

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA



Festival dokumentárních
filmů o lidských právech

11.-19. 3. 2009

PRAHA



www.jedensvet.cz

Jeden svět 09

Konaný pod záštitou Václava Havla, místopředsedy vlády pro evropské záležitosti Alexandra Vondry, ministra kultury Václava Jehličky, ministra zahraničních věcí Karla Schwarzenberga, primátora hlavního města Prahy Pavla Béma, hejtmanů sedmi krajů, primátorů a starostů dvaceti devíti festivalových měst

Pořádaný organizací Člověk v tísni, o. p. s.

Stručná bilance – Jeden svět 2009

- kromě Prahy se konal v dalších 29 festivalových městech České republiky (v minulém roce celkem 28 měst)
- uvedeno 123 filmů z 42 zemí světa
- rekordní počet návštěvníků a návštěvnic – 45 047 v Praze (z toho 11 682 žáků a studujících)
- projekce v dalších 29 městech České republiky, kam přišlo 57 744 diváků a divaček (z toho na školní projekce 34 864)
- celková návštěvnost 11. ročníku tak dosáhla 102 791 diváků a divaček
- účast 162 českých a zahraničních hostů
- festivalové speciály v České televizi, v Radiu 1 a v ČRo Rádio Česko, festivalové přílohy v Lidových novinách a MF Dnes
- festivalový web zaznamenal 220 tisíc návštěv od začátku února do poloviny dubna
- speciál Jednoho světa na webu ČT (22 dokumentárních filmů, více než sto dalších ukázek z filmů) navštívilo od začátku února do konce března celkem 98 000 uživatelů
- Večer na téma... na ČT2 věnovaný Jednomu světu sledovalo 176 000 lidí, devět dílů Strípků Jednoho světa sledovalo průměrně 98 tisíc diváků a divaček denně.
- 181 pofilmových debat a diskuzí, kterých se zúčastnilo přes 200 hostů, režisérů, odborníků nebo novinářů. Během festivalu proběhlo 31 velkých panelových debat na různá témata.
- novinkou byly projekce pro seniorky a seniory a projekce pro rodiče a děti
- festival se z centra Prahy rozrostl i do dvou kulturních klubů mimo centrum: KC Zahrada (Praha 11) a KC Spořilov (Praha 4)
- Jednoho světa v Bruselu se zúčastnilo 2500 diváků a divaček v pěti promítacích dnech
- v Praze a v dalších festivalových městech celkem 392 akreditovaných novinářů, více než 460 citací v médiích
- v Praze a v dalších festivalových městech celkem 328 dobrovolníků a dobrovolnic, brigádníků a brigádnic



Hlavní téma ročníku

U příležitosti dvacátého výročí od pádu Železné opony letos Jeden svět ve svém obsahu i vizuálu ukázal, nakolik jeho organizátorům a organizátorkám záleží na oslovení generace dnešních dvacetiletých, kteří představují **první generaci v České republice**, která vyrostla ve svobodě. Zároveň jde o generaci, jejíž život bude zásadním způsobem ovlivněn současnými globálními výzvami.

Tematická kategorie **20 let demokracie ve filmu** rekapitulovala uplynulých dvacet let od pádu totalitních režimů ve střední Evropě tak, jak je zachytili renomovaní dokumentaristé i mladí autoři. Představeny v ní byly filmy, které originálním způsobem reflektují důležité výzvy, úspěchy i nezdary provázející období transformace. Program je po celý rok 2009 přístupný také na internetu.

Kolekce filmů **Evropa v (jednom) světě** reflektovala aktuální problémy a globální výzvy, se kterými se musí Evropa v čele s Českou republikou jako zemí předsedající Radě EU vyrovnat. Témata a priority Českého předsednictví v EU se do značné míry shodují s dlouholetými tématy Jednoho světa. Filmům a tématům v této kategorii byly věnovány speciální debaty, které Jeden svět pořádal částečně ve spolupráci s občanským sdružením Agora.

Tato sekce se dělila na další podtémata: Ekonomika, Energetika, Modrá zelená planeta, Evropa jako globální hráč a Evropa bez bariér.



Vizuál 11. ročníku

MOTTO ROČNÍKU:

**Před 20 lety jste přišli do svobody.
Ted' ukažte, jak s ní umíte naložit.**

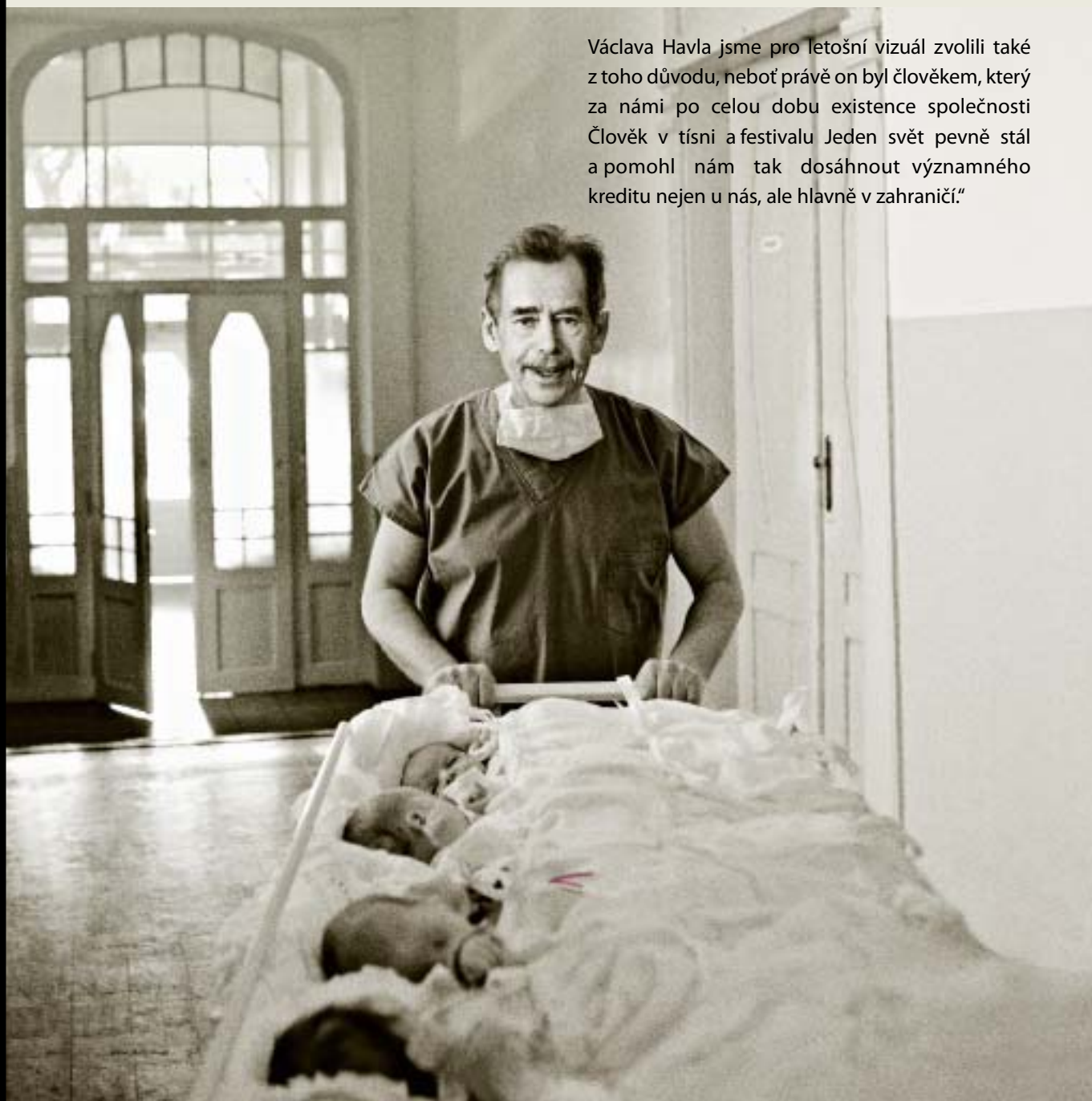
Vizuál jedenáctého ročníku Jednoho světa koncipovala agentura Comtech a produkovala společnost Boogiefilms. Festivalovou znělku režíroval Tomáš Bařina.

