

Rožnov lepší kulturní stánek potřebuje

Dovolila jsem si částečně vypůjčit titulek článku p. J. Baiera z minulého Spekttra Rožnovska (Rožnov lepší spojení se světem potřebuje).

V podrobném výčtu časových údajů různých spojení atd. však postrádám konkrétní číslo, kolik lidí – cestujících spoj denně využívá a v budoucnosti by využívalo. Předpoklad, že v Rožnově by mohly jednou zastavovat i rychlíky, patří do sci-fi.

V Rožnově p. R. podle poslední statistiky žije 17 tisíc obyvatel. Je smutné, že takové město, které je známé po celé republice, dosud stále nemá pořádný sál pro koncerty různých žánrů, divadelní představení, pro pořádané výstav apod.

Samozřejmě mnozí namítnou, vždyť funguje Společenský dům. Vyhovoval dřív, může být dobrý i dál. Na taneční zábavy možná, ale jako divadelní a koncertní sál je v 21. století určitě nevhodný. Na každé představení nanosí židle, očíslovat je, natahat kabely pro ozvučení atd. Po představení zas uklidit, aby následující den se sál připravil na akci zcela jiného rázu. Navíc tento sál je soukromý a město tady platí nájem.

I když organizátoři se snaží, aby nabídka pořadů byla pestrá, lákavá pro všechny, aby obyvatelé měli možnost se pobavit, zajišťují známé umělce se skvělým repertoárem, nemohou zorganizovat a zajistit všechno – pohodu v hledišti (horko, chladno, nedýchatelnost, úzké uličky mezi židlemi, k odchodu ze sálu jediné dveře, malé šatny).

V každém městě, obci už v minulosti vyrůstaly kulturní

domy, nebo aspoň sály, ale v Rožnově i v dobách největší slávy n. p. Tesla žádný kulturní prostor neexistoval. Když už svítala naděje, plány s vysouvacím hledištěm, zázemím pro řadu spolků, organizací, vše se obrátilo a zbývá jen zas chátrající budova kina (kdy se naposledy rekonstruovalo?) a sál ve starém historickém „Spoláku“.

S výstavními prostorami je to podobné. Sice tzv. Galerie Na Radnici funguje, výstavy se pravidelně obměňují. Zajít si však na prohlídku vystavených děl mimo vernisáž je možné, ale není pohodlné procházet po chodbách za provozu MěÚ, postávat před obrazy, vyhýbat se návštěvníkům nebo pracovníkům úřadu. Výstavy jen můžou zpříjemnit dobu čekání před dveřmi kanceláře. A

Občané i návštěvníci by si zasloužili mít odpovídající kulturní prostředí, když už mají

Určitě existuje přehled, kolik diváků, posluchačů se ročně kulturních akcí účastní. Ale zná někdo,



Ineriéry kina zažívají v deštivých dnech těžké časy. Foto: L. Perutka



Budova kina je v téměř havarijním stavu.

Foto: Archiv SR

každá výstava v tomto prostředí je nepřístupná občanům s handicapem (schodiště, úzké chodby). Ti výstavy nepotřebují? A kromě toho je tato galerie otevřená pouze v pracovní dny.

natolik schopné a nadšené kulturní pracovníky, kteří dokážou udělat maximum pro kulturní vžití nás všech, abychom nemuseli za koncertem, divadlem cestovat mimo město.

kolik lidí z nedostatku kapacity sálu nemohlo být přítomno?

Lze souhlasit, že rozumné investice patří pro rozvoj kteréhokoli místa k nejdůležitějším a jsou trvalého charakteru. Nelze souhlasit, že plánované kulturní centrum je projektem bez hlubšího ekonomického smyslu. Vždyť do Rožnova přijíždějí desítky tisíc návštěvníků za Valašským muzeem v přírodě. Měli bychom je tedy přilákat pro pobyt a nabídnout jim další kulturní vžití, aby v našem městě zůstali déle. Přinesou tak finance i ostatním rožnovským subjektům.

Věrme tedy, že situace se zázemím pro kulturní akce se změní a námi zvolení zástupci se vždycky budou rozhodovat správně ve prospěch Rožnova p. R., jeho obyvatel i návštěvníků.

H. Uhrová

Pane Baiere, souhlasím s Vaším názorem

ve Spekttru Rožnovska číslo 2, že Rožnov potřebuje lepší spojení se světem. Nicméně v dalším Vašem obsáhlém textu nemohu souhlasit s několika pasážemi. Například když srovnáváte problematiku revitalizace železniční tratě s plánovanou rekonstrukcí kulturního centra. Pišete dezinformace a pletete hrušky s jablky. Nerada bych tak obsáhle popisovala situaci jako Vy, nicméně uvedu několik základních faktů.

Rožnov neplánuje a nikdy neplánoval stavbu megalomanského kulturního centra v řádech stovek milionů korun. Rožnov v roce 2009 vyhlásil soutěž na zpracování ideového návrhu architektonicko-urbanistického řešení rekonstrukce kina Panorama. Poté jsme nenalezli vhodné zdroje financování této rekonstrukce. V září 2009 byla

městem vyhlášena další výzva v souvislosti s rekonstrukcí kina k podání nabídky na zhotovení projektové studie s odborným odhadem nákladů. Další aktivity v této záležitosti byly zastaveny a nyní opět hledáme ve spolupráci s Odborem projektového řízení MěÚ Rožnova pod Radhoštěm vhodný zdroj financování. Takovýmto zdrojem by mohly například být jednotlivé výzvy v Regionálním operačním programu Střední Morava, které by měly být známy v průběhu tohoto měsíce. Rekonstrukci kina ve víceúčelové kulturní zařízení nebudeme hradit jen z vlastních prostředků a navíc, věřte tomu, nebudou v řádech stovek milionů, ale v řádech desítek milionů.

V dalším Vašem textu mě velmi zarazilo, jak vnímáte kulturní centrum. A to, dle vašich slov,

„jako projekt bez hlubšího ekonomického smyslu“. Samozřejmě se dá na tuto problematiku dívat z několika úhlů pohledu. Já za nejdůležitější pokládám ten pohled, že krásné turistické město s dlouhou historií by mělo mít svůj vlastní kulturní dům, ve kterém by se návštěvníci všech věkových kategorií mohli na různých akcích povznášet na duchu. A také uspokojovat své společenské, kulturní a estetické potřeby - tolik krátká citace ze zřizovací listiny kulturní agentury. Pro kulturní akce má zatím Rožnov jen zřídčenou jednoúčelovou budovu kina v málem havarijním stavu, budovu T klubu s kapacitou 40 návštěvníků a budovu knihovny bez sálu, bez klubovny a bez výtahu. To už vůbec nehovořím o tom, že město nemá vlastní galerii, hudební

klub a nemá prostory pro podporu činnosti velkého počtu spolků a kroužků (Klub seniorů, Svaz žen, folklorní soubory, fotografické kroužky...) Nelze se přece na všechno dívat jen očima peněz. Myslím si, že bychom se měli snažit v přetechňovaném světě pokoušet zachránit nebo rozšiřovat kulturní ostrůvky, kde bude lidem po práci, po škole a shonu dobře.

Neznám Vás osobně, proto nevím, zda jste návštěvníkem rožnovských kulturních akcí, a nevím, zda víte, v jakých prostorách se kulturní akce v Rožnově organizují. Pokud Vás tato problematika zajímá podrobněji, nabízím Vám osobní schůzku. Veškeré kontakty na mě naleznete na našich stránkách www.tka.cz. Ráda se s Vámi setkám.

L. Vičarová, ředitelka TKA