

Zasedání zastupitelů ze dne 25. února 2014

Bod 9. 2. Koncepční řešení rekonstrukce kina Panorama

Starostka:

Dostáváme se k bodu 9.2, já bych jej chtěla trochu uvést. Dostali jste materiály třívariantního řešení. Tři varianty možného řešení rekonstrukce budovy městského kina. Dostali jste vyjádření kulturní komise, která se touto otázkou také velmi pečlivě zabývala a která ani jednu z těchto variant nedoporučila. Já se domnívám, že abychom neudělali žádnou chybu, abychom zvážili všechna pro a proti, abychom kulturu ve městě opravdu dostali na úroveň, jakou si to město zaslouží, že nám chybí jedna zásadní věc. A to je ekonomická analýza stávajících zařízení a ekonomická analýza, toho co, tedy bychom v budoucnu buďto mohli vybudovat a nebo zachovali. Proto bych se přikláněla a žádala vás o to, abychom tuto diskuzi odsunuli na červnové zastupitelstvo, kdy předpokládám, že tuto analýzu ekonomickou budeme mít, tak abychom se zodpovědně rozhodli. Pokud víte o tom, že máme v podstatě akceptováno, akceptováno naši žádost na zateplení kina, která spočívá v opravě nebo zateplení fasády, výměně oken a střechy. Tento projekt běží dál, beztoho že bychom jej nějakým způsobem ohrozili, ale je třeba, abychom zvážili všechny možnosti ve městě, které se pro kulturu nabízí, to znamená využití Janíkovy stodoly, možný PPP projekt v rámci Společenského domu a spoustu dalších aktivit, které možná tyto varianty, které jsou pouze stavebně technické, neřeší. Pro bych se velmi přimlouvala a navrhuji vám usnesení, které bude v zápětí po diskuzi promítnuto.

Paní Koňářiková:

Já souhlasím s tím, co navrhuje, možná jsem se přihlásila předčasně, omlouvám se. Jak my jsme si nebo já jsem si zpracovala analýzu návštěvnosti kina z podkladů, které jsou volně dostupné s tím, že mi vyšlo, že počet diváků na pravidelná večerní promítání je sice 13305, ale těch akcí tam bylo 628, což je průměrná návštěvnost 21 lidí na promítání. To je dost málo. Můj návrh je takový, mít kinosál s prostorem pro 100 osob včetně možného zázemí T klubu, budovu T klubu prodat, finance použít na možnou rekonstrukci a využít to co máme. Možnost využít v muzeu, je tam Janíkova stodola, je tam konferenční sál. Podle toho, co jsem měla možnost zjistit na netu, nemají kapacitu obsazenou. Určitě je tam ta možnost se s nějakýma akcema dostat.

Starostka:

To je v podstatě to co jsem řekla, že si myslím, že tady jsem ve shodě. Pan zastupitel Drápala.

Pan Drápala:

Já vás vítám, vlastně všichni jste dostali usnesení kulturní komise. My jsme ocenili přístup, jak investičního odboru, tak přístup architektů. A vnímali jsme to, že je to jakýsi podnět do další diskuze. Tak aby byl precizován a aby se jasně řeklo, jestli chceme opravit kino pro kina nebo jestli tam chceme dát tu víceúčelovost. Protože pochopitelně ve chvíli, kdy tady bylo zmíněno, že v kině jsou i představení pro mateřské školky a podobně, tak těžko můžeme hnát děti z mateřských školek až do valašského muzea a nebo jim budeme platit autobus, aby ze druhého konce města se děti dovezly do Janíkové stodoly. Já proti Janíkové stodole nic nemám, sám tam občas dělám pořady. Takže myslím si, že podnět, který paní starostka vznesla, je velice důležitý z hlediska dlouhodobého uvažování. Co a jak chceme vlastně s tím zázemím pro kulturu tady v Rožnově udělat. Co nám skýtá rozpočet města. Co nám

skýtají externí zdroje. Je pravda, že když si uděláme porovnání, tak kultura je dlouhodobě podinvestovaná v Rožnově a to všechno by mělo být vlastně zohledněno i v tom materiálu, který v červnu dostaneme. Takže myslím si, že kulturní komise jako poradní orgán určitě vlastně bude k tomu pozitivně přistupovat.

Starostka:

Tak pane zastupiteli, v tom usnesení je to v podstatě spolupráce města a kulturní komise. Protože ta data musíme získat relevantní, aby ta analýza skutečně byla vypovídající. Ještě je přihlášen pan Petr Jelínek.