Zakladatel festivalu Igor Blaževič k volbě letošního vizuálu uvedl:

„Když dnes reflektuji uplynulých dvacet let, mám pocit, že největší dar, který starší generace reprezentovaná Václavem Havlem jako vedoucí osobností českého disidentství a Občanského Fóra dala do vínku té dnešní, je právě svoboda.

S trochou nadsázky se dnešním dvacetiletým snažíme sdělit, že jim předchozí generace umožnila narodit se do svobody, ale jak s ní naloží, to už záleží jen na nich.

Václava Havla jsme pro letošní vizuál zvolili také z toho důvodu, neboť právě on byl člověkem, který za námi po celou dobu existence společnosti Člověk v tísni a festivalu Jeden svět pevně stál a pomohl nám tak dosáhnout významného kreditu nejen u nás, ale hlavně v zahraničí.“



Z hodnotících dotazníků divaček a diváků Jednoho světa

Zpětná vazba našich diváků a divaček je pro nás velmi důležitá, proto na webu pravidelně vyvěšujeme a rozesíláme hodnotící dotazníky, které nám pomáhají vylepšit kvalitu festivalu v příštích letech. Těší nás jejich chvála, kterou pravidelně nešetří...

„Festival měl již tradičně velmi dobrou úroveň a atmosféru, prožil jsem na Jednom světě opravdu hezké chvíle, děkuji.“

„Velmi cenný festival – jakési prázdniny od tun banalit.“

„Festivalu moc fandím a věřím. Obdivuji, jaké úrovně dosáhl v zemi, kde takové festivalování nemá dlouhou, třeba padesátiletou tradici. Jsem velmi nadšený divák.“

„Každý ročník mě znovu překvapí – organizace je perfektní, filmy vybrané pro festival jsou zajímavé a stále kvalitnější, rozdělení do jednotlivých tematických skupin usnadňuje výběr podle zájmu diváků. Všichni pracovníci festivalu byli informovaní, zdvořilí a vstřícní – i to dělá festivalu dobré jméno. Doufám, že se podaří alespoň některé z filmů promítnout i v TV tak, aby je viděli i ti, kteří se do festivalových kin nevypravili.“

„Zejména Jeden svět pro seniory mi přijde jako výborný nápad. Jsou opomíjenou skupinou, přitom věřím, že zájem o podobné projekce určitě mají.“

„Jeden svět pro rodiče a děti je opravdu výborná záležitost.“

„Festival je rok od roku lepší a zlepšuje se i to, co jsem netušila, že lze ještě vylepšit. Vážně dávám velkou jedničku.“

„Líbilo se mi vše – opravdu, pokračujte dále tímto směrem. Jsem vážně pyšná, že v ČR máme takovýto festival! Je to akce, na kterou se těším celý rok.“

„Atmosféra, která mě naprosto pohltila, týden jsem žil Jedním světem... DĚKUJI!“

„Velice mě potěšil veliký výběr kvalitních filmů a i organizace byla skvělá. Celkově jsem z tohoto ročníku festivalu nadšená.“

„Na každý ročník sa veľmi teším. Cestujem do Prahy na festival už 5 rokov z Bratislavy. Ani smutný podtón filmov ma neodrádza, neľutujem dovolenku, ktorú mi v robote vždy musia dať – lebo festival!). Zo začiatku som si filmy viacej vyberala, teraz ma najviac prekvapia práve tie, na ktoré sa mi moc „nechce“. Moc vám držím palce, ďakujem za energiu, ktorú do festivalu vkladate a ktorú cítim na každom ročníku!!!! A teším sa na ďalší ročník v roku 2010!“

„Líbilo se mi, že jsme na filmy chodili s kamarády a povídali si o nich. Jsem ráda, že jsem se dozvěděla, co se děje ve světě. Vážím si teď víc svobody tady u nás doma. Uvědomila jsem si, že je v nás Češích trochu skrytého rasismu a nevraživosti. Pojem humanita a lidská práva pro mě teď mají konkrétnější obsah.“



Z hodnotících dotazníků divaček a diváků Jednoho světa

„Je to prostě nejlepší kulturní událost v Praze.“

„Rád bych vyjádřil své nadšení z festivalové znělky, která se mi jeví jako skutečně skvělá, zvláště když o ní člověk přemýšlí jako o protikladu loňské znělky se světovými diktátory.“

„Potěšil mě fakt, že mě žádný z filmů, který jsem zhlédla, nezklamal!“

„Kladně hodnotím celkové vyznění všech filmů. Přestože se téměř všechny zabývají vážnými tématy, naprostá většina z nich nevyvolává v člověku skličující pocity, ale naopak posilují přesvědčení, že s každým problémem se dá něco dělat, ukazuje pozitivní příklady, osudy inspirujících osobností. Po téměř každém filmu jsem se cítil mnohem silnější a odhodlanější „vytvářet ze světa lepší místo“. Takže děkuji za skvělé, výjimečné a inspirativní dokumenty.“

„Díky festivalu jsem se dozvěděla nové informace o životě obyvatel v různých státech. Více si vážím demokracie a života tady u nás.“

„Moc pěkné fotografie v KC Zahrada a Spořilov.“

„Oproti loňským ročníkům se podle mě hodně zvedla úroveň debat po filmech, spektrum filmů mi připadá širší a byť jsem se jich neúčastnila, tak hodně kladně hodnotím doprovodné akce jako například hlídání dětí v Minoru. Jen tak dál!“

„Diskuse osobně považuji za to nejlepší, co na festivalu je a co přibližuje filmy divákům. Když se člověk například dívá na film o Barmě a pak má přímo možnost mluvit s barmským mnichem, určitým způsobem to na vás zapůsobí. Stejně dobré mi přijde, když je možnost zeptat se režiséra/ky na určité přídavné věci k tématu...“

„Potěšil mě výběr filmů s ekologickou tematikou.“

„Opět perfektní znělka, hojná propagace, profesionalita moderátorů i překladatelů, velká divácká účast, překvapivě často z řad mojí generace (cca 25 let), většina debat věcných, obohacujících.“

„Viděl jsem opravdu dobré a zajímavé dokumenty, které nenucenou a přesto celkem naléhavou formou líčí některé celosvětové problémy. Bylo též skvělé, že následná debata vždy téma vysvětlila, rozšířila... To bylo úplně super a s tím se jinde – v kině, divadle ba i ve škole – málokdy setkávám...“

„Oceňuji projekce v KC Zahrada, je skvělé, že se filmy objevily i v takto „zapadlé“ panelákové oblasti. Výborná mi přišla online přístupnost některých filmů, jelikož mnoho lidí nemá čas se do kina podívat, a tak si filmy mohli prohlédnout po večerech.“

„Bylo to až tak moc dobré, že už se příští rok nemůžu zúčastnit, lepší už to být nemůže :)“



Slavnostní zahájení v Praze

Festival Jeden svět letos začal letos souběžně hned na třech místech: **v Pražské křižovatce, kinech Lucerna a Světozor**. Zahajovacím filmem byl tentokrát snímek **Barmský VJ**, jehož hlavní postavou je mladý barmský reportér Joshua, který společně s dalšími kolegy z exilové televize Democratic Voice of Burma podrobně zachytil protivládní demonstrace v září roku 2007 a jejich následné brutální potlačení. Projekce se zúčastnili dánský režisér filmu **Anders Østergaard** a zástupce ředitele Democratic Voice of Burma **Khin Maung Win**.

