



ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

JEDEN SVĚT 2009

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ
O LIDSKÝCH PRÁVECH

10. ROČNÍK

5.-13. 3. 2008

Konaný pod záštitou Václava Havla, ministra kultury Václava Jehličky,
ministra zahraničních věcí Karla Schwarzenberga, primátora hl. m. Prahy Pavla Béma,
hejtmanů dvanácti krajů, primátorů a starostů festivalových měst



Pořádaný organizací Člověk v tísni, o. p. s.



STRUČNÁ BILANCE – JEDEN SVĚT 2008

- kromě **Prahy** se konal v dalších **28 festivalových městech České republiky** (v minulém roce celkem 16 měst)
- uvedeno **138 filmů z 39 zemí** světa
- rekordní počet **návštěvníků a návštěvnic – 44 911 v Praze** (z toho 10 327 žáků a studujících), což je o deset tisíc více než v loňském roce
- projekce v dalších **28 městech České republiky**, kam přišlo **55 095 diváků a divaček** (z toho na školní projekce 33 597), celkově tedy v regionech stoupla návštěvnost o více než 18 tisíc osob
- **celková návštěvnost** 10. ročníku těsně překonala hranici **sto tisíc diváků a divaček**; na festival přišlo o 28 tisíc osob více než v předchozím roce
- účast **135 českých a zahraničních hostů**
- **festivalové speciály** v České televizi, v Radiu 1, v ČRo Rádio Česko, na aktualne.cz a na tyden.cz; **festivalové přílohy** v Lidových novinách, MF Dnes, v Denících Bohemia a v The Prague Post
- **festivalový web** zaznamenal **220 tisíc návštěv** od začátku února do poloviny dubna
- **speciál Jednoho světa na webu ČT** (9 celovečerních dokumentů, 20 krátkých filmů, 20 sociálních spotů, ukázky z dalších 60 filmů) navštívilo od začátku února do konce března celkem **90 000 uživatelů**
- **nejnavštěvovanější film** Konzum byl zhlédnut **7005krát**
- **Večer na téma...** na ČT2 věnovaný Jednomu světu sledovalo **236 000 lidí**
- zvláštní projekce pro školní filmové kluby a skautské oddíly
- besedy, workshopy, semináře, hudba
- **na Fóru neziskovek**, které se poprvé konalo v rámci Jednoho světa, svou činnost představily **čtyři desítky neziskových organizací**
- v Praze a v dalších festivalových městech celkem **385 akreditovaných novinářů, více než 450 citací v médiích**





Vydařený vizuál zpracovával hlavní téma ročníku – diktátory současného světa



v den zahájení festivalu se sešel Václav Havel s disidenty ze zemí s diktátorskými režimy na Ministerstvu zahraničních věcí ČR na panelové diskusi na téma Disidenti a svoboda.



Slavnostní zahájení proběhlo souběžně na dvou místech: v Pražské křižovatce bylo jeho součástí předání ceny Homo Homini barmským aktivistkám...



...a v kině Lucerna se neslo v režii divadelní skupiny Buchty a Toutky.



Zahajovacím filmem 10. ročníku byl snímek americké režisérky Lisy Jacksonové Kongo: hluboké ticho.



Film Kongo: hluboké ticho byl čtyřikrát vyprodáný. Klub přátel Člověka v tísní uvolnil na pomoc ženám v Kongu půl milionu korun.



Patronem festivalu je již řadu let Václav Havel. Zúčastnil se osobně slavnostního zahájení v Pražské křižovatce i předávání cen při závěrečné ceremonii.



Jeden svět zaštilili kromě Václava Havla také ministr kultury Václav Jehlička a primátor hlavního města Prahy Pavel Bém.



Velká část představení byla vyprodána, pro velký úspěch bylo přidáno několik projekcí.



Divácké hlasování prokázalo velkou spokojenost návštěvníků festivalu s filmovou nabídkou. Diváckou cenu Plzeňského Prazdroje získala režisérská verze filmu Občan Havel.



Součástí festivalového programu byly již tradičně speciální projekce pro žáky základních škol...



...i pro středoškolské studenty.



Na festival přijelo více než sto zahraničních hostů z řad filmařů a dalších filmových profesionálů. Účastnili se debat po filmech i větších panelových diskusí.



Jednou z největších hvězd 10. ročníku byl francouzský režisér Claude Lanzmann. Přijel na pozvání Francouzského institutu a zúčastnil se projekce filmu Slova a smrt.



Mezi úspěšné doprovodné akce patřil koncert kapel Sly Rabbits a DUB.O.NET v Lucerna Music Baru.



Kromě filmů byly pro návštěvníky Jednoho světa připraveny výstavy, workshopy, debaty, Fórum neziskovek, a také módní přehlídka triček proti komunismu.



Na úspěchu festivalu se podílel zkušený tým organizátorů...



...a také na devadesát dobrovolníků.



Slavnostní předání cen v Lucerně: Andrej Někrasov přebírá Cenu Rudolfa Vrby.



Citylighty Jednoho světa byly k vidění po celé Praze.



UMĚČME TU PÍSNÍČKU

HLAVNÍ TÉMA ROČNÍKU

V roce 2008 si svět připomíná 60. výročí přijetí Všeobecné deklarace lidských práv. Jeden svět naopak speciální programovou sekci nazvanou **Zaostřeno na diktatury** upozornil, že přestože v řadě zemí světa (včetně dnešních České i Slovenské republiky) v posledních desetiletích diktátorské režimy padly, v mnoha dalších jsou stále pojmy jako svoboda nebo lidská práva tabu.