Pan Jelínek:

Děkuji za slovo. Já jsem chtěl říct něco podobného jako kolegové. Pokud se jedná pouze o rekonstrukci kina, tak je to pro mě drahé. Tím nemyslím nic proti kinu. Bohužel ten trend je takový, že prostě udržet dneska, nechci říct vesnické kino, ale malo-kino je dneska problém a pokud to bude jenom kino, tak je pro mě problém. Já bych klidně zvedl ruku i pro větší investici, ale s tím, že to bude sloužit pro více účelů, se vši odpovědností, kterou to může mít na rozpočet města a zadlužení města. Ale pokud to bude mít prostě víceúčelovost, tak jsem pro. Protože takový je dneska trend a pouze s kinem si nevystačíme. A pokud řeknu, možná malou hloupost, když jsem si tedy díval na ty naše tři projekty. Úplná drobnost, která mě tam vadí je drobnost pro lidi s postižením. Pokud je někde recepce, pěkná, pěkný vestibul, bezbariérové wc a potom ten vozičkář musí v tom mrazu, v té košili jet ven a vjet jiným vchodem dovnitř, je pro mě hanba. Hanba 21 století, protože tenhle trend už bohužel takový není. Jo, taková společnost, už dneska jsme pokročili. Jo, určitě by se dneska nikomu nelíbilo, aby se někde svlíkl a v té košili potom ve sněhu klapal potom do jiného vchodu. Ale to říkám, to je taková věc, která kterou chápu, že většinová společnost nemusí respektovat. Důležitější pro mě je ta víceúčelovost, určitě zásadním způsobem.

Starostka:

Přihlášen je pan zastupitel Bill, děkuji.

Pan Bill:

Já jenom technicky, dobrý večer, když dneska jsem ještě nemluvil, ale myslím si, že opravdu budov a prostoru máme. Opravdu pracujme na interiéru a myslím si, že dokážeme nebo můžeme mít to co chceme. Děkuji.

Starostka:

Paní zastupitelka Rousová a potom je přihlášená paní Vičarová a pan Gardaš.

Paní Rousová:

Já bych jenom poznámku k Danovi, samozřejmě mateřské školy do Valašského muzea chodí ve výchovně vzdělávacích programech a to celkově hodně. Takže tam bych problém neviděla. Nicméně mám takovou otázku, jak je možné, že kulturní komise, která je poradním orgánem rady má, měla jiné stanovisko, než navrhovala v podstatě rada. To mi nejde do hlavy. Děkuju

Starostka:

Stanovisko kulturní komise si rada nevyžádala pro svoje jednání, to kulturní komise dodala potom, to já přiznávám. Paní Vičarová.

Paní Vičarová:

Já jsem jenom chtěla krátce reagovat, možná jste si někteří nevšimli, ale všichni jsme měli tady rozdan materiál, dopis zastupitelům a starostce a místostarostům a nebudu to citovat celé. Protože to máte před sebou, v podstatě, bych s tím souhlasila, že prostřednictvím tohoto dopisu a mám pocit, že je tam, jak jsem to tak orientačně počítala přibližně 600 podpisů občanů města, že si nás dovolují oslovit a požádat o větší snahu a osobní odvalu učinit v této věci to nejlepší klíčové a strategické rozhodnutí a že věří, že důkladně a zodpovědně posoudíme všechny aspekty a rozhodneme se ve prospěch dlouhodobého rozvoje kultury v 16tisícovém městě Rožnově pod Radhoštěm. A co mě nadiktovali ještě, tak mám zadání říci tady, že obyvatelé města, uživatelé kulturních akcí nehledají spojence a podporovatele něčeho proti něčemu, ale spojence napříč politickým spektrem bez ohledu na to, zda je někdo z nás černý nebo bílý, spojence pro dobrou věc pro pokrokové koncepční řešení s vizí.

Starostka:

Já si myslím, že usnesení, které bude navrženo, naprosto odpovídá tomu, že se tady objevila tato žádost, jako petice, takže na ni reflektujeme. Ještě pan kolega Gardaš.

Pan Gardaš:

Ó, děkuji. Předně chci poděkovat kulturní komisi, že našla odvalu sepsat takové naprosto jasné vyjádření. Naprosto souhlasím s tím návrhem, aby se to odložilo, trochu možná mám problém s tím, že se to odloží na červen. Což znamená, že to bude přesně předposlední zastupitelstvo tohoto zastupitelstva. Jeví se mi poněkud nekolegiální vůči našim budoucím nebo vůči našim kolegům, co přijdou po nás, abychom schvalovali případně, pokud k tomu dojde, případně takovou velkou investici. Já osobně, pro mě by to bylo naprosto čisté to odložit až na další zastupitelstvo. Ale jinak taky souhlasím s tím, že se to minimálně odloží na ten červen.

Starostka:

Já jsem, pane kolego řekla, že na ten červen bude připraven materiál, který bude analytický. Pokud k němu přijmeme usnesení a vybereme některou variantu, nemyslím si, že to bude vhodné právě z důvodů možného nového zastupitelstva, které bychom k něčemu zavázali. To si také nemyslím, že by bylo od nás seriózní. Nicméně požádala bych vás, protože nikdo není přihlášený do diskuze o promítnutí usnesení, které vám navrhuji. Ne, to není to usnesení. Ne, to usnesení je: zastupitelstvo města Rožnov pod Radhoštěm ukládá radě města. Ještě jednou přečtu. Zastupitelstvo města, ano ukládá radě ve spolupráci s kulturní komisí města Rožnov pod Radhoštěm zpracování komplexní studie kulturního vyžití ve městě včetně návrhu budoucího řešení kulturní infrastruktury a dále zhodnocení ekonomické efektivity stávajících a současně navrhovaných opatření. Termín 24. 6. 2014. Předpokládám, že to je termín jednání zastupitelstva. Do projednání červeného zastupitelstva. A děkuji, prosím připravte hlasování. Děkuji, toto usnesení bylo přijato téměř všemi hlasy, tedy 19.