V Pražské křižovatce předal Václav Havel cenu Homo Homini **pro vězněného čínského disidenta Liou Siao-po a spolu s ním symbolicky také pro všechny signatáře Charty 2008**, která je přímou pokračovatelkou české Charty 77. Ocenění převzali tři čínští disidenti Mo Šao-pching, Cchuej Wej-pching a Sü Jou-jü.

Václav Havel při předání ceny řekl: „Naše zkušenost je, ale to je spíš apel do našich řad, že mezinárodní solidarita je nesmírně důležitá, pomáhá a má velkou cenu, byť často jen jakožto povzbuzení, nikoli jako to, co opravdu moc přesvědčuje. Po zkušenostech, které jsme sami s totalitním systémem a s diktaturou udělali, jsme proto povinni a zavázáni pomáhat těm, kteří se ze svobodných poměrů ještě netěší.“

Důvodem pro udělení ocenění Homo Homini panu Liouovi Siao-poovi je jeho komplexní přístup k prosazování lidských práv a statečnost, s níž více než dvacet let bojuje za svobodu projevu. Liou Siao-po patří k předním čínským intelektuálům a osobnostem čínských prodemokratických hnutí, která proti neustávající perzekuci ze strany orgánů státní moci staví dialog a nenásilné řešení konfliktů.



Hosté

Pozvání na jedenáctý ročník Jednoho světa přijalo na **sto šedesát zahraničních a českých hostů**, kteří uváděli své filmy, diskutovali s publikem, zasedali v porotách jednotlivých soutěžních kategorií, setkávali se se svými kolegy a kolegyněmi z dalších světových festivalů a vychutnávali atmosféru Jednoho světa.

Z DOPISŮ NAŠICH HOSTŮ, ZASLANÝCH PO SKONČENÍ FESTIVALU:

Program byl výborný, viděla jsem polovinu filmů, takže vím, že byly skvělé. Viděla jsem také nějaká nová díla a byla jsem překvapená, jakou báječnou práci na nich pro mě zatím neznámí filmaři odvedli. Gratuluji. Ocenila jsem také přátelskou atmosféru festivalu, tým pracoval profesionálně jako švýcarské hodinky – spolehlivě, načas a s úsměvem.

RADA ŠESIĆ, ČLENKA POROTY PRIMÁTORA HL. MĚSTA PRAHY

Festival má úžasnou atmosféru, guest servis v galerii a také festivalová kina dodávají festivalu zvláštní šarm, se kterým se člověk jinak často nesetkává... To samozřejmě souvisí i s překrásným městem Prahou. Program mi připadal tematicky dobře sestavený, i když jsem nestihl zhlédnout tolik filmů, kolik bych si přál. Nejvíc mě potěšilo, že bylo na všech představeních, která jsem navštívil, tak mnoho mladých diváků. To není až tak samozřejmé.

WOLFGANG ETTLICH, REŽISÉR FILMU JDEME DÁL

Festival Jeden svět považuju za nejlepší a nejpotřebnější festival dokumentárních filmů v České republice. Potěšilo mne zahájení festivalu v Praze. Za všemi informacemi a vizemi, které sdělovali aktivisté z Člověka v tísni, byla cítit opravdovost, odhlodlání a nekonečná práce. Svým filmem Sedm světů jsem zahajovala festival v Brně a Liberci. Potěšilo mne, že se projekcí zúčastnili především mladí lidé. A musím říci, že diváci Jednoho světa jsou lepší lidé. Jsou to ti, kterým se říká občanská společnost, a ta je základním pilířem moderní demokracie. Jsem nadšená z dlouhodobého projektu Jeden svět na školách. Nápad je revoluční, je lékem společenské demoralizace a nevědomosti. Je obhajobou demokracie.

OLGA SOMMEROVÁ, DOKUMENTARISTKA



Hosté

Mám z festivalu velmi dobrý pocit. Organizátorům se podařilo zajistit důležité hosty, jako je například bývalý prezident Václav Havel, který není respektovaný jen v České republice, ale v celém světě, a jehož jméno má speciální význam pro lidi v Barmě. Je symbolem pro světová hnutí za svobodu. Úžasným zjištěním pro mě bylo, že kinosály stále praskají ve švech, publikum je aktivní a reaguje na to, co právě vidělo. Cením si spousty mladých diváků, což je pro festival tohoto typu obzvláště důležité. Mladí lidé jsou naší budoucností, získat je „pro naši věc“ je proto velkým úspěchem. Toto je indikátor toho, jak organizátoři dobře připravili a propagovali tuto kulturní událost.

KHIN MAUNG WIN, BARMSKÝ LIDSKOPRÁVNÍ AKTIVISTA, ČLEN POROTY RUDOLFA VRBY

Moje pocity ohledně jedenáctého ročníku Jednoho světa jsou prostě báječné. Líbilo se mi bavit se s lidmi z tolika rozličných zemí. Byla to pro mě neuvěřitelná zkušenost. Těší mě, že jsou čeští lidé tak aktivní v otázce lidských práv, což je dle mého soudu výsledkem někdejšího dobrého prezidentování Václava Havla.

ASHIN SOPAKA, BUDDHISTICKÝ MNICH

Festival byl výborný. Moc mě potěšilo, že jsem měl příležitost zúčastnit se akce v takovémto měřítku. Byla to pro mě zajímavá a neocenitelná zkušenost. Obzvláště mě zaujal zájem médií o tento festival. Odvádíte skvělou práci pro lidská práva na celém světě a ve vaší zemi.

ALIAXSANDR ATROSHCHANKAU, BĚLORUSKÝ LIDSKOPRÁVNÍ AKTIVISTA A NOVINÁŘ, ČLEN POROTY RUDOLFA VRBY

Skvělé publikum, vhodná lokace jednotlivých kinosálů, které jsou blízko u sebe, velmi přátelští organizátoři a dobrovolníci.

ANDERS ØSTERGAARD, REŽISÉR FILMU BARMSKÝ VJ



Akreditovaní hosté

Margit Ammer (Rakousko), Gediminas Andriukaitis (Litva), Aljaksandar Atroščankav (Bělorusko), Aysun Bademsoy (Německo), Rudi Barnet (Belgie), David Beňák (Česká republika), Nora Beňáková (Slovensko), Marek Benda (Česká republika), Ivan Beneš (Česká republika), Veronika Bílková (Česká republika), Julie Bridgham (USA), Michal Broža (Česká republika), Marnix de Bruyne (Nizozemí), Jorge Caballero (Španělsko), David Čálek (Česká republika), Frédéric Castaignede (Francie), Andrea D'Ambrosio (Itálie), Paco de Onís (USA), Tash Despa (Velká Británie), Dana Drábová (Česká republika), Štěpán Drahokoupil (Česká republika), Marie-Pierre Duhamel (Francie), Jan Dušík (Česká republika), Libor Dvořák (Česká republika), Juma El Sayed (Izrael), Tony Eluemunor (Nigérie), Wolfgang Ettlich (Německo), Andrew Evans (Velká Británie), Zadar Abu Ghos (Česká republika), Daniela Gébová (Česká republika), Natalie Gravenor (Německo), Gitte Griffith (Velká Británie), Hans Habiger (Německo), Dušan Hanák (Slovensko), Martin Hanzlíček (Česká republika), Jiří Havel (Česká republika), Maria Hille (Německo), Petr Hlobil (Česká republika), Tomáš Hodan (Česká republika), Gustav Hofer (Itálie), Heddy Honigmann (Nizozemí), Blahoslav Hruška (Česká republika), Margareta Hruza (Česká republika), Tomáš Huner (Česká republika), Linda Jablonská (Česká republika), Michal Janda (Česká republika), Vít Janeček (Česká republika), Miroslav Janek (Česká republika), Tonička Janková (Česká republika), Salome Jashi (Gruzie), Jitka Jenšovská (Česká republika), Sahraa Karimi (Slovensko), Ben Kempas (Německo), Patrick Kilonzo Nzioka (Keňa), Peter Kinoy (USA), Čestmír Klos (Česká republika), Vít Klusák (Česká republika), Jana Korbelová (Česká republika), Lucie Králová (Česká republika), Karolin Kramheller (Německo), Ladislav Kříž (Česká republika), Gerd Kroske (Německo), Andrea Kuhn (Německo), Maciej Kuźmicz (Polsko), Jacques Laurent (Belgie), Daniel Leconte (Francie), Grit Lemke (Německo), Oded Adomi Leshem (Izrael), Lubomír Lizal (Česká republika), Heidi Lobato (Nizozemí), Petr Lom (Kanada), Martin Lošťák (Česká republika), Jan Macháček (Česká republika), Jean-Paul Marthoz (Belgie), Přemysl Martinek (Česká republika), Vytautas Matulevičius (Litva), Sean McAllister (Velká Británie), Ross McElwee (USA), Steven McSeveney (Velká Británie), Michal Mejstřík (Česká republika), Daniel Messele (Etiopie/Česká republika), Kristýna Miholová (Česká republika), Pedro Moya Milánes (Česká republika), Jan Mládek (Česká republika), Sirkka Moeller (Německo), Mahnaz Mohammadi (Írán), Paolo Moretti (Itálie), Jan Motlík (Česká republika), Petr Müller (Česká republika), Michal Musil (Česká republika), Luděk Niedermayer (Česká republika), Manfred Nowak (Rakousko), Karel Och (Česká republika), Alexandru Olteanu (Rumunsko), David Oplatek (Česká republika), Anders Ostergaard