Vedle diktatur, kterých si média všimají alespoň občas, jako jsou Kuba, Bělorusko, Barma, Súdán nebo Severní Korea, se to týká také zemí opomíjených, např. Uzbekistánu, Turkmenistánu či Zimbabwe.

V zahajovací den festivalu proběhlo na Ministerstvu zahraničních věcí ČR i **setkání a debata patrona festivalu Václava Havla se členy poroty Rudolfa Vrby**, tj. s disidenty či bojovníky za svobodu ze zemí, v nichž panují nejhroší diktatury současnosti (Barma, Kuba, Severní Korea) pod názvem **Disidenti a svoboda**.

„Název festivalu Jeden svět není pouhým odkazem k civilizačnímu, kulturnímu a duchovnímu prostředí, v němž žijeme, ke vzájemné provázanosti jeho součástí, k závislosti všeho na všem. Je rovněž varováním, že jiný svět k dispozici nemáme a mít nikdy nebudeme,“ říká Václav Havel.

Vizuál desátého ročníku festivalu zpracovává motiv současných i minulých diktátorů. Motiv loutkových diktátorů, kteří hrají stále dokola jednu a tutéž ohranou písničku a které rozzuřené publikum vyžene ze scény, zpracovalo filmové a loutkové studio Hafan Film pod vedením renomovaného animátora Jana Baleje. Autory kreativního návrhu znělky jsou Petr Vlasák a Mattis Czierniak ze společnosti Comtech Group. Hudbu vytvořil známý hudebník Jarda Svoboda ze skupiny Traband.





Z HODNOTICÍCH DOTAZNÍKŮ DIVAČEK A DIVÁKŮ

Děkuji za úžasné nasazení organizátorů festivalu a za velmi kvalitní výběr. Můj celkový zážitek z maratonové projekce je nepopsatelný, jsem opravdu vděčná každým rokem za obsáhlý pohled na svět, v kterém žijeme.

Nejvíce se mi líbí atmosféra tohoto festivalu a chuť organizátorů podat co nejobsáhlejší informace k danému tématu, přítomnost režisérů nebo lidí, kteří se objevovali v dokumentech...

Je bezvadné, že tento festival existuje a v posledních letech se dostává díky reklamě do povědomí spousty lidí.

Nejvíce mě zaujal film Kongo: hluboké ticho. Myslím, že musel zasáhnout mnoho lidí, po jeho zhlédnutí jsem se přihlásila do Klubu přátel Člověk v tísni.

Opravdu výjimeční hosté (režiséři, hosté přímo ze zemí, o kterých filmy pojednávaly). Tolik zajímavých filmů, že jsem ani nestihla jít na všechny, které bych bývala chtěla vidět. Výborný nápad jsou přidané projekce divácky úspěšných filmů.

Informativnost a kvalita promítaných filmů byla velmi vysoká, zaměření a pokryté problémy široké a reprezentativní. Děkuji.

Profesionalita, atmosféra, duch. Nádhera.

Těší mne, že se festival rozrůstá po celém světě a začíná z něho být akce celosvětového významu!

Stále stejné zapálení organizátorů pro festival... Je to cítit na atmosféře, a to i po deseti letech! Klobouk dolů.

Potěšilo mě asi to samé co vás, že i u nás v ČR se najde spousta lidí, které toto téma zajímá. Byl jsem příjemně překvapen, jak byly promítací sály plné. Děkuji za dobrý zážitek. Už se těším na další ročník.

Těší mě, že festival existuje, víc nemám co dodat.

Atmosféra, kina nabitá mladými lidmi. Velice kultivovaný a milý přístup všech organizátorů.

Jeden svět je krásná záležitost, díky za něj.

Skvělé, skvělé, skvělé. Už sama myšlenka je skvělá, její provedení jedinečné. Hosté výborní. Reprezentace České republiky – nedocenitelná. Děkuji!

Není lepšího festivalu v ČR.





SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ V PRAZE

Desátý, jubilejní ročník festivalu začal 5. března 2008 souběžně v Pražské křižovatce a v kinech Lucerna a Světozor.

V obou kinech se jako zahajovací film promítal snímek americké režisérky Lisy Jacksonové **Kongo: hluboké ticho**. Burcující dokument o hromadném znásilňování žen ve válkou zmítaném Kongu inspiroval organizátora festivalu, společnost Člověk v tísni, k poskytnutí **okamžité pomoci ve výši půl milionu korun**. Peníze pomáhají klinikám a organizacím starajícím se o postižené ženy.



V Pražské křižovatce, odsvěceném kostele sv. Anny, předal Václav Havel **cenu Homo Homini** třem barmským aktivistkám: **Phyu Phyu Thin, Su Su Nway a Nilar Thein**, respektive jejich zástupkyni Lea Lea Nwe. Cenu každoročně uděluje společnost Člověk v tísni osobnostem, které se významně zasloužily o prosazování lidských práv, demokracie a nenásilného řešení politických konfliktů.

Všechny tři oceněné aktivistky při protestech v roce 2007 otevřeně vystoupily proti represivní vládě. Reprezentují řady odvážných barmských žen bojujících za ochranu lidských práv a nastolení demokracie.

Celý 10. ročník festivalu Jeden svět byl **věnován Aun Schan Su Źij**, nositelce Nobelovy ceny za mír, **a lidem v Barmě**, které uzurpuje brutální vojenský režim.





HOSTÉ

Desátý ročník Jednoho světa spolu s námi oslavilo na sto třicet pět hostů, kteří uváděli své filmy, diskutovali s publikem, účastnili se workshoptů k filmovým sekcím a setkávali se se svými kolegy a kolegyňami z dalších světových festivalů.

