

aby každý v rámci své úrovně zájmu o kulturu, ještě hlouběji pěstoval a rozvíjel svůj osobní talent, hledal své uplatnění a uspokojení v určitém oboru kulturní činnosti. Ze zkušenosti víme, že talent i zájem o kterýkoliv obor zájmové umělecké činnosti, je třeba neustále rozvíjet a vést.

V minulém roce přispěl náš Klub pracujících ROH k důstojnému uspořádání oslav 1. a 9. května, k 25. výročí národního podniku Tesla, k oslavám 30 let SNP a ke zdárnému průběhu oslav 57. výročí VŘSR a Měsíce československo-sovětského přátelství v našem městě. Kromě těchto akcí, uspořádal KP ještě mnoho dalších. Nechceme se chlubit množstvím, aby se mnozí nedomnívali, že nám jde jen o počet. Nám v Klubu pracujících však jde o mnohem více, jde nám hlavně o účelnost, o kulturně společenský efekt, k diferencovaným potřebám a zájmům lidí, o ochotu třeba experimentovat a pracovat s co nejširším kolektivem dobrovolných pracovníků. Budeme si vždy vážit, když se naše kulturní zařízení, naše soubory a kroužky dopracují dalších úspěchů ve své záslužné práci.

Věříme, že se pracující mládež, studující, přihlásí k práci v kroužcích, souborech a tak účinně přispějí k plnění usnesení, které si náš Klub pracujících dal na své poslední výroční konferenci.

Všechno to, o čem tady píšeme, bychom bez pomoci odborových a strnických orgánů nemohli dokázat.

Jenom ony mohou kulturním zařízením zabezpečit nejen potřebnou existenční jistotu, ale mohou jim být oporou ideovou, politickou a organizační.

V posledních letech byla pozornost všech jak politických, tak odborových orgánů zaměřená na problémy výchovy mladé generace. Zkušenosti a údaje, které jsou k dispozici o tom, jak mládež tráví svůj volný čas, nejsou zvlášť potěšující. Nemůže to změnit ani okolnost, že část naší mládeže využívá svůj volný čas velmi dobře. Není to nám, pracovníkům v kultuře lhostejné, že situace je nejhorší právě mezi učňovskou pracující mládeží, za níž máme především odpovědnost. Právě u této mládeže se projevuje nezájem o kulturu, politiku a další vzdělávání, stereotyp návštěv kina, tanečních zábav, pasivní a nesoustředěný poslech rozhlasových a televizních pořadů, malý zájem o hodnotnou literaturu, divadlo, koncerty, výtvarné umění.

**Těmito problémy se zabýval i 14. sjezd naší strany, který ve svém usnesení vytyčil jasnou linii, jak postupovat v kulturní výchově naší mládeže. Proto je třeba vytvořit dostatek vhodných příležitostí a umožnit mladým lidem, aby svůj volný čas naplnili takovou činností, která by podle vlastní volby uspokojovala individuální zájmy a současně i rozvíjela jejich charakterové, citové a rozumové stránky. K tomu mají především sloužit všechny kluby pracujících, domy kultury a především jejich pracovníci.**

Nad tím bychom se měli zamyslet nejen my, pracovníci kulturního zařízení, ale i orgány, které spolu zodpovídají za kulturu v našem městě. A nejen za kulturu, ale i za mládež, aby místo v hostincích a restauracích se využívala v kulturním zařízení.

Za stávajících podmínek, to je bez kulturního domu, který je pro pracující města tolik potřebný, zůstaneme kultuře i mladým lidem — pracující mládeží, učňovskému dorostu, studujícím, velikými dlužníky a budeme se muset i nadále hanbit a červenat, když se nás někdo zeptá, jestli vůbec bude v Rožnově postaven kulturní dům.

Antonín Strnadel