(Dánsko), Rodica Pascari (Moldávie), Petr Pithart (Česká republika), Jiří Plecítý (Česká republika), Cuni Ploner (Německo), Jarmila Poláková (Česká republika), Ursula Pontikos (Velká Británie), Petra Popovic (Rakousko), Sarah Prosser (Norsko), Lukáš Příbyl (Česká republika), Božena Příkrylová (Česká republika), Lucie Račanská (Česká republika), Luca Ragazzi (Itálie), Mona Rai (Velká Británie), Filip Remunda (Česká republika), German Reyes (Španělsko), Michael Riley (Velká Británie), Gianfranco Rosi (Itálie), Jan Rovenský (Česká republika), Taco Ruighaver (Nizozemí), Jan Ruml (Česká republika), Břetislav Rychlík (Česká republika), Monika Rychlíková (Česká republika), Martin Ryšavý (Česká republika), Martin Řezníček (Česká republika), Oksana Sarkisova (Maďarsko), Martin Sedlák (Česká republika), Nguon Serath (Kambodža), Oliver Sertić (Chorvatsko), Roland Schmidt (Rakousko), Jan Schroth (Česká republika), Rachel Charlotte Smith (Dánsko), Vaughan Smith (Velká Británie), Milan Smrž (Česká republika), Alexandru Solomon (Rumunsko), Olga Sommerová (Česká republika), Ashin Sopaka (Barma), Jaromír Štětina (Česká republika), Eva Stotz (Německo), Rada Šešić (Nizozemí), Jana Ševčíková (Česká republika), Martin Šimáček (Česká republika), Antonín Šípek (Česká republika), Radek Špicar (Česká republika), Klára Sutlovíčová (Česká republika), Ladislav Tajovský (Česká republika), Helena Třeštíková (Česká republika), Zdeněk Tyc (Česká republika), Lenka Tyrpáková (Česká republika), Petr Uhl (Česká republika), Philippe Val (Francie), Petr Válek (Česká republika), Bram Van Paesschen (Belgie), Václav Vašků (Česká republika), Petr Vavrouška (Česká republika), Antonín Vegr (Česká republika), Marie Volfová (Česká republika), Daniel Vondrouš (Česká republika), Oliver Wates (Velká Británie), Johannes Wegenstein (Rakousko), Khin Maung Win (Barma), Pamela Yates (USA), Zsuzsa Zadori (Maďarsko), Jan Zahradil (Česká republika), Miroslav Zámečník (Česká republika), Eva Zaoralová (Česká republika), Yifat Ziv Ben Zeev (Izrael)



Kina a filmy

V programu jedenáctého ročníku Jednoho světa figurovalo **123 filmů z 42 zemí světa**. Dramaturgický tým je vybral z více než 1500 dokumentárních filmů, přihlášených na festival. Projekce probíhaly v **jedenácti promítacích sálech** devíti pražských kin a divadel v centru (Lucerna, Světozor, Evald, Ponrepo, Atlas, divadlo Archa, Francouzský institut, Městská knihovna a divadlo Minor). Novinkou letošního ročníku pak byly projekce v dalších **dvou městských částech**, a to v Praze 4 (KC Spořilov) a v Praze 11 (KC Zahrada).

Další novinkou pak byly **projekce pro rodiče a děti** v divadle Minor, kde navíc fungoval dětský koutek s králíčkem jako pomoc rodičům, kteří nemají možnost hlídání svých potomků.

Již tradičně tvořily páteř programu **tři soutěžní kategorie**:

- Hlavní soutěž celovečerních dokumentů
- Soutěž krátkých forem (do 35 minut)
- Máte právo vědět

V rámci **nesoutěžních tematických bloků** uvedl Jeden svět množství dokumentů rozdělených do těchto sekcí:

- Evropa v (jednom) světě: Ekonomika, Energetika, Modrá zelená planeta, Evropa jako globální hráč, Evropa bez bariér
- 20 let demokracie ve filmu
- Panorama
- Obrazy Afriky
- České filmy
- Jeden svět dětem

Speciální kategorie **Pocta Rossovi McElweemu** patřila nezávislému americkému dokumentaristovi a pedagogovi harvardské univerzity, který na naše pozvání zavítal do Prahy, zúčastnil se diskusí po projekcích a také vedl masterclass pro studující FAMU a pro veřejnost.

Ve zvláštním uvedení jsme promítli hraný snímek *EL PASO* a dokument *SEDM PÍSNÍ PRO MALCOLMA X.*

Páteční a sobotní večer patřil filmovým fanouškům, kteří mohli spatřit tři filmy za cenu jedné vstupenky na jednom z **nočních filmových maratonů**.



Divácké hlasování

Stejně jako v minulých letech měli i letos diváci a divačky možnost hlasovat o zhlédnutých filmech. Známkou od jedničky do pětky mohli ohodnotit každý film, který jim Jeden svět nabídl. Hlasy diváků a divaček byly po každé projekci zpracovány a vyhodnoceny podle speciálně sestaveného algoritmu, který zohledňoval nejen jejich známky, ale také zaplněnost sálu.

Diváckou cenu pro nejúspěšnější film si nakonec odnesl český režisér Lukáš Příbyl, jehož ZAPOMENUTÉ TRANSPORTY DO POLSKA se umístily na pomyslné zlaté příčce. Tento čtyřdílný cyklus slavil svůj úspěch také dalšími dvěma tituly, režisér s nimi obsadil také druhé a čtvrté místo.

První desítka divácky nejoblíbenějších filmů 11. ročníku Jednoho světa:

1. **Zapomenuté transporty do Polska (ČR)**
2. **Zapomenuté transporty do Estonska (ČR)**
3. **Barmský VJ (Norsko, Švédsko, Dánsko, VB)**
4. **Zapomenuté transporty do Běloruska (ČR)**
5. **Svědectví z Tibetu (VB)**
6. **Pizza v Osvětimi (Izrael)**
7. **Pod úrovní moře (USA, Itálie)**
8. **Afghánské ženy za volantem (Slovensko)**
9. **Armáda v sári (Nepál, USA)**
10. **Nerušené ticho (Izrael)**



Jeden svět online

V průběhu i po skončení festivalu Jeden svět stále nabízíme alternativitu v podobě **online speciálu na webu České televize**. Dvaadvacet dokumentárních filmů mohou zdarma vidět také ti, kteří měli letos do kinosálů daleko. Stačí pouze zapnout počítač, vybrat si a sledovat. Letošní online speciál je rozdělený do pěti částí: Pohled zpět: vyrovnání se s minulostí, Lekce z parlamentní demokracie, Sociální nejistoty, Úniky a návraty a Překrásný nový svět.



