohatství, místních tradic a obohacujících zážitků.

Nedávno otevřený hotel hrdě vstupuje jako místo, které na cestách nesmí lidé vynechat. Jako vůbec první hotel ibis Styles v zemi vytváří základ pro nový přístup k hotelnictví, který se vyznačuje osobitým tematickým designem a jedinečnými zážitky, které v hotelech ibis Styles vyhledávají lidé po celém světě.

Slavnostní otevření hotelu bylo plně aktivit inspirovaných místním prostředím.

„Náš hotel představuje spojení inovace a tradice a nabízí hostům zážitky v srdci Rožnova. Jsme nadšeni, že první ibis Styles v ČR můžeme představit jako místo, kde se moderní pohostinnost hladce prolíná s kulturním dědictvím. Věříme, že podmanivý svět této kreativní značky v kombinaci s důkladně propracovanými interiéry, vyprávěním příběhů a úchvatným prostředím je úspěšnou kombinací, která si získá srdce každého hosta,“ říká Pavel Malěř, jednatel společnosti JR Management – Hotel, s. r. o.

ibis Styles Relax Rožnov pod Radhoštěm se nachází v pečlivě zrekonstruované budově z 80. let minulého století, která nabízí 88 pohodlných pokojů, restauraci s venkovní terasou a útulné lobby. Pro hosty je připraveno široké spektrum vybavení pro relaxaci i aktivní pobyt, včetně vnitřního a ven-

kovního bazénu, dětského hřiště, relaxačního centra se saunou, masáží, vodoléčbou a elektro léčbou, a sportovních zařízení jako minigolf, tenisový kurt, kuželky a stolní tenis. Hotel dále disponuje šesti konferenčními místnostmi s kapacitou až 350 účastníků.

Od architektonických zázraků až po rozmarné grafické návrhy a interiéry – hotel vytváří prostředí pro hravé poznávání divoké přírody a folkloru Beskyd. V hotelu ibis Styles Relax Rožnov se hosté přenesou v čase a vychutnají si atmosféru modrotisku, ikony tradiční české lidové vzory zapsané do národního dědictví UNESCO. Design hotelu vzdává hold regionu, který je všudypřítomen. Interiéry se pyšní sugestivním designem odražejícím tradiční motivy a nabízejí směr nostalgie a moderního komfortu, přičemž inspi-

raci čerpají z živého folkloru a přírodních divů okolních hor. Každé patro je věnováno jednomu z ikonických zvířat regionu – jelen, vlk a rys. Grafická identita, pečlivě vytvořená studiím walldesign pod vedením Tomášem Martina, oslavuje život divokých zvířat v Beskydech. Autorem celého projektu je architektonická kancelář MACHAR & TEICHMAN.

ibis Styles Relax je místem, kde si hosté odpočinou, zrelaxují a zároveň osvěží svou unavenou mysl. Hotel nabízí od terapeutických koupelí po slavný nápoj žinčica z ovčí syrovátky. Komfortní wellness je obohaceno o místní staleté tradice. Za dveřmi hotelu se pak rozprostírá celý svět plný moravské kultury, nádherných Beskyd a místní živé historie uvnitř valašského muzea, nejstaršího a největšího skanzeny ve střední Evropě. (pr)



Slavnostní otevření hotelu se uskutečnilo za účasti řady významných nejen regionálních osobností.