REAKCE NĚKTERÝCH ZAHRANIČNÍCH HOSTŮ FESTIVALU:

Děkuji, že jste tak chytrý, soucitný a pragmatický festival. Každý, koho jsem potkala a měl co dočinění s festivalem, byl vlídný, trpělivý a jednoduše rozkošný.
Lisa F. Jacksonová, USA, režisérka filmu Kongo: hluboké ticho

Velmi na mě zapůsobila bezvadná organizace festivalu, péče o hosty, pocit sounáležitosti, přemýšlivé a angažované debaty, neopomíjení důležitých fór a dialogů, kvalita vybraného programu, milý štáb a festivaloví hosté. Děkuji vám za fantastický zážitek – Jeden svět začíná být jeden z mých nejoblíbenějších festivalů a konečně vím, proč ho tolik lidí chválí.
Sandi DuBowski, USA, producent filmu Džihádem za lásku

Vynikající festival. Setkání dobrých filmařů s přátelským, nesmírně nápomocným štábem, vynikajícím programem, hladkou organizací, dobrou atmosférou, jednoduše velmi inspirativní. Neviděla jsem jediný špatný film, a to jsem byla na spoustě filmů!
Sandhya Suriová, Velká Británie, ředitelka audiovizuálního oddělení organizace Oxfam

Je to velmi důležitý festival, protože nám dává možnost ocenit, jak efektivně může umění modulovat a šířit hodnoty lidských práv a svobod. Jeden svět je skutečné společenství solidarity, založené na sdílených hodnotách.
Min Zin, Barma, novinář a demokratický aktivista, člen poroty Rudolfa Vrby

Gratuluji! Prosim řekněte mi, kde se hledá tak profesionální, výkonný, starostlivý a přemýšlivý štáb! Vskutku z vás šel pocit propojeného profesionálního týmu, který je dostatečně sebevědomý, aby v rámci workshopu vyjadřoval rozdílné názory. Vypadá to, že jste tým, který uznává racionalitu, ale je mu vlastní dynamika, která umožňuje růst a vývoj. Máte můj respekt!
Nina Luhrová, Norsko, Human Rights House





AKREDITOVANÍ HOSTÉ

Aktas Musa (Německo), Ananiev Alex (Bulharsko), Andrlé Ivo (Česká republika), Bastašić Sandra (Srbsko), Baumker Margit (Německo), Benakova Nora (Slovensko), Bergkraut Eric (Švýcarsko), Beshliiska Viktoria (Bulharsko), Bosch Carlos (Španělsko), Braun Theodore (USA), Caulkins John (Česká republika), Cernea Mihai (Rumunsko), Císař Jana (Německo), De Jong Matthea (Nizozemsko), DuBowski Sandi (USA), Dušek Martin (Česká republika), Edkins Max (Republika Jižní Afrika), Faal Essa (Nizozemsko), Fidyk Andrzej (Polsko), Franke Ulrike (Německo), Furtula Aleksandar (Česká republika), Gajicki Marija (Srbsko), Gediminas Andriukaišis (Litva), Gerlach Silva von (Německo), Goba Kasper (Litva), Gravenor Natalie (Německo), Grigoriu Corina (Rumunsko), Grude Torstein (Norsko), Gurchiani Tamuna (Gruzie), Habiger Johannes (Německo), Halonen Arto (Finsko), Harlow Johnsen Ditte (Dánsko), Hartthaler Fritz (Německo), Hegreberg Nick (Norsko), Hille Maria (Německo), Hilpert Stephan (Německo), Hirvonen Elina (Finsko), Hodan Tomáš (Česká republika), Hristov Georgy (Bulharsko), Chelysheva Oksana (Rusko), Im So Jeong (Severní Korea), Isaacs Marc (Velká Británie), Ismailova Tolekan (Kyrgyzstán), Jackson Lisa F. (USA), Jakerson Minka (Dánsko),

Janeček Vít (Česká republika), Janek Miroslav (Česká republika), Janková Tonicčka (Česká republika), Jebesen Therese (Norsko), Kim Seong Min (Severní Korea), Koepf Volker (Německo), Korskaja Olga (Rusko), Kovesci Anna (Maďarsko), Králová Lucie (Česká republika), Kramheller Karolin (Německo), Kudrna Tomáš (Česká republika), Kullova Ivana (Slovensko), Lae Lae Nwe (Barma), Lambert Olly (Velká Británie), Lanzmann Claude (Francie), Laptенок Andrej (Bělorusko), Laval Pierre Maillis (Francie), Lemke Grit (Německo), Luhr Nina (Norsko), Lyttkens Ulla (Švédsko), Makembaeva Diana (Kyrgyzstán), Meehan Shannon (Belgie), Milojevićova Jana (Česká republika), Milosevic Tamara (Německo), Milošević Ivana (Česká republika), Mitov Alex (Bulharsko), Moeller Sirkka (Německo), Morner Bjarte (Norsko), Mulvad Eva (Dánsko), Murafa Corina (Rumunsko), Nekrasov Andrei (Velká Británie), Novikova Masja (Nizozemsko), Novotný-Bříčkovský Zdeněk (Česká republika), Nowicki Maciej (Polsko), Ourikh Aleksandra (Nizozemsko), Poláková Jarmila (Česká republika), Pece Nina (Slovensko), Pérez Óscar (Španělsko), Périot Jean-Gabriel (Francie), Ploner Cuni (Německo), Provazník Ondřej (Česká republika), Rai Mona (Velká Británie), Ramello Paola (Itálie), Riestra Antonio (Mexiko), Rudehill Hakan (Švédsko),