Kromě filmů nabízí online speciál také tematické publicistické články a několik diskusí, v nichž se živě diskutuje na dané téma.

Tematickou sekci 20 let demokracie ve filmu připravily spolu s Jedním světem **další čtyři evropské festivaly**: Dok Leipzig, Verzio Budapešť, Watch Docs Varšava a Jeden svet Bratislava.

Některé z nabízených videí zhlédlo od začátku února do konce března celkem **98 000 uživatelů a uživatelék**.



Ocenění



V hlavní soutěži zvítězil dokument **POD ÚROVNÍ MOŘE** režiséra Gianfranca Rosiho, který se zúčastnil závěrečného ceremoniálu. Cenu mu předal ministr kultury Václav Jehlička.

Cenu za **nejlepší režii** získala česká režisérka Jana Ševčíková za svůj snímek **Gyumri**.

Hlavní porota dále udělila dvě **zvláštní uznání** filmům **VESNICE JEDNOHO MUŽE** a **KAM JSME SE NARODILI**.

Dokumenty z kategorie **Máte právo vědět** soupeřily o **Cenu Rudolfa Vrby**. Porota vybrala snímek **ZAHNAT ĎÁBLA DO PEKLA**.

Dále udělila **zvláštní uznání** snímku **ARMÁDA V SÁRÍ**.

Václav Havel se svou porotou uděluje zvláštní cenu za film, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv. Rozhodli se pro dokument **BARMSKÝ VJ**.



Ocenění



V soutěžní kategorii krátkých forem se uděluje **Cena primátora hlavního města Prahy**. Letos ji získal dokument *Tři*, cenu převzal od primátora hl. města Prahy Pavla Béma chorvatský režisér Goran Dević.

Také tato porota udělila své **zvláštní uznání**, které získal dokument *JEDOVATÝ PLAMEN*.

Cenu Českého rozhlasu za kreativní použití hudby a zvuku v dokumentárním filmu získal dokument *COCAIS, MĚSTO ZNOVUSTVOŘENÉ*.



O své ceně rozhodovala také studentská porota, jež vybírá nejlepší film z kolekce snímků **Jeden svět pro studenty**. Také ona se rozhodla pro dokument *BARMSKÝ VJ*.

Diváckou cenu získal dokument *ZAPOMENUTÉ TRANSPORTY DO POLSKA*.



Doprovodné akce

DEBATY

Nedílnou součástí Jednoho světa jsou pravidelně debaty po projekcích filmů a panelové diskuse. Během letošního ročníku se uskutečnilo celkem **181 pofilmových debat a diskuzí**, kterých se zúčastnilo **přes 200 hostů**, režisérů, odborníků nebo novinářů. Během festivalu proběhlo **31 velkých panelových debat** na různá témata.

FILMAŘSKÉ DOPROVODNÉ AKCE

Jeden svět již tradičně hostil desítky režisérů, producentů, festivalových organizátorů a dalších filmových profesionálů. Ve spolupráci s nimi byly uspořádány tyto akce:

- **Dialog filmařů**
- **Masterclass amerického režiséra Rosse McElweeho**



DALŠÍ DOPROVODNÝ PROGRAM

- **Black Power:** večer v divadle Archa věnovaný boji proti rasismu v Africe a v Americe
- **Média a snižování chudoby:** konference a panelová diskuse
- **Média a svoboda tisku:** diskuse s režisérem filmu *Je těžké být milován* tupci Danielem Lecontem a editorem francouzského politického týdeníku *Charlie Hebdo* Philippem Valem
- **Jeden svět v ulicích:** projekce dvou filmů pro lidi bez domova
- **Pizza Slam Poetry:** exhibiční večer slam poetry po projekci filmu *Pizza* v Osvětimi
- **Cuba Libre:** připomínka masivního zatýkání kubánské opozice
- **kulturní večery** pořádané ve spolupráci s velvyslanectvími Francie, Španělska, USA, Bosny a Hercegoviny, Německa a Holandska



Doprovodné akce

VÝSTAVY

- Dvakrát dvacet černých srdcí Marie Zachovalové a Jindřicha Štreita
- Opravdové Bělorusko (Uladzimir Hrydzina, Zmiciere Pankavec)
- Kongo: Muži válčí, ženy trpí (Lenka Klicperová, Markéta Kutilová)
- Barbora Kuklíková: Matky/Dcery
- Barbora Kuklíková: In – ty – my – ta
- Ztracené dětství (Cristina Francesconi)
- Karel Strachota: Krásní a chudí
- Jeden svět dětem – výtvarná soutěž (2005–2008)

HUDEBNÍ DOPROVODNÉ AKCE

- kubánská skupina Carisma
- DJ's v kavárna Lucerna



Jeden svět doma

Domácí festival Jeden svět 2009 zamířil do rekordního počtu **dvaceti devíti měst** Čech, Moravy a Slezska. Filmové projekce dokumentárních filmů mohli diváci a divačky zhlédnout v **Bílině, Brně, Českých Budějovicích, Hlinsku, Hradci Králové, Hrádku nad Nisou, Chrudimi, Jablonci nad Nisou, Karlových Varech, Kladně, Libčicích nad Vltavou, Liberci, Mělníku, Novém Boru, Olomouci, Opavě, Ostravě, Pardubicích, Písku, Plzni, Rožnově pod Radhoštěm, Táboře, Tanvaldu, Teplicích, Třinci, Ústí nad Labem**, a nově také v **Děčíně, Hluboké nad Vltavou a Ústí nad Orlicí**.

Domácí festival Jeden svět letos navštívilo **57 744 diváků a divaček**, z toho 22 880 na projekcích pro veřejnost, školní projekce pak zhlédlo 34 864 studujících.

Základním kamenem domácího festivalu Jeden svět je aktivní občanský postoj našich regionálních partnerů, kteří nejsou lhostejní k dění kolem sebe a mají dostatek energie a chuti přinášet prostřednictvím festivalu aktuální témata do měst, kde žijí a která znají. Jedinečnost našich partnerů vtiskuje festivalu originalitu a vytváří z něj pestrý a různorodý celek. Díky regionálnímu rozsahu festivalu se schází a diskutuje nad významnými tématy současné doby desítky tisíc našich spoluobčanů a spoluobčanek z několika krajů České republiky, což přispívá ke kultivování a vzdělávání naší společnosti.

REGIONÁLNÍ PARTNEŘI

Kulturním centrum Kaskáda a pan Michal Mlej (Bílina); Lužánky – středisko volného času, Brněnské kulturní centrum, Vysoké učení technické v Brně, Kulturní centrum Starý Pivovar, Kavárna Trojka, Klub Fléda a Poradenské centrum VUT Přes bloky (Brno); studentky Přírodovědecké fakulty Jihočeské univerzity Kristýna Mohlová a Eva Žižková a Kino Kotva (České Budějovice); o. s. Zelená pro planetu, kino Sněžník, Děčínská synagoga a Café Galerie, Městské divadlo a ČČSH NO (Děčín); o. s. Cesta Mladé Kultury Hlinecka a ÚL, o. s. (Hlinsko); Město Hluboká nad Vltavou a Kulturní centrum Panorama (Hluboká nad Vltavou); o. s. PRO-CENTRÁL (Hradec Králové); o. s. Anaon a Základní škola Lidická (Hrádek nad Nisou); o. s. Šance pro Tebe a Terra Madoda, o. s. (Chrudim); o. s. Anaon, o. s. Jablonecká kulturní obec a Klub Na Rampě (Jablonec nad Nisou); Kino Panasonic a Skapikfilm (Karlovy Vary); Kladenské divadélko (Kladno); Základní umělecká škola (Libčice nad Vltavou); o. s. Anaon, Střední škola strojní, stavební a dopravní v Truhlářské ulici, Filmový klub – kino Lípa, Lidové sady – Experimentální studio a Čajovna 82 vůní (Liberec); Filmový klub Mělník a kino Sokol (Mělník); Kultura Nový Bor, s. r. o. a OŠKS MěÚ Nový Bor (Nový Bor); Divadlo Hudby Olomouc, Olomoucká kina, s. r. o. – kino Metropol a Univerzita Palackého v Olomouci (Olomouc); Slezská univerzita v Opavě a Opavský filmový klub, o. s. (Opava); o. s. Fiducia, Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. – Minikino a klub Atlantik, Dům kultury města Ostravy, a. s. – kino Art (Ostrava); Divadlo 29 a Terra Madoda, o. s. (Pardubice); Regio Písek, o. p. s. (Písek); o. s. Na Hromádce, DOMINIK CENTRUM, s. r. o., Anděl Café-Music Bar a Divadlo Pod lampou, o. s. (Plzeň); T klub – kulturní agentura, kino Panorama a Filmový klub (Rožnov pod Radhoštěm); Cheiron T, o. p. s. a Základní škola Bernarda Bolzana, o. p. s. (Tábor); o. s. Studentský klub při OA (Tanvald); o. s. POHIP.COM a Jazz Club (Teplice); o. s. Ubot Gallery, Městské kino Kosmos a Čajovna v pohodě (Třinec); Experimentální prostor MUMIE, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a Gymnázium Jateční (Ústí nad Labem); Malá scéna Ústí nad Orlicí a SPOUSTI, o. s. (Ústí nad Orlicí). Na organizaci domácího festivalu Jeden svět se dále podílely regionální pobočky společnosti Člověk v tísni v Bílině, Kladně, Libčicích nad Vltavou, v Liberci, Olomouci, Plzni a v Ústí nad Labem.



Jeden svět, školy, filmové kluby

Každoroční součástí festivalu jsou také dopolední projekce pro školy. V rámci jedenáctého ročníku mohli žáci a studenti jen v Praze zhlédnout v deseti kinosálech celkem **117 projekcí** vybraných dokumentů.

Promítání pro školy se konala i v dalších 29 regionálních centrech Jednoho světa. Po projekcích vždy probíhaly **besedy**, u starších žáků a studentů s odborníky na danou tematiku. V Praze vyměnilo školní lavice za kinosály 11 107 studujících a jejich pedagogů, projekcí pro školy se v regionech zúčastnilo 33 204 studentů a studentek. V kinosálech navíc zasedly i děti z diagnostických ústavů a studenti z gymnázia pro sluchově postižené.

Letos již potřetí zasedla **studentská porota** tvořená čtyřmi středoškolskými studenty. Porotci vybrali z filmů z kolekce Jeden svět pro studenty dokument **BARMSKÝ VJ**, u kterého se shodli, že by jej měli vidět jejich spolužáci a vrstevníci.



Zvláštní projekce se konaly pro členy a členky **Filmových klubů Jeden svět**. V rámci festivalu proběhlo již tradičně setkání těchto organizátorů středoškolských studentských filmových klubů. Pro studenty a studentky byly připraveny speciální projekce dokumentárních filmů o lidských právech i následné debaty s pozvanými hosty a další doprovodný program. Celkem funguje v České republice už 59 filmových klubů Jeden svět.

Jednou z festivalových aktivit byl také **třídenní mezinárodní seminář** zaměřený na tematiku vzdělávání o lidských právech s použitím dokumentárních filmů a jiných audiovizuálních prostředků. Semináře se zúčastnili pracovníci s mládeží a koordinátoři filmových klubů společně se svými studenty z České republiky, ze Slovenska, Rumunska, Polska a Estonska.

Jednou z doprovodných akcí byla i **konference** věnovaná představení aktivit programu Jeden svět na školách, na které se prezentovali také realizátoři dalších projektů zaměřených na vzdělávání prostřednictvím filmu, základě školství a středoškolských učitelé, kteří audiovizuální materiály ve výuce dlouhodobě využívají.



Jeden svět ve světě

Kromě každoroční přehlídky v České republice **Jeden svět aktivně pomáhá vzniku podobných festivalů v zahraničí**, zejména v zemích východní Evropy a střední Asie. Prostřednictvím projektu One World Tour poskytuje začínajícím lidskoprávním festivalům **rady zejména ohledně filmového programu, mediální a fundraisingové strategie**. Jeden svět pořádá také **pravidelné semináře**, kde si můžou organizátoři lidskoprávních festivalů vyměnit praktické zkušenosti. Za velký úspěch považuje Jeden svět například **úspěšný start festivalů v Rumunsku, Bulharsku, Rakousku a Keni v roce 2008**. Všechny tyto akce probíhají také v roce 2009. Svoje bohaté zkušenosti s organizováním festivalů shrnul Jeden svět v nově vydané publikaci **JAK ZALOŽIT LIDSKOPRÁVNÍ FESTIVAL**.

Ozvěny klíčových filmů a témat Jednoho světa pravidelně putují do zahraničí i díky spolupráci s českými zastupitelskými úřady a českými centry. Těmito projekcemi se festival snaží zdůraznit efektivitu spojení obhajoby lidských práv, filmu a video-aktivismu a zároveň poukázat na fakt, že Česká republika je zemí s výraznou lidsko-právní a rozvojovou agendou.

Mezi nejúspěšnější přehlídky tohoto typu patří **Ozvěny Jednoho světa v Bruselu**, které v rámci třetího ročníku v roce 2009 uvítaly přes 2500 diváků a staly se tak **nejsledovanější českou akcí během českého předsednictví EU**. Tradicí se rovněž staly **ozvěny festivalu ve Washingtonu DC**, kam Jeden svět vozí mimo jiné předpremiéry českých dokumentárních filmů.

KALENDÁŘ VYBRANÝCH AKCÍ

- Jeden svět v Bruselu: 27. – 4. 5.
www.oneworld.cz/brussels
- Jeden svět ve Washingtonu D.C: 25. – 29. 3.
www.oneworld.cz/washington
- Jeden svět v Bejrútu: 6. – 8. 5.
www.oneworld.cz/beirut
- One World Romania: 20 – 24. 3.
www.oneworld.ro
- One World Bulgaria: listopad 2009
www.bgoneworld.org
- This Human World: prosinec 2009
www.thishumanworld.com

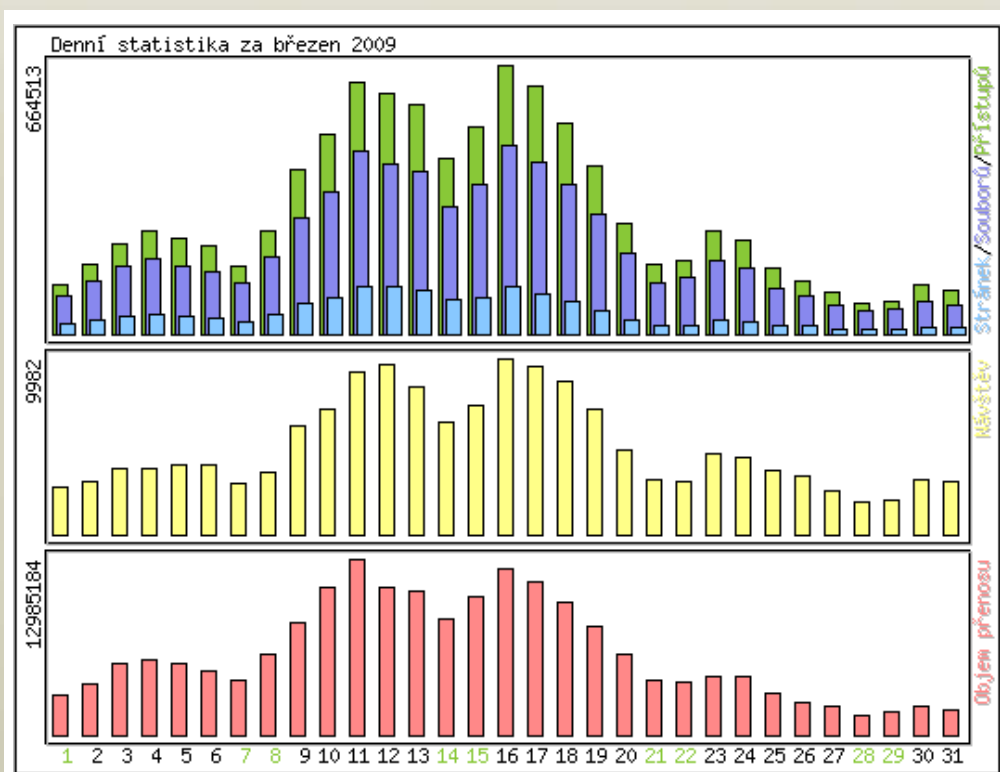
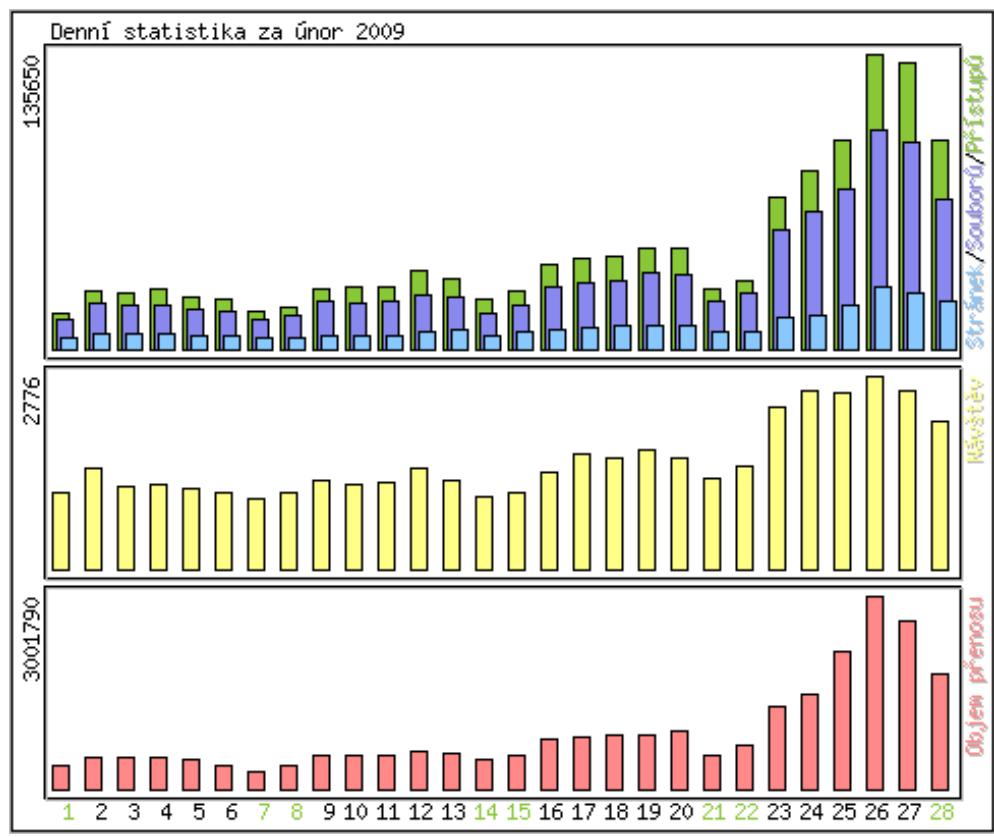
SESTERSKÉ FESTIVALY JEDNOHO SVĚTA

- Keňa, Nairobi: Dunia Moja Human Rights FF
- Kosovo: One World Prishtina
- Kyrgyzstán: One World Kyrgyzstan
- Maďarsko, Budapešť: Verzio International Human Rights Documentary FF
- Německo, Berlín: One World Berlin
- Polsko, Varšava: Watch Docs. Human Rights in Film IFF
- Rakousko, Vídeň: This Human World
- Slovensko, Bratislava: Jeden svet
- South Caucasus Documentary Film Festival of Peace and Human Rights – “Nationality: human”
- Srbsko, Bělehrad: Free Zone, Belgrade Human Rights Film Festival
- Srbsko, Nový Sad: Vivisect
- Ukrajina, Kyjev: Docudays: Human Rights Documentary Days Film Festival



Web

Festivalový web zaznamenal v únoru 43 437 návštěv a v březnu 155 640. Podrobnější informace viz následující grafy:



Média a propagace

JEDEN SVĚT V TELEVIZI A ROZHLASE

- **Střípky Jednoho světa:** vysíláno 9 osmiminutových dílů od 12. března do 20. března na ČT2, každý díl zhlédlo průměrně 98 000 tisíc diváků a divaček, nejsledovanější 2. díl vidělo více než 138 tisíc lidí
- **Festivalový spot na ČT:** v celostátním vysílání (ČT1, ČT2 a ČT24) uveden celkem 71x z toho 35x v prime time
- **Večer na téma Jeden svět na ČT2:** uveden filmy VŠECHNO JE V POHODĚ (sledovanost 176 tisíc diváků a divaček)
- **Zpravodajství:** Události (zahájení a zakončení), Dobré ráno (zahájení a během festivalu), ČT 24 – zpravodajství (zahájení, zakončení a během festivalu)
- **Další pořady:** Klíč (odvysíláno během festivalu), Kultura.cz (odvysíláno během festivalu), Kosmopolis (odvysíláno před festivalem a po festivalu), Queer (odvysíláno před a po festivalu), Film 2009 (odvysíláno během festivalu), Četěčko (odvysíláno před festivalem)
- 60x **festivalová upoutávka** v Českém rozhlasu a 40x na Radiu 1
- **Relace o Jednom světě** na všech okruzích Českého rozhlasu
- **Festivalový speciál** na Radiu 1 (devět dílů po čtyřech minutách) a na ČRo Rádio Česko (osm dílů po šesti minutách)
- **Celodenní vysílání** o festivalu na Radiu 1

PROPAGAČNÍ MATERIÁLY

- 750 ks katalogů velkých a 12 000 ks katalogů malých
- 2000 letáků distribuovaných v Praze
- 9000 programových skládaček distribuovaných v Praze (7000 českých, 2000 anglických)
- 42 000 programových skládaček a 6000 plakátů ve 29 regionálních městech
- 2x 1500 pozvánek na zahájení festivalu, 1500 pozvánek na udělování cen a více než 1000 pozvánek a doprovodné akce (výstavy, semináře...)
- hlasovací lístky (28 000 ks)
- akreditace (4750 ks)
- festivalová trička (1000 ks)
- 6 000 samolepek (3000 českých a 3 000 anglických)
- děkovné panely s logy partnerů více jak 40 promítacích sálech

OUTDOOR

- 90 citylightů v Praze (JCDecaux) od 26. 2. do 11. 3.
- 55 citylightů v Praze (JCDecaux) od 12. 3. do 26. 3.
- 50 citylightů v Praze (euroAWK) od 1. 2. do 28. 2.
- 40 citylightů v Praze (euroAWK) od 1. 3. do 31. 3.
- 12 citylightů v Praze (Spořilov) od 26. 3. – 19. 3.
- 58 ks plakátů B1 v rámech na schodištích v Metru
- 1300 ks plakátků A4 v pražských tramvajích
- 90 ks cedulí u vstupu do pražského metra
- 4000 plakátů v Praze (formát A2) a 10 000 plakátů v regionech (formát A2)
- Velkoplošný banner ve Vodičkově ulici 4,7x1,9 m



Média a propagace

INZERCE A MEDIALIZACE V TISKU A NA INTERNETU

- Festivalová příloha v LN – celostátní vydání (4 strany)
- Festivalová příloha v MF Dnes – pražské vydání (4 strany)
- 40 inzerátů v denících, týdenících a měsícnících (LN, MF Dnes, Respekt, The Prague Post, Houser, Metropolis)
- PR v celostátních médiích (210 článků v Praze a 250 článků v regionech)
- Programy a upoutávky na festival v kulturních přehledech
- Festivalové internetové stránky www.jedensvet.cz a www.oneworld.cz
- Festivalový speciál na www.ceskatelevize.cz/jedensvet
- Festivalový speciál na aktualne.cz, tyden.cz,
- Festivalový profil na facebook.com, youtube.com a myspace.com

KINO

Znělka s logy partnerů byla promítána celkem 240x v Praze a 480x v regionech

PARTNEŘI FESTIVALU

Festival Jeden svět se uskutečnil jako oficiální doprovodná akce předsednictví ČR v Radě EU, spolupořadatelem festivalu bylo **Ministerstvo kultury ČR a Úřad vlády**, festival výrazně podpořil **Státní fond České republiky pro rozvoj a podporu kinematografie** a **Program EU Media**. Tradičně se festival Jeden svět konal za podpory **Magistrátu hlavního města Prahy**. Hlavním mediálním partnerem byla **Česká televize**.

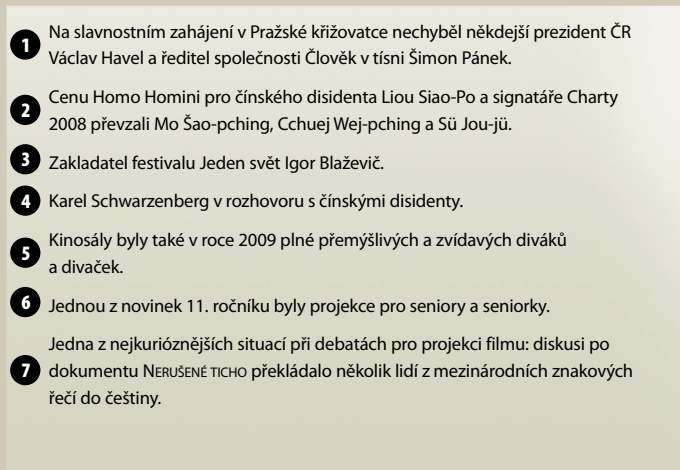
Dalšími významnými partnery byli: Česko-německý fond budoucnosti, Ministerstvo životního prostředí ČR, Státní fond životního prostředí, Mezinárodní visegracký fond, Ministerstvo zahraničních věcí ČR, Česká centra, Britské velvyslanectví, Velvyslanectví Spojených států amerických v Praze, Goethe-Institut Prag, Velvyslanectví Nizozemského království. Technickým partnerem projekcí byla společnost AV Media. Alza.cz byl partnerem guest servisu a press servisu v Langhans Galerii Praha. Oficiálním dopravcem festivalu byl Dopravní podnik hlavního města Prahy.

Dalšími významnými mediálními partnery byli: Lidové noviny, Český rozhlas, Respekt, Lidé a Země, Týden.cz, ČT24, The Prague Post, Radio 1, JCDecaux, EuroAWK a Houser.

Zdařilému uskutečnění festivalu také pomohli: Easytalk, TNT Express Worldwide, T.R.I., Městská část Praha 11, Francouzské velvyslanectví, Španělské velvyslanectví, Rakouské kulturní fórum, Institut Cervantes, Kanadská ambasáda, Polský institut, Maďarské kulturní středisko v Praze, Francouzský institut v Praze, Slovenský institut, zastoupení Walonie Bruxelles, Švýcarské velvyslanectví, , Student Agency, Nadace Vize 97, Atoll Print, Comtech Group, Boogiefilms Sounds Square, UPP, Datakal, Active Travel, AAudio, AV Kongres, Hertz, Kancelář Václava Havla, VA Unisa, kino Lucerna, kino Světozor, kino Atlas, Národní filmový archiv (Ponrepo), kino Evald, Městská knihovna, Národní knihovna ČR (Klementinum), Galerie Langhans Praha a Francouzský institut v Praze, divadlo Archa, divadlo Minor, Kulturní centrum Zahrada, Kulturní centrum Pořilov.



Jeden svět v obrazech



- 1 Na slavnostním zahájení v Pražské křižovatce nechyběl někdejší prezident ČR Václav Havel a ředitel společnosti Člověk v tísni Simon Pánek.
- 2 Cenu Homo Homini pro čínského disidenta Liou Siao-Po a signatáře Charty 2008 převzali Mo Šao-pching, Cchuej Wej-pching a Sū Jou-jü.
- 3 Zakladatel festivalu Jeden svět Igor Blažević.
- 4 Karel Schwarzenberg v rozhovoru s čínskými disidenty.
- 5 Kinosály byly také v roce 2009 plné přemýšlivých a zvědavých diváků a diváček.
- 6 Jednou z novinek 11. ročníku byly projekce pro seniory a seniorky.
- 7 Jedna z nejkurióznějších situací při debatách pro projekci filmu: diskusi po dokumentu NERUŠENÉ TICHU překládalo několik lidí z mezinárodních znakových řečí do češtiny.

Jeden svět v obrazech



- 1 Český režisér Lukáš Přebyl odcházel z Jednoho světa spokojený. Trojice jeho filmů z cyklu ZAPOMENUTÉ TRANSPORTY obsadila v diváckém hlasování první, druhé a čtvrté místo.
- 2 Interakce s publikem je vždy důležitá, diváci a divačky Jednoho světa se nebojí diskutovat.
- 3 Kinosál Lucerny patří tradičně mezi festivalová kina Jednoho světa.
- 4 Česká televize každý festivalový den vysílala Střípky Jednoho světa.
- 5 České filmy nesmí na Jednom světě chybět. Režisér Míra Janek letos promítl dokument o nevidomé zpěvačce Kateryně Kolské-Tlusté. Na snímku se svou ženou, stříhačkou Tonicou Jankovou a moderátorem Alešem Rumpem.
- 6 Novou doprovodnou akcí se stal exhibiční večer Slam Pizza Poetry. Jeho vítězem se stal Bohdan Bláhovec.
- 7 Panelové diskuse tvořily nedílnou součást programu.



Jeden svět v obrazech



1



2



3



4



5

- 1 Jednou z tematických diskusí byla také debata o sociálním začleňování.
V rámci 11. ročníku Jednoho světa se uskutečnila také diskuse o svobodě tisku s francouzským režisérem snímku *JE TĚŽKÉ BÝT MILOVÁN TUPCI* Danielem Lecontem a novinářem Philipem Valem.
- 2 Slavnostní zakončení v kině Lucerna.
- 3 Cenu hlavní poroty pro nejlepší film převzal z rukou ministra kultury Václava Jehličky italský režisér Giafranco Rosi za snímek *POD ÚROVNÍ MOŘE*.
- 4 Cenu primátora Hlavního města Prahy získal krátký snímek *Tři*.
- 5 Tým Jednoho světa v roce 2009.

FOTO: LUBOMÍR KOTEK, JAN BARTOŠ, JOSEF RABARA, VOJTĚCH MAREK, VERONIKA DAŇHELOVÁ, LUKÁŠ HORKÝ



6

Jeden svět 2009

SPOLUPOŘADATEL



MINISTERSTVO
KULTURY

PODPORA

EU2009.CZ

PODPORA

STÁTNÍ FOND ČESKÉ REPUBLIKY
PRO PODPORU A ROZVOJ
ČESKÉ KINEMATOGRAFIE



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



ČESKÁ TELEVIZE

PARTNEŘI



Komunikace obrazem

TECHNICKÝ PARTNER PROJEKTU

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Dopravní podnik
hlavního města Prahy

PODPORILI



PODPORILI



JEDEN SVĚT • FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH • 11.-19. 3. 2009



Jeden svět 2010

FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH
FILMŮ
O LIDSKÝCH
PRÁVECH

10.–18. 3. 2010



www.jedensvet.cz