



V úterý 3. února 2004 vyšlo 1. vydání týdeníku Jalovec. Děkujeme, že můžeme být s Vámi.

## Předražený kulturák míří do kyttek

Ačkoli kulturní centrum v Rožnově bezpochyby chybí, obyvatelé města pod Radhoštěm mají i tak o zábavu postaráno. Zejména pak, když otevřou facebookový profil starosty, kde se šéf radnice pomocí umělé inteligence nechá přeměnit například v Popelku, hobita či superhrdina, který má vše pevně ve svých rukou. Foto Facebook Jana Kučery

**„Superhrdina“ Kučera: Vše máme pevně v rukou**

**Rožnované vyjdou do ulic**

## Drogy zaplavily

## Předražený kulturák míří do kyttek

**Kučera: Vše máme pevně v rukou**

ROŽNOV - V posledních letech není ve městě pod Radhoštěm většího téma než výstavba nového kulturního centra. Dílo za stamiliony, které v této době mělo již zdobit Rožnov, aktuálně připomíná pouze hrubá stavba. Očima občanů se může zdát, že posun směrem kupředu je v nedohlednu. Politici se hádají, názory prakticky den co den mění a každou větou vyřčenou k danému tématu pochopení situace z pohledu laické veřejnosti ještě více komplikují. Týdeník Jalovec se tématu kulturního centra v Rožnově věnuje od jeho prvopočátku, není tak divu, že právě na naší redakci se v posledních dnech obrací až desítky doslova zoufalých Rožnovanů, kteří jsou z celé situace naprosto zmateni. Alespoň částečně pochopit toto komplikované téma by jim mohl exkluzivní, otevřený a z naší strany přímočaře pojatý rozhovor, který pro Jalovec poskytl starosta Rožnova Jan Kučera (Nezávislí Rožnováci).

Od mnohých Rožnovanů slyšíme názor, že téma výstavby kulturního centra se stalo kvůli různým vývojovým změnám natolik složitým, že už mu jistě nerozumí ani řada zastupitelů. Mohl byste tedy našim čtenářům alespoň částečně zjednodušeně popsat, v jaké fázi se aktuálně tento projekt nachází?

„Představte si situaci. Chcete postavit rodinný dům. Objednáte si projektanta, ať vám to nakreslí a zařídí povolení. Zaplatíte mu za to. Pak vyberete stavební firmu, ať to postaví. Ta podle projektu postaví základovou desku a přijde za vámi, že to nejde postavit. Že to nesedí, nepůjde zkolaudovat a může pak spadnout a že za to záruku nepřevzme. To nechcete. Jdete za svým projektantem. On vám řekne, že je vše v naprostém pořádku. Pak jdete za stavební firmou, ta trvá na svém a vyhrožuje odstoupením od smlouvy a smluvními pokutami. Tohle stavět nechce. Tak jdete za projektantem a ptáte se, jak to tedy je. On řekne – ne je to OK, ta firma jen neumí dobře stavět. A tak dokola. Takto vypadala situace před volbami v Rožnově a vyústila v zastavení stavby. Když jsme nastoupili, bylo jasné, že nás aspoň jedna ze stran (projektant nebo stavební firma, pozn. red.) tahá za nos. Co byste udělali u rodinného domu? Šli se poradit s někým nezávislým – jiným projektantem nebo ideál-

ně znalecm. A to jsme po volbách udělali my. Zadáli posudek znaleckému ústavu. Ten řekl jasně – jsou tam vady. Tak jsme s tímto šli za projektantem. Ten sice neměl sílu přiznat chyby, ale začal opravovat. Kvůli právní opatrnosti to nenazýval opravy, ale úpravy. Kdyby přiznal vady, město by mu fakturovalo smluvní pokuty. Nepřiznal. Přivezl novou dokumentaci, řekl že bezvadně opravenou a že můžeme stavět. Když by vás projektant vašeho domu jednou tahal za nos, už byste byli opatrní. To jsme byli i my – zadali jsme si raději posudek na kompletní novou a dle slov projektanta opravenou dokumentaci. No a posudek znovu říká, projektová dokumentace je vadná. Tady se nacházíme. Co byste dělali u vlastního rodinného domu? Když by vás už jednou firma upozornila, že to nejde postavit, na dvakrát to potvrdil znalec? Řekli byste vsadím své celoživotní úspory na to, že mě projektant netáhá za nos, i když stavební firma a znalecký ústav říkají opak? Chceme ten barák postavit, ale důvěra v projektanta je na bodu mrazu.

Stavebně: aktuálně máme postavenou základovou desku kulturního centra a upravené venkovní plochy. Lidé mohou využívat parkovací místa u budoucího kulturního centra a také jsme otevřeli propojení ulic Bezručovou a poliklinikou pro pěší i automobilovou dopravu.

Upravena je také venkovní plocha před Základní školou Pod Skalkou. Zasekli jsme se však na výstavbě hlavní stavby – jednoduše toho hlavního domu. Zde máme projektovou dokumentaci, která však obsahuje vady, které nám brání v tom, abychom mohli zadat veřejnou zakázku a vysoutěžit firmu, která nám ten kulturní dům postaví. Tohle je velmi laicky stručný popis.“

V polovině ledna se uskutečnilo jednání mezi zástupci města a FAST VUT, jehož hlavním tématem byl posudek opravené projektové dokumentace na kulturní centrum. Jaký toto jednání mělo výsledek?