Salvi Martina (Velká Británie), Sazegara Mohsen (Írán), Seifert Sven (Německo), Sertič Oliver (Srbsko), Sharma Parvez (USA), Scheibner Thomas (Německo), Schleindl Angelika (Německo), Schleindl Christiane (Německo), Schmidt Roland (Rakousko), Schuster Angelika (Rakousko), Sindelgruber Tristan (Rakousko), Slavova Petya (Bulharsko), Smith Vaughan (Velká Británie), Stefanovic Valentin (Srbsko), Stieglitz Marion (Německo), Stoeva Violeta (Bulharsko), Stojáková Karla (Česká republika), Suri Sandhya (Velká Británie), Suutari Virpi (Finsko), Suvadova Daniela (Slovensko), Šíkl Jan (Česká republika), Štingl Pavel (Česká republika), Tara Tereza (Česká republika), Teigeler David (Nizozemsko), Terzieva Galya (Bulharsko), Tichov Martina (Gruzie), Titus Linda (Republika Jižní Afrika), Truyen Barbara (Nizozemsko), Tuhbatullin Farid (Rakousko), Tursunbek Akun (Kyrgyzstán), Tveit Hakon (Norsko), Uebele Ieva (Litva), Vachek Karel (Česká republika), Valdes Osvaldo (Kuba), Vazan Peter (Slovensko), Westmeier Alexandra (Německo), Yarom Tamar (Izrael), Yiorgos Moustakis (Velká Británie), Zabát Olivier (Francie), Zadori Zsuzsa (Maďarsko), Zeehandelaar Mira (Nizozemsko), Zelakevičute Vita (Polsko), Žilkova Tatiana (Slovensko), Zin Min (Barma)





KINA A FILMY

Program desátého ročníku Jednoho světa nabídl divákům **138 filmů z 39 zemí celého světa**.

Organizační tým Jednoho světa je vybral z více než patnácti set přihlášených dokumentů. Projekce probíhaly v devíti promítacích sálech sedmi pražských kin (Lucerna, Světozor, Evald, Ponrepo, Atlas, Francouzský institut a Městská knihovna).

Již tradičně tvořily páteř programu **tři soutěžní kategorie**:

- Hlavní soutěž celovečerních dokumentů
- Soutěž krátkých forem (do 35 minut)
- Máte právo vědět

V rámci **nesoutěžních tematických bloků** uvedl Jeden svět množství dokumentů rozdělených do těchto sekcí:

- Zaostřeno na diktatury
- Putinovo Rusko
- Proč potřebujeme demokracii?
- Asijské panorama
- Vlastní cestou
- Témata Jednoho světa 2008 (Modrá zelená planeta, Po dešti, V kleci, Snášeliví – nesnášeliví)
- Současný francouzský dokument
- České filmy
- v doprovodu reportérů
- Jeden svět dětem

v **retrospektivních kategoriích** představil festival:

- Filmy, které změnilы svět
- Umlčená svědectví (české a německé trezorové filmy z 60. let)

Zvláštní sekci nazvanou **Filmem proti bezpráví a chudobě** tvořila video- a filmová produkce českých i světových nevládních organizací.

Páteční a sobotní večer patřil filmovým fanouškům, kteří mohli spatřit tři filmy za cenu jedné vstupenky na jednom z **nočních filmových maratonů**.

AKTUÁLNÍ TÉMATA

Kromě výše zmíněného tématu ročníku, jímž byly současné diktatury světa, reagovaly i další filmové kategorie na aktuální dění. Po desetileté vládě prezidenta, který obrátil vývoj v jedné z největších zemí světa směrem k autokracii, reagoval Jeden svět na konec jeho funkčního období kategorií nazvanou **Putinovo Rusko**. Na blížící se olympiádu v Číně upozorňovala kategorie čínských a indických snímků nazvaná **Asijské panorama**. Čtyřicáté výročí vstupu vojsk Varšavské smlouvy do Československa reflektovala kategorie **Umlčená svědectví**.





DIVÁCKÉ HLASOVÁNÍ

Stejně jako v minulých letech měli i letos diváci a divačky možnost hlasovat o zhlédnutých filmech. Známkou od jedničky do pětky mohli ohodnotit každý film, který jim Jeden svět nabídl. Hlasy diváků a divaček byly po každé projekci zpracovány a vyhodnoceny podle speciálně sestaveného algoritmu, který zohledňoval nejen jejich známky, ale i zaplněnost sálu.

Cenu Plzeňského Prazdroje pro divačky nejuspěšnější film získala režisérská, stopadesátiminutová verze filmu **Občan Havel** režisérů **Pavla Kouteckého a Miroslava Janka**. Do první desítky filmů podle diváckého hlasování se dostaly další tři české filmy:

1. Občan Havel (ČR)
2. Kongo: hluboké ticho (USA)
3. Kauza Litviněnko (Rusko)
4. Ztracená dovolená (ČR)
5. Obchodník s čajem (Velká Británie)
6. Opuštění (Bulharsko, Velká Británie)
7. Dopis Anně (Švýcarsko)
8. Zapomenuté transporty: Do Lotyšska (ČR)
9. Půl čtvrté (ČR)
10. Nanking (USA)

JEDEN SVĚT ON-LINE

Už poněkolkáté nabízí Jeden svět divákům a divačkám pestrý filmový program nejen v kinech, ale i na internetu. Ve spolupráci s Českou televizí, hlavním mediálním partnerem festivalu, vznikl opět on-line speciál na www.ceskatelevize.cz/jedensvet.

Zvláštní sekcí on-line speciálu, připravenou k 10. výročí Jednoho světa, bylo devět **oceněných filmů předešlých let**, které se postupně zveřejňovaly v týdenních intervalech od ledna do začátku března. K vidění byly všechny až do konce března.

Dále tento speciál nabízel **krátké filmy** řazené v tematických blocích Proč potřebujeme demokracii?, Všichni lidé jsou svobodní a sobě rovní a Filmem proti bezpráví a chudobě.

