

Kino Panorama volá po přestavbě. Dočká se jí?

Rožnovské kino Panorama nutně potřebuje rekonstrukci. Město udělalo první krok, cesta ale bude hodně dlouhá.

Architektky a projektanty čeká důležitý úkol. Rožnovští radní chtějí mít do konce pololetí na stole jejich návrhy na rekonstrukci kina Panorama. Každý má zpracovat tři varianty, od skromné po zásadní, spočívající ve stržení budovy a stavbě víceúčelového kulturního zařízení.

„Současný stav je neudržitelný. Loni jsme digitalizovali, na ostatní už nebyly peníze. V kině je třeba vyměnit elektrické a trubní rozvody, modernizovat interiér se starými, nepohodlnými sedadly i zázemí pro diváky,“ připouští místostarosta Václav Mikušek.

Většina Rožnovanů vnímá kino jako ostudu. Město přitom provází pověst centra kultury a turistiky. „Zasloužíme si důstojnější kulturní stánek. Aby se divadelní představení a koncerty nemusely odehrávat v nedýchatelném prostředí sálu Společenského domu,“ miní častý návštěvník těchto akcí a hudebník Zbyněk Ternér.

V názoru, zda kino Panorama opravit, jsou všichni zajedno. Rekonstrukce je nutná! Předmětem diskuze je budoucí využití kina a z něj vyplývající rozsah prací a náklady na přestavbu.

„Soustředěním dosud rozptýlených kulturních a spolkových aktivit do jednoho místa by se snížily výdaje na provoz. Naše agentura by se přestěhovala do kina. Budovu T klubu by město mohlo pronajmout nebo prodat,“ tvrdí ředitelka T klubu - kulturní agentury Lenka Vičarová.

Vytvoření prostoru využitelného pro různé druhy akcí podporuje také před-

sedá kulturní komise. „Přispělo by to k lepšímu hospodaření s finančními prostředky města. Odpadly by nájem jiných prostor, například ve Společenském domě nebo Janíkově stodole,“ vysvětluje Daniel Drápala.

S vlastními nároky se připomínají také zájmové organizace a spolky, které by v novém kulturním centru rády působily. „Na třináct set členů našeho Seniorského centra připadají dvě malé místnosti v mateřské škole,“ poukazuje předsedkyně Klubu seniorů Anneliese Příkrylová.

„Rožnované
si zaslouží důstojnější
kulturní stánek.“
Zbyněk Ternér

Všichni ale zároveň tuší, že obohatit město o důstojný kulturní stánek bude v současné době velmi těžké. „Před šesti lety projektanti zpracovali studii víceúčelového kulturního zařízení s velkým divadelním sálem. Jeho stavba měla přijít na čtvrt miliardy korun,“ vzpomíná místostarosta Václav Mikušek.

Tak nákladnou budovu si město podle něj z vlastních zdrojů nikdy nepořídí. „Pokud vím, nelze na ni získat dotace od státu ani z evropských fondů,“ tvrdí místostarosta, jenž se zároveň obává, že provoz většího centra by pro městskou pokladnu byl příliš velkou zátěží. **-eš-**

Více čtěte na straně 4.

Jsme agentura na kolečkách, přiznávají trpce lidé z „Téčka“

Ostuda města. Tak návštěvníci pohlížeji na rožnovské kino Panorama.

Sedadla, ze kterých na konci promítání bolí záda. Na dámských toaletách lze otevřít jen polovinu kabiněk, aby se splašky neroztlily po podlaze. Z kohoutků teče rezavá voda. To jsou jen některé z mnoha nepřijemností, s nimiž se potýkají návštěvníci kina Panorama.

„Je téměř zázrak, že jich do takového prostředí přijde ročně okolo dvaceti tisíc. Ještě že jsme loni zvládli za podpory města digitalizaci kina,“ říká jeho vedoucí Pavel Jakubík. Poslední větší rekonstrukce proběhla před více než třiceti lety. V devadesátých letech dělníci opravili jen střechu nad sálem, aby divákům nekapala voda na hlavu.

„Budova je ve špatném stavu. Netěsní okny a dveřmi a neizolovanou střechou každý rok unikne teplo za desetitisíce korun. Přitom všude táhne a je zima,“ stěžuje si vedoucí kina a dodává, že ani zvenku budova nepůsobí vůbec hezky.



Před časem uspořádal anketu, aby zjistil, jak kino vnímají návštěvníci. „Většina ho označila za ostudu města, které se přitom považuje za centrum kultury a turistiky. Devadesát procent

lidí si přálo vyměnit sedadla,“ informuje Pavel Jakubík.

Kinosál je zastaralý a malý. Větší akce se konají ve Společenském domě, který patří společnosti Synot Tip. T klub – kulturní agentura si zdejší sál od ní pronajímá. „Ročně zaplatíme přes půl milionu korun. Abychom náklady snížili, pronajímáme sál pořadatelům jiných akcí. Jinak by ho nejspíše využívali trhovci,“ míní ředitelka agentury Lenka Vičarová.

Také Společenský dům má k ideálu daleko. Svě o tom vědí technici T klubu. „Jsme agentura na kolečkách. Stále něco stěhujeme z jednoho místa na druhé,“ tvrdí Petr Fojtášek.

Aby připravili sál na divadelní představení, musejí s Pavlem Švarcem přenášet těžké desky a podstavce pro stupňovité hlediště, rozestavět židle a připravit jevištní techniku. Když po divadle následuje ples, musejí hlediště rozestat a přinést přes třicet stolů. Rukama jim projdou tuny materiálu, uskladněného ve stísněných prostorách. Jeho životnost se zkracuje. Stále je třeba improvizovat, opravovat nebo nakupovat nové vybavení.

Spartánské podmínky musejí snášet také účinkující. „Namísto šaten využívají dva kamrlíky se stolkem, židličkou a zrcadlem. Když jim chceme uvařit kávu, musíme z T klubu přinést rychlovarnou konvici i hrníčky,“ líčí Petr Fojtášek.

Na radnici léta diskutují o nutnosti modernizovat kino Panorama a soustředit do něj kulturní i spolkový život. Bylo by to praktické a snížily by se náklady na provoz. Předpokladem je ale rozsáhlá rekonstrukce. „Město do budovy dlouho neinvestovalo. Byly zatím jiné priority,“ vzpomíná Lenka Vičarová, jež přesto věří, že Rožnov se důstojného víceúčelového kulturního stánku dočká.



Možné varianty rekonstrukce kina Panorama:

- Oprava vnějšího pláště včetně zateplení, výměny oken, opravy střechy a obnovy vnitřních instalací. Případně drobné změny vnitřního uspořádání. Tvar budovy se nezmění.
- Zvětšení podkroví prostřednictvím půdní vestavby, nová střecha a přístavba se sálem pro zhruba sto lidí. Půdorys budovy se částečně změní.
- Zbourání kina a na jeho místě stavba nové budovy s víceúčelovým sálem pro tři sta lidí a dalšími prostorami pro pořádání kulturních akcí a činnost zájmových spolků a organizací. Její tvar bude nejspíše úplně jiný.