„Na jednání nám zástupci FAST VUT vysvětlili závěry posudku a na konkrétních příkladech popsali vady, které projektová dokumentace obsahuje. Jednáni se zúčastnili i lidé, kteří nemají vzdělání ve stavebním oboru, ale díky příkladům byli všichni schopni pochopit o jaké vady se jedná a jaké by mohly být případné důsledky při výstavbě dle opravené projektové dokumentace. Myslím, že každý přítomný laik musel pochopit závažnost situace.“

Bezprostředně po zmíněném jednání se na oficiálních stránkách rozvířila obsáhlá diskuze. V rámci té nejčastěji padal názor, že se schůzka neměla vůbec uskutečnit bez architekta projektu Raka, který byl nemocný, i přes to, že již jeden termín jednání se právě kvůli architektovi dříve zrušil. Neberete zpětně jako chybu či dokonce ránu pod pás to, že se jednání uskutečnilo právě i bez přítomnosti architekta a jeho kolegů?

„Odpovím na to slovy jednoho občana, který mě nedávno zastavil na ulici a říkal. Copak to nevidíte? Vždycky, když se potvrdí, že ten projekt je vadný, někteří začnou vypouštět „kouřové clony“. Místo o problému v dokumentaci se řeší,



Nejbližší zasedání rožnovského zastupitelstva je plánováno na úterý 20. února. Tento den by mohl být pro další vývoj kulturního centra podstatný. Očekává se ostrá a dlouhá diskuze mezi koaliční a opoziční složkou volených zástupců města pod Radhoštěm. Ilustrační foto Jan Marschavella

jestli se o tom dost jednalo, jestli schůzka měla být nebo ne, kdo komu v kolik poslal mail. Pozornost veřejnosti se odvádí od skutečného problému a to je stav dokumentace. Ale ať odpovím – jednání se zúčastnilo fyzicky 25 lidí, několik dalších bylo také připojeno on-line. Tolik osob si vyhradilo čas, aby strávilo několik hodin na jednání v Brně a vyslechlo si přednes posudku na opravenou projektovou dokumentaci. Pan architekt den předem onemocněl. Dali jsme však jemu i jeho týmu možnost připojit se i on-line, této nabídky však nevyužili. Archteam se z osobního jednání omluvil den před schůzkou v odpoledních hodinách, účast on-line Archteam definitivně odmítl v půl desáté večer. Ne, to už zrušit nešlo.“

Dá se očekávat, že výstavba kulturního centra by měla být hlavním tématem a zároveň vodou na mlýn na příštím zasedání zastupitelstva města. Omluvte to spojení, ale předpokládám, že opozice na vás a vašich partnerech nenechá nit suchou. Myslíte, že tomu tak bude, případně, na co se podle vás musíte spolu s koaličními kolegy připravit?

### Rožnované vyjdou do ulic

Ve čtvrtek 8. února v odpoledních hodinách (od 16:30) se na rožnovském Masarykově náměstí uskuteční setkání občanů na podporu dostavby kulturního centra v Rožnově. Organizátoři akce zvou všechny občany, kteří budou mít možnost podívat se na celou komplikovanou situaci očima lidí, kteří nejsou nijak politicky činní, ale značnou část svého času věnují pochopení toho, co se kolem nich děje.

„Pokud řešíte problém města s čistou hlavou a čistým svědomím, nemusíte se obávat. Projekt pevně řídíme a postupujeme odpovědně dle plánu. Snad jen obrnit se trpělivostí. Zpravidla totiž místo diskuse o projektu přijdou od některých osobní útoky, ostré výkřiky a podobně. Úkolem mě jako starosty je udržet diskusi slušnou, neomezit zastupitele v možnosti říct svůj názor. Máme strašně moc práce a chystáme se do Rožnova nainvestovat během příštích let miliardu. Nebudu ztrácet čas hádkami, budu pracovat na projektech pro Rožnov a jeho obyvatele.“

Již dříve se ve spojitosti se stavbou kulturáku za stovky milionů korun v Rožnově mluvilo o svolání referenda. Není podle vás ten pravý čas tyto úvahy začít měnit v realitu?

„Kulturní centrum ve městě rozhodně potřebujeme, k tomu jsme se zavázali i v koaličním prohlášení. Žádná strategie se nemění. Dostavbu KC chtějí všechny zvolené strany. Někteří zastupitelé chtějí

KC hned, klidně s vadným projektem a za jakoukoliv cenu pro město.“

Závěrem bych prosil shrnutí. Nalijte si prosím v rámci tohoto rozhovoru vy a občané Rožnova čistého vína. Bude kulturní centrum? Kdy, jak bude vypadat a kolik nakonec vlastně bude stát?

„Kulturní centrum v Rožnově bude, my ho potřebujeme. Postavíme jej však bezpečně, odpovědně a funkčně. Nesmí hrozit, že ho za dva roky zavřeme nebo že za něj zaplatíme o desítky milionů více. Ty potřebujeme jinde ve městě. Ale finance na KC máme a držíme. Máme 120 milionovou dotaci a plánované zdroje z úvěru. Do měsíce budeme znát jasný postup a harmonogram výstavby.“

Za rozhovor poděkoval Jan Marschavella

## Vsetínské školy o prázdninách v provozu střídavě

Prázdninový provoz vsetínských mateřských škol: MŠ Jasenka (2 třídy) 1.7.-12.7.

Jak nahlížíte na současné vedení Rožnova pod Radhoštěm?

Do některého z příštích vydání týdeníku Jalovec připravujeme rozhovor k tomuto tématu také se zástupci opoziční složky zastupitelstva.