Návštěvníci speciálu také mohli zhlédnout trailery k většině festivalových snímků a Střípky Jednoho světa 2008, tedy denní zpravodajství z aktuálního ročníku vysílané každý festivalový večer na obrazovkách ČT2.

Některé z nabízených videí zhlédlo od začátku února do konce března celkem **90 000 uživatelů**.





OCENĚNÍ

Cena Homo Homini:

Phyu Phyu Thin, Su Su Nway a Nilar Thein / Barma

Cena za nejlepší film:

U soudu / Maria Ramos / Brazílie / 2007

Cena za nejlepší režii:

Zhao Liang / Zločin a trest / Čína / 2007

Zvláštní uznání hlavní poroty:

Občan Havel / Pavel Koutecký a Miroslav Janek / Česká republika / 2008

Cena primátora hl. města Prahy:

Jeden den / Ditte Haarlov-Johnsen / Dánsko / 2007

Zvláštní uznání primátorské poroty:

Poprvé / Marcin Sauter / Polsko / 2007

Zvláštní cena za film, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv, udělená pod patronátem Václava Havla:

Dopis Anně / Eric Bergkraut / Švýcarsko / 2008

Cena Rudolfa Vrby:

Kauza Litviněnko / Andrej Někrasov / Rusko / 2007

Čestné uznání poroty Rudolfa Vrby:

Džihádem za lásku / Parvez Sharma / USA, VB, Německo / 2007

Cena Českého rozhlasu:

Tváře / Erns Holger / Německo / 2007

Divácká cena Plzeňského Prazdroje:

Občan Havel / Pavel Koutecký a Miroslav Janek / Česká republika / 2008

Cena studentské poroty pro nejlepší film ve studentské kategorii:

Železné dámy Libérie / Daniel Junge a Siatta Scott Johnson / USA / 2007





DOPROVODNÉ AKCE

DEBATY

Jeden svět se snaží nejen přinášet publiku zajímavé filmy, ale také nabídnout divákům, hostům, odborníkům i zástupcům neziskových organizací prostor pro **debaty na aktuální témata**.

Dva z devíti kinosálů (Francouzský institut a Malý sál Městské knihovny) proto hostily téměř každý festivalový den jednu panelovou diskusi, která navazovala na tematicky spřízněné filmy. Diváci a divačky tak mohli s pozvanými hosty debatovat na tato témata:

- Politické vraždy v Rusku
- Politický islám
- Ostrov nesvobody (debata o Kubě)
- Autokracie ve Střední Asii
- Mezinárodní spravedlnost
- Kde se lidem ztratila politika? (debata časopisu Respekt)

- Stíny srbské minulosti
- Modrá zelená planeta
- Den Tibetu a Barmy
- Měnící se Čína
- Virus Free Generation (debata o HIV/AIDS)
- v kleci (debata o ústavní péči)

Největší debata letošního ročníku se odehrála na půdě Ministerstva zahraničních věcí ČR pod názvem **Disidenti a svoboda**. Bývalý prezident České republiky Václav Havel se při ní sešel s několika disidenty a lidskoprávními aktivisty z celého světa (např. ze Severní Koreje, Íránu, Kuby, Běloruska a Ruska). Tito aktivisté poté zasedli v porotě Rudolfa Vrby a rozhodli o nejlepším filmu v kategorii Máte právo vědět.

FILMAŘSKÉ DOPROVODNÉ AKCE

Jeden svět již tradičně hostil desítky režisérů, producentů, festivalových organizátorů a dalších filmových profesionálů. Ve spolupráci s nimi byly uspořádány tyto akce:

- Dialogy filmařů
- Masterclass francouzských režisérů Jeana-Gabriela Périota a Oliviera Zabata na FAMU
- Masterclass britského dokumentaristy Ollyho Lamberta na katedře žurnalistiky FSV UK
- Workshop Jak financovat lidskoprávní dokumenty
- Workshop Jak vzniká lidskoprávní festival





DOPROVODNÉ AKCE

JEDEN SVĚT A NEZISKOVÝ SEKTOR

Festival Jeden svět není jen významnou filmovou událostí a místem setkání filmařů, ale také platformou, na níž se scházejí představitelé neziskových organizací a dalších složek občanského sektoru, a to jak z České republiky, tak ze světa.

Divákům se v Mramorovém sále Lucerny představila nejprve pořádající společnost **Člověk v tísni** a všechny její složky. Poté dostalo šanci dalších více než 30 organizací, které se divákům Jednoho světa mohly prezentovat na dvoudenním **Fóru neziskovek**. Videotvorbu renomovaných světových, ale i českých organizací představila zvláštní sekce nazvaná **Filmem proti bezpráví a chudobě**.



DALŠÍ DOPROVODNÝ PROGRAM

Již tradičně nabízí Jeden svět několik **výstav**:

- **United Colours of Revolution** – výstava fotografií zachycujících revoluce v 8 zemích světa
- **Vyhnání z domova** – život barmských utečenců v Thajsku objektivem fotoaparátu Hseng Nuong Lintnerové
- **Nakreslená genocida** – kresby dárfúrských dětí
- **10 let Jednoho světa** – výstava plakátů a fotografií mapující desetiletou historii festivalu
- **Zpráva o Lodži** – výstava fotografií **Karla Cudlína**

Součástí programu byly opět také **hudební doprovodné akce**:

- koncert swingového souboru **Pražský salonní orchestr**
- **Swamp Safari Sound System** – DJ v kavárně Lucerny doprovodil páteční i sobotní filmový maraton
- koncert v Lucerna Music Baru: **Sly Rabbits**, **DUB.O.NET** a **DJ Mikuláš**





