

ROŽNOVSKÉ KULTURNÍ CENTRUM???

Kulturní aktivity v Rožnově jsou dnes diverzifikované a nepotřebují k tomu žádné „centrum“. Potřebují mít k dispozici „jen“ prostorově a kapacitně dostatečně dimenzované, variabilní a plně funkční technické zařízení pro univerzální použití, kde bude možné uspořádat jakoukoliv kulturně-společenskou akci pro aspoň 500 lidí.

Rožnovská radnice po čtvrtstoletí položila věc na stůl k jejímu opětovnému řešení, ale její snažení má stále několik „ale a otazníků“.

Například: Finance a financování?? Údajně „zastropovaná maximální výše“ finančních investičních nákladů evidentně plave na vodě. Nikdo pořádně neví, kolik by měla celá záležitost stát. V Jalovci rožnovský starosta uvádí 100 milionů, ale před nějakým měsícem ze stejných úst bylo slyšet 130 milionů. Přitom také bylo zřejmé, že řadu dalších potřebných věcí tato částka vůbec neza-

hrnuje. Je také vidět, jak se z „maximální nepřekročitelné investiční částky“ v Rožnově udělalo politikum. Takže vystává reálné nebezpečí, že bude-li se stavět, tak za „vyhádané“ investiční prostředky se postaví zase jen něco nedostatečného, protože na něco pořádného to stačit nebude. Městské kulturní zařízení takového typu se stává jednou za sto, dvě stě let. Proto by celá věc neměla být takto znehodnocována politickými pŕtškami o tom, jestli „dvě je málo a tři je už moc“. Také je pozoruhodné, že rožnovský starosta chce k financování takové stavby vyhlásit místní referendum, což znamená, že podpora ze strany stávajícího vedení města je vágní, a že takovou tíhu politické odpovědnosti zkrátka nedokáže unést.

Umístění objektu ve městě?? Na pokusu o kulturní v Rožnově z počátku devadesátých let (dnešní Albert u Tesly) je možné reál-

ně vidět, o jakou velikost objektu se jedná, „jak velká je to krabice“. Takže si můžeme tento obraz přenést do kterékoliv části Rožnova, abychom viděli, co to bude znamenat. Představ si něco takového vedle dnešního kina, před Základní školou Pod Skalkou a naproti tomu již dnes stojící velké budovy areálu bývalé Loany, tak si nejméně zcela jist, že po architektonické, urbanistické a logistické stránce

je to úplně to správné řešení. Vypadá to, že v Rožnově se zase někdo zasníl a rozhodl. Vytvořil ničím nepodložené dogma, na jehož základě byla již zadaná a dnes finalizuje architektonická soutěž na samotné řešení daného objektu bez jakékoliv seriózní kvalifikované studie a návrhu variant řešení jeho umístění. Takže ve městě se zřejmě staví jen na základě „lobbistických zájmů“ a „těch, kteří spolu mluví“.

Ing. Vlastimil Dorotík

REAKCE STAROSTY ROŽNOVA

V reakci na článek ke kulturnímu centru od pana Dorotíka se chci vyjádřit a narovnat některé zamotané informace z jeho strany. Pokud si tento článek přečte neinformovaná osoba, mohla by nabýt dojmu, že vše okolo kulturního centra je jen náhodný, jak píše pisatel, zlobovaný a možná i chaotický postup, za který nikdo nechce mít zodpovědnost. Tak tomu opravdu nebylo a není, a proto náš zvolený legitimní postup opět vysvětlím. Vezmu to popořadě.

První rok po našem nástupu do vedení města pracovala skupina k potřebám kultury, která připravila, co je v kultuře v Rožnově nutné zlepšit. Jako první bod z této práce vyšla potřeba nového kulturního centra o předpokládané kapacitě sálu a jejich náplni. Proto jsme se na koalici (Hnutí Ano, Zdravý Rožnov, Nezávislí Rožnováci a STAN) dohodli na tom, že kulturní centrum zařadíme spolu s přístavbou knihovny mezi dva pilotní projekty této koalice. Byl stanoven a na zastupitelstvu v únoru 2016

představen harmonogram možného postupu se začátkem realizace v druhé polovině 2018. Vzhledem k finančním možnostem města jsme hned na začátku provedli finanční analýzu, do