

Podepsáno! Kulturák otevře za 22 měsíců



Předseda představenstva dodavatelské společnosti Radek Ondruch (vlevo) a starosta Rožnova Jan Kučera (druhý zleva) podepsali smlouvu za přítomnosti mimo jiné místostarostů Tomáše Grosse a Markéty Blinkové.

Foto Jan Marschavella

Podepsáno!

Kulturák otevře za 22 měsíců



ROŽNOV - Ve čtvrtek 23. října starosta Rožnova Jan Kučera (Nezávislí Rožnováci) spolu s předsedou představenstva nově vybrané dodavatelské společnosti Radek Ondruchem podepsali smlouvu na výstavbu kulturního centra. Rožnovská radnice zaplatí za hlavní stavbu kulturního centra 278,92 milionu včetně DPH s tím, že dokončení díla je dle smlouvy stanoveno za maximálně 22 měsíců od podpisu smlouvy.

Jak řekl sám rožnovský starosta Kučera, uplynulý čtvrtek byl pro celý Rožnov mimořádně významným dnem. „Podpisem smlouvy na výstavbu kulturního centra začínáme psát novou kapitolu našeho města. Místo, na které jsme všichni tak dlouho čekali, se stane srdcem Rožnova - pro koncerty, divadla, filmy i setkávání lidí všech generací. Věřím, že kultura má sílu spojovat a dávat městu duši. Chci, aby nové kulturní centrum bylo domovem pro radost, inspiraci i společné zážitky. Děkuji všem, kteří věřili, že to dokážeme. Díky všem, kteří toho moc odpracovali a dostali nás až sem. Společně tvoříme Rožnov, kde se dobře žije,“ řekl Kučera. Na toho v podobném duchu navázal Radek Ondruch, předseda představenstva nové dodavatelské společnosti, která má své sídlo přímo v Rožnově. „Tato stavba je důležitá z více úhlů pohledu, a to jak pro občany, aby mohli mít moderní a adekvátní kulturní stánek, který tu už pár let chybí, tak z hlediska oboru dřevostavby. Protože je důležité, aby takovéto stavby jako první vlastovky vznikaly a motivovaly další obce k tomuto typu udržitelné výstavby. Zároveň se nacházíme v srdci Valašska a v historii zde bylo vždy stavebním materiálem dřevo,“ zmínil Ondruch a dodal: „A co pro nás znamená tato stavba? Ukázat, že dřevostavby už ušly kus cesty jak po stránce materiálové, tak technologické, a že můžeme nabídnout naše rozsáhlé zkušenosti z oboru. Je třeba si ale uvědomit, že nové věci často budí rozpaky a nedůvěru, a proto vždy všichni, co jsou účastní takových projek-

tů, musí společně spolupracovat a my se na spolupráci se zástupci města Rožnova těšíme. Velké poděkování patří také celému týmu naší společnosti, za kterým si pevně stojím.“

Rožnovská společnost, jež byla vybrána na dostavbu problematického kulturního centra, které je ve městě pod Radhoštěm diskutovaným tématem již několik let, bude dodavatelem stavby, včetně technického zařízení budovy, jako jsou například zdravotnická a vytápění, vzduchotechnika a podobně, na něž je dle smlouvy vyčleněno 16 měsíců. Vnitřní vybavení včetně nábytku nebo scénické techniky je předmětem samostatných, navazujících zakázek na divadelní technologii, audio-video techniku, scénické osvětlení, teleskopické hlediště a vybavení interiéru, které budou realizovat souběžně s hlavní stavbou. „V rožnovském kulturním centru budou dva společenské sály s univerzálním využitím, foyer s kavárnou a také atrium,“ sdělila místostarostka Markéta Blinková (ODS) a doplnila: „Velký sál nabídne kapacitu téměř 350 míst k sezení a využíván bude zejména na pořádání koncertů, divadelních představení nebo plesů. Malý sál bude mít kapacitu kolem 110 míst k sezení a bude určen pro menší akce, jako jsou přednášky, besedy, koncerty komorní hudby, a samozřejmě i jako kino.“

Dle plánu by měl být kulturák otevřen krátce před Vánoci v roce 2027. „Prvním programem, který bychom rádi v novém kulturním centru Rožnovanům nabídli, by mohl být v roce 2027 Advent v Rožnově. Následovat ale

budou i oblíbené plesy, koncerty a také různá divadelní představení, na které se všichni moc těšíme,“ nastínil místostarosta Rožnova Tomáš Gross (za KDU-ČSL) s tím, že v okolí kulturního centra vznikne celkem 47 nových parkovacích míst pro automobily. Ve večerních hodinách se pro potřeby centra bude využívat také parkoviště u nedaleké polikliniky, kde je k dispozici 110 stání.

Firma postavila světový unikát

Společnost, která dostala na starost dostavbu rožnovského kulturáku, je renomovaná česká firma s 25letou zkušeností. Jako projektčně-konstrukční ateliér, který projektuje a zároveň realizuje stavby mnoha typů i rozměrů, se specializuje na atypické dřevostavby všech velikostí - od konstrukcí z lepeného lamelového dřeva (LLD) přes křížem lepené dřevo (CLT) až po různé typy prefabrikovaných dřevěných systémů. Zaměřuje se na vícepodlažní a velkoobjemové dřevostavby, případně kombinace dřeva, oceli, betonu, kde naplno využívá dlouholetou praxi a komplexní profesionální služby. Společnost je autorem Sky Bridge 721, lávky mezi nebem a zemí, která je v současnosti nejdelší visutou lávkou pro pěší na světě. Mezi její nejvýznamnější stavby patří první excentrická Stezka v oblacích na Dolní Moravě, rozsáhlý sportovní areál X-Bionic Sphere v Šamoríně, atletická hala v ostravských Vítkovicích, největší dřevěná čtyřpodlažní administrativní budova v pasivním standardu v Česku BUDEX HUB, KI Aula Medica ve Stockholmu pro předávání Nobelovy ceny za medicínu či největší dřevěná škola v pasivním standardu v Česku ZŠ Komenského Říčany. Na přelomu roku se bude podílet také na výstavbě největšího dřevěného bytového domu v Česku. (mar)