JEDEN SVĚT V REGIONECH

Festival Jeden svět v roce 2008 zaměřil mimo Prahu do rekordního počtu dvaceti osmi českých a moravských měst. Projekce festivalu Jeden svět bylo možné navštívit ve všech koutech České republiky – v Bílině, Brně, Českých Budějovicích, Hradci Králové, Karlových Varech, v Liberci, Mělníku, Olomouci, Opavě, Ostravě, v Pardubicích, Plzni, Rožnově pod Radhoštěm, Táboře, Ústí nad Labem, ve Zlíně a nově v Českém Krumlově, Hlinsku, Hrádku nad Nisou, Chrudimi, v Jablonci nad Nisou, Kladně, Libčicích nad Vltavou, Písku, v Teplicích, Tanvaldu, Třinci a ve Vsetíně.

Jeden svět v regionech navštívilo **55 095 diváků** a diváček, což je o 18 tisíc osob více než v roce 2007.

Regionální spolupráce festival Jeden svět obohacuje a vytváří z něj pestrý a různorodý celek, který se zakládá na setkávání názorů a představ lidí s rozličnými pohledy na svět a s různými životními zkušenostmi. Filmové projekce doplňují debaty se zajímavými osobnostmi, výstavy, koncerty či prezentace dalších aktivit neziskového sektoru.

Součástí festivalu Jeden svět v regionech je i spolupráce se základními, středními a vysokými školami. Jejich žáci, studenti a pedagogové jsou zároveň diváky, spolupracovníky i pořadateli. Na festivalu se podílí mnoho kin, divadel a jiných kulturních institucí. V neposlední řadě festival spolupracuje se samosprávou měst a krajů, bez jejichž podpory by stěží mohl získat nynější podobu.





JEDEN SVĚT V REGIONECH

SPOLUPRACUJÍCÍ ORGANIZACE

Kulturním centrum Kaskáda a pan Michal Mlej (Bílina); Lužánky SVČ, Brněnské kulturní centrum, Kulturní centrum Starý pivovar a Poradenské centrum Přes bloky (Brno); Kino Kotva (České Budějovice); Filmový klub 1svět při Gymnáziu Český Krumlov a NZDM Bouda (Český Krumlov); o. s. Cesta Mladé kultury Hlinecka a o. s. Úl (Hlinsko); o. s. Pro-Centrál (Hradec Králové); ZŠ Lidická (Hrádek nad Nisou); o. s. Šance pro Tebe (Chrudim); Klub Na Rampě (Jablonec nad Nisou); Kino Panasonic a Skapikfilm (Karlovy Vary); Kino Sokol (Kladno); Základní umělecká škola (Libčice nad Vltavou); o. s. Anaon a Střední škola strojní, stavební a dopravní v Truhlářské ulici (Liberec); Filmový klub Mělník a kino Sokol (Mělník); Divadlo hudby Olomouc, Olomoucká kina, s. r. o., a Univerzita Palackého (Olomouc); Slezská univerzita (Opava); Antikvariát a klub Fiducia (Ostrava); Divadlo 29 a o. s. Terra Madoda (Pardubice); o. s. Regio Písek, o. p. s., (Písek); Plzeňský kulturní servis Esprit, Divadlo pod lampou, o. s. Na Hromádce a skupina dobrovolníků (studenti Pedagogické fakulty, humanistiky, středoškolští studenti, externí spolupracovníci projektu Jeden svět na školách), ZČU, Fakulta filozofická, Katedra politologie a mezinárodních vztahů,

Společnost Tady a teď, TOTEM – regionálně dobrovolnické centrum, o. s. Český západ (Plzeň); T klub – kulturní agentura, kino Panorama a Filmový klub (Rožnov pod Radhoštěm); Cheiron T, o. p. s., a Základní škola Bernarda Bolzana, o. p. s., (Tábor); Obchodní akademie (Tanvald); o. s., POHIP.COM (Teplice); o. s. UbotGallery (Třinec); studenti Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, Filmový klub Aula (Pedagogická fakulta UJEP), Experimentální prostor MUMIE, studentský klub RELAKS, Muzeum města Ústí nad Labem, Poradna pro integraci a studenti Gymnázia Jateční (Ústí nad Labem); o. s. Čtvrtá opice a hudební klub Tři opice (Vsetín); studenti Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati (Zlín).

Na organizaci festivalu Jeden svět se dále podílely pobočky společnosti Člověk v tísni v Bílině, Kladně, Libčicích nad Vltavou, v Liberci, Olomouci, Plzni a v Ústí nad Labem.





JEDEN SVĚT, ŠKOLY, SPECIÁLNÍ PROJEKCE

Každoroční součástí festivalu jsou také projekce pro školy. Ani desátý ročník nebyl výjimkou. Jen v Praze mohli žáci a studenti zhlédnout v sedmi kinosálech celkem 101 projekcí vybraných dokumentů.

Promítání pro školy se konala i v dalších 28 regionálních centrech Jednoho světa. Po projekcích vždy probíhaly **besedy**, u starších žáků a studentů s odborníky na danou tematiku. V Praze vyměnili školní lavice za kinosály **10 327 studujících** a jejich pedagogů, projekcí pro školy se v regionech zúčastnilo **33 597 studentů a studentek**.

Festival Jeden svět nabídl již potřetí také projekce pro **skauty**, se kterými Člověk v tísni dlouhodobě spolupracuje na projektu Postavme školu v Africe. V kinosálech navíc zasedly i **děti z diagnostických ústavů**.

