

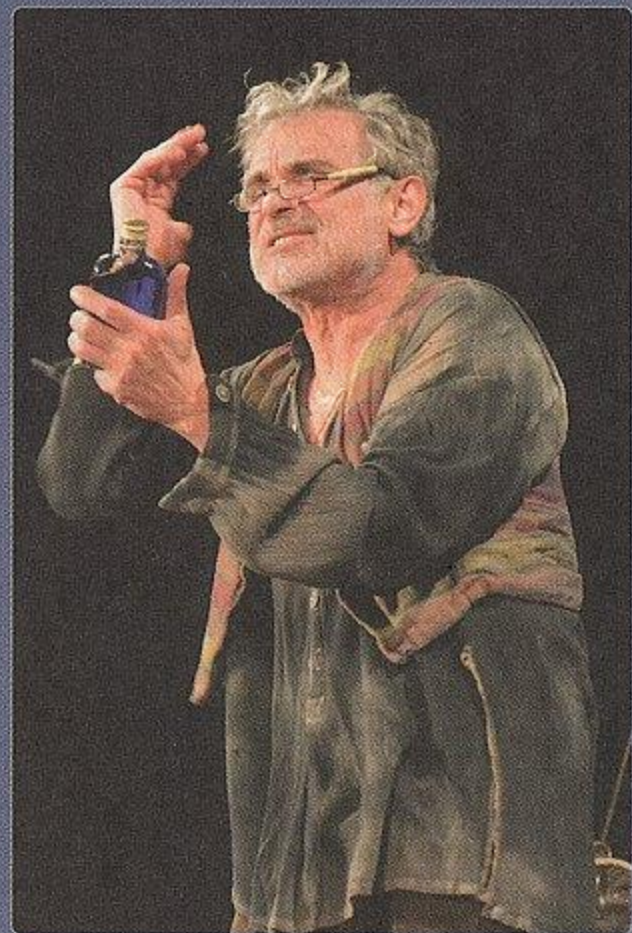
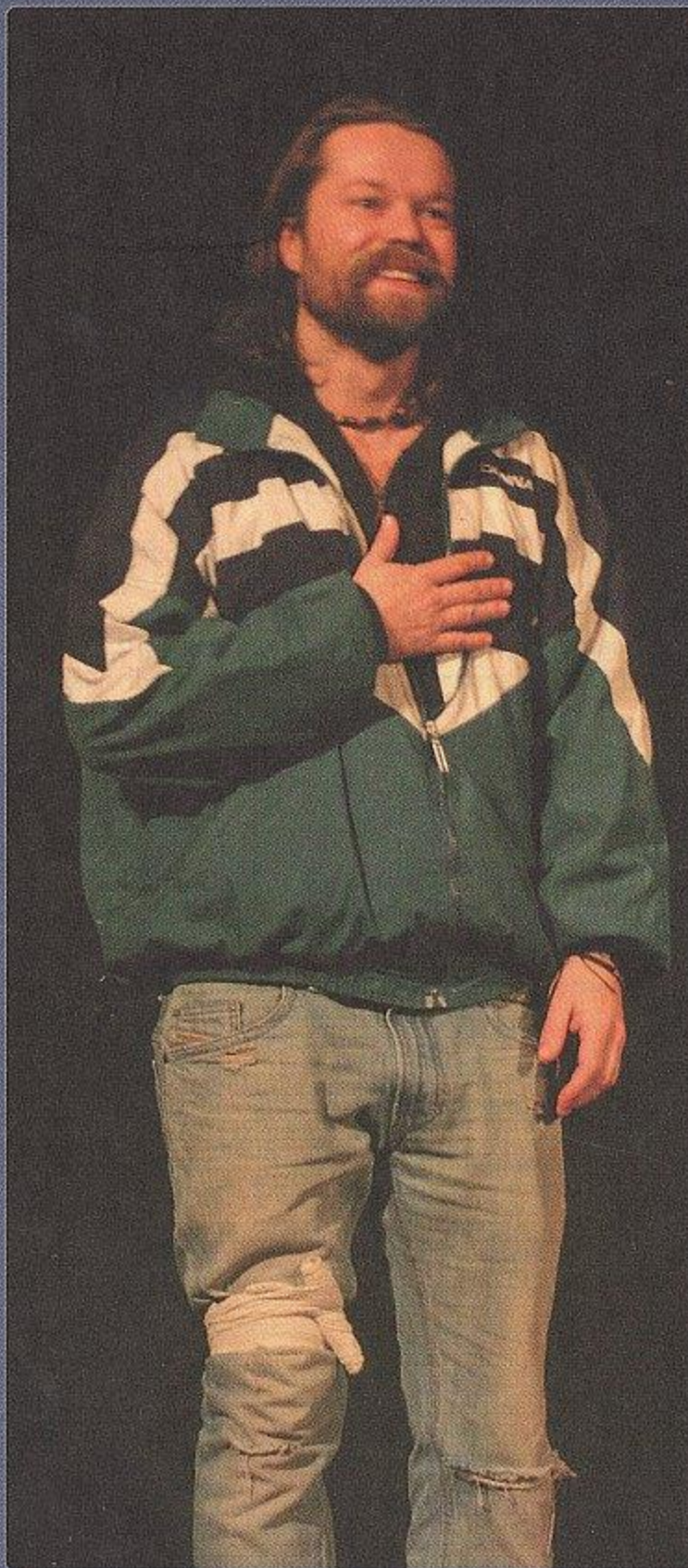
# Bonbonky v kultuře: Krajčo, Bayley a Kaiser s Lábusem



Deset a půl tisíce diváků navštívilo do poloviny května akce pořádané T klubem – kulturní agenturou. Z toho na divadelní představení, koncerty a klubové pořady přišly čtyři tisíce lidí.

„Zřejmě nejprestižnější akcí první poloviny roku byl dubnový koncert heavymetalového zpěváka Blaze Bayleyho, známého z kapely Iron Maiden (na snímku vlevo). Výjimečné bylo drama Deštivé dny, v němž se představili Richard Krajčo (na snímku uprostřed) a David Švehlík. A určitě hodně se vydařilo květnové představení Dona Quijota v podání Kaisera a Lábusa,“ vylíčila dramaturgyně T klubu – kulturní agentury Romana Rusková.

Zájem Rožňovanů o kulturu ve městě je velký, nicméně z prostorových důvodů není možné uspokojit všechny diváky. Kapacita kina i Společenského domu je malá.



„Můžeme prodat nejvýše dvě stě třicet lístků, což znamená, že nemáme možnost pořádat zisková představení,“ zdůraznila Romana Rusková.

To, že se v Rožnově pod Radhoštěm špatně shánějí lístky na kulturu, je místním lidem líto. „Nedávno jsem chtěl jít na představení Richarda Krajčoa, ale nedostal jsem se. Byl jsem náhradníkem, ale nikdo vstupenku nevrátil,“ povzdechl si Filip Bystřický. A stejnou zkušenost má Jitka Gelnarová. „Nesehnala jsem vstupenky na Michala Horáčka. Chápu to, sedadel je ve Spoláku málo. Loni se mi to samé stalo s Divadlem Ungelt,“ vyznala se žena.

Lidem se ale nelíbí ani úroveň prostředí, v němž se koncerty a představení konají. „Ze zadních řad je špatně vidět, židle jsou nepohodlné a v sálech bývá vydýchaný vzduch,“ upozornila na nešvary Monika Daňková.

(bur), foto: archiv TKA