Zvláštní projekce se konaly také pro členy a členky **Filmových klubů Jeden svět**. v rámci festivalu proběhlo již tradičně setkání těchto organizátorů středoškolských studentských filmových klubů. Pro studenty a studentky byly připraveny speciální projekce dokumentárních filmů o lidských právech i následné debaty s pozvanými hosty a další doprovodný program. Celkem funguje v České republice už 52 filmových klubů Jeden svět.

Uskutečnilo se také setkání se zástupci a zástupkyněmi zahraničních organizací zaměřené na rozšíření mezinárodní sítě One World Film Clubs Network, která existuje v rámci stávajících partnerství na Slovensku, v Maďarsku a Polsku.





JEDEN SVĚT VE SVĚTĚ

U příležitosti desátého, jubilejního ročníku festivalu pořádá **Jeden svět ozvěny festivalu** v řadě světových metropolí.

V rámci projektu „**Jeden svět ve světě**“ již proběhly ozvěny festivalu v Bruselu, New Yorku, Washingtonu DC a Kyjevě. Jednotlivé filmové přehlídky spojoval důraz na téma porušování lidských práv na Kubě, v Barmě a Bělorusku. Ozvěny dále poputují do Paříže, Madridu, Ljublaně, Vídne a Hong Kongu.

Jeden svět také v roce 2008 pomohl vzniknout několika **novým lidskoprávním festivalům**: One World Bulgaria proběhl začátkem května v Sofii a 3 dalších bulharských městech, One World Romania na přelomu května a června v Bukurešti. Oba festivaly představily kolem čtyřiceti filmů a měly by pokračovat i v roce 2009.

Jeden svět ve světě probíhá ve spolupráci s Českými centry, Ministerstvem zahraničních věcí ČR, CEE Trust a místními partnery.

Îndrăznește să privești!

FESTIVAL DE FILM DOCUMENTAR DEDICAT DREPTURILOR OMULUI
27 MAI - 1 IUNIE / BUCUREȘTI

ONE
WORLD
ROMANIA

JEDEN SVĚT V TELEVIZI A ROZHLEASE

- **Střípky Jednoho světa:** vysíláno 10 osmiminutových dílů od 4. března do 13. března na ČT2, každý díl zhlédlo průměrně 103 tisíc diváků a divaček, nejsledovanější 3. díl vidělo více než 160 tisíc lidí
- **Festivalový spot na ČT:** v celostátním vysílání (ČT1 a ČT2) uveden celkem 53x, na programu ČT24 byl spot odvysílán 59x. Celkem bylo na obrazovce ČT odvysíláno 112 spotů; prime time byl v celostátním vysílání realizován celkem 20x, z toho 18x na ČT1 a 2x na ČT2
- **Večer na téma Jeden svět na ČT2:** uvedeny filmy 10 let Jednoho světa (sledovanost 236 tisíc diváků a divaček) Barma – utajená válka (sledovanost 155 tisíc) a Lekce Běloruštiny (sledovanost 116 tisíc diváků a divaček)
- Zpravodajství: Události (zahájení a zakončení), Dobré ráno (zahájení a během festivalu), ČT 24 – zpravodajství (zahájení, zakončení a během festivalu)
- Další pořady: Kinobox (odvysíláno před během festivalu), Klíč (odvysíláno během festivalu), Pomáhejme si (odvysíláno před a během festivalu), Kultura.cz (odvysíláno během festivalu), Kosmopolis (odvysíláno před festivalem a po festivalu), Queer (odvysíláno před a po festivalu), Film 2007 (odvysíláno během festivalu), Čtětčko (odvysíláno před festivalem)
- 40x festivalová upoutávka v Českém rozhlasu a 40x na Radiu 1
- Relace o Jednom světě na všech okruzích Českého rozhlasu
- Festivalový speciál na Radiu 1 a na Čro Rádío Česko (na obou stanicích osm dílů po šesti minutách)
- Celodenní živé vysílání na Radiu 1 přímo z festivalového centra

PROPAGAČNÍ MATERIÁLY

- 500 ks katalogů velkých a 11 000 ks katalogů malých
- 6000 letáků distribuovaných v Praze
- 8000 programových skládaček distribuovaných v Praze (5000 českých, 3000 anglických)
- 42 000 programových skládaček a 6000 plakátů ve 28 regionálních městech
- 2x 1500 pozvánek na zahájení festivalu, 1200 pozvánek na udělování cen a více než 1000 pozvánek a doprovodné akce (výstavy, semináře...)
- hlasovací lístky (24 000 ks)
- akreditace (5400 ks)
- festivalová trička (1000 ks)
- děkonné panely s logy partnerů ve 30 promítacích sálech

OUTDOOR

- 80 citylightů v Praze (JCDecaux) od 26. 2. do 10. 3.
- 50 citylightů v Praze (euroAWK) od 1. 2. do 29. 2.
- 55 pohyblivých citylightů na novinových stáncích v centru Prahy od 28. 2. do 13. 3.
- 100 nálepek na telefonních budkách v centru Prahy od 15. 2. do 13. 3.
- 50 ks plakátů v rámech na schodištích v Metru
- 1300 ks plakátků v pražských tramvajích
- 90 ks cedulí u vstupu do pražského metra
- 3000 plakátů v Praze (formát A2) a 10 000 plakátů v regionech (formát A2)

KINO A VIDEOINZERCE

- Znělka s logy partnerů byla promítána celkem 240x v Praze a 480x v regionech
- Upoutávky na LCD panelech v tabákových kioscích a trafikách 595 980x od 15. 2. do 8. 3.

INZERCE A MEDIALIZACE V TISKU A NA INTERNETU

- Festivalová příloha v LN – celostátní vydání (4 strany)
- Festivalová příloha v MF Dnes – pražské vydání (4 strany)
- Festivalová příloha v The Prague Post – celostátní vydání (4 strany)
- Festivalová příloha ve Vltava – Labe Press – celostátní vydání (4 strany)
- Soutěž v Respektu
- 40 inzerátů v denících, týdenících a měsíčních (LN, MF Dnes, Respekt, The Prague Post, Houser, Metropolis, Hype, Street, Xmag)
- PR v celostátních médiích (190 článků v Praze a 260 článků v regionech)
- Programy a upoutávky na festival v kulturních přehledech
- Festivalové internetové stránky www.jedensvet.cz a www.oneworld.cz
- Festivalový speciál na www.ceskatelevize.cz/jedensvet
- Festivalový speciál na aktualne.cz, tyden.cz, respekt.cz
- Festivalový profil na youtube.com a myspace.com





PARTNEŘI FESTIVALU

V letošním ročníku bylo spolupořadatelem festivalu **Ministerstvo kultury ČR** a tradičně se festival Jeden svět konal za podpory **Magistrátu hlavního města Prahy**. Generálním partnerem byl letos opět **Plzeňský Prazdroj**. Hlavním mediálním partnerem byla **Česká televize**.

Dalšími významnými partnery byli:

Program EU Media, Trust for Civil Society in Central and Eastern Europe, Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, Česko-německý fond budoucnosti, Ministerstvo životního prostředí ČR, Ministerstvo zahraničních věcí ČR, Česká centra, Francouzské velvyslanectví, Britské velvyslanectví, Goethe-Institut Prag, Velvyslanectví Spojených států amerických, v Praze. Technickým partnerem festivalu byl Panasonic. Alza.cz byl partnerem guest-servisu a press servisu v Langhans Galerii Praha. Oficiálním dopravcem festivalu byl Dopravní podnik hlavního města Prahy.

Dalšími významnými mediálními partnery byli:

Lidové noviny, Český rozhlas, Respekt, The Prague Post, Radio 1, Aktuálně.cz, JCDecaux, EuroAWK, Postermedianetwork a Metropolis.

Zdařilému uskutečnění festivalu také pomohli:

Easytalk, TNT Express Worldwide, T.R.I., O2 Sázava Fest, Getty Images ISIFA, Španělské velvyslanectví, Velvyslanectví Nizozemského království, Izraelské velvyslanectví, Kanadská ambasáda, Polský institut, Velvyslanectví Lotyšské republiky, zastoupení Walonie Bruxelles, Švýcarské velvyslanectví, Slovenský institut, Student Agency, Nadace Vize 97, Zastoupení Evropské komise v Praze, Comtech Group, Hafan Film, UPP, Datakal, Active Travel, Pragint, AAudio, AV Kongres, FAMU, Film a sociologie, Hertz, Kancelář Václava Havla, X-Publishing, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Adobe, Filmpub.cz, festival MOFFOM, týdeník A2, Nový prostor, PIS, Spedart, Studio FAMU, T.C.B. – CZ, Tiskárna KPR, VA Unisa, Voodoo, kino Lucerna, kino Světozor, kino Atlas, Národní filmový archiv (Ponrepo), kino Evald, Městská knihovna, Národní knihovna ČR (Klementinum), Galerie Langhans Praha a Francouzský institut v Praze.



GENERÁLNÍ PARTNER

SPOLUPOŘADATEL

Pízeňský Prazdroj

Součást české kultury

Ministerstvo kultury
České republiky



PODPORA

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

TECHNICKÝ PARTNER PROJEKCI

POŘADATEL



Panasonic



PARTNEŘI



Trust for Civil Society
in Central & Eastern Europe

STÁTNÍ FOND ČESKÉ REPUBLIKY
PRO PODPORU A ROZVOJ
ČESKÉ KINEMATOGRAFIE



PODPOŘILI



MINISTERSTVO
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ



MINISTERSTVO
VZDĚLÁVÁNÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



ČESKÁ REPUBLIKA
POMÁHÁ



CZECH CENTRES
ČESKÁ CENTRA

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

LIDOVÉ NOVINY



ČESKÝ ROZHLAS

RESPEKT

THE PRAGUE POST

JCDecaux

AWK



RADIO 1
92.9 MHz



LIVE
METROPOLISLIVE.CZ

aktuálně.cz



NP

postmedianetwork



Dopravní podnik
Hlavního města Prahy

PODPOŘILI



alza.cz



easytalk



express



Hertz
Autopůjčovna



tcb



O2 SÁZAVA FEST
20. 7. - 3. 8. 2008 Káři



LANGHANS
KUCHY ŮSTRAŽI



gettyimages



STUDENT AGENCY



NADACE
VIZE 97



COMTECH
GROUP



UPP



Datakal
Virtuální reklama



FARU



Vzdelávací
Centra republiky
Hlavního města Prahy



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně



LAUNISA



Adobe



MOFFOM



LE PUBLISHERS

xpublishing



PRAGUEOUT.CZ
Vše pro vaše podnikání a rekreaci v Praze



LE PUBLISHERS



elvia pro



Filmpub.cz

PODPOŘILI



Velvyslanectví
České republiky
v Ottawě



British Embassy
Prague



GOETHE-INSTITUT
PRAG



Velvyslanectví
Nizozemské republiky
v Praze



VELVYSLANECTVÍ
NIZOZEMSKÉHO
KRALOVSTVÍ



Embassy of Canada
Ambassade du Canada



POLSKY
INSTITUT
V PRAZE



Velvyslanectví
Evropské republiky
v České republice



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra





JEDEN SVĚT 2009

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ
O LIDSKÝCH PRÁVECH

11. ROČNÍK

11.-19. 3. 2009



Pořádaný organizací Člověk v tísni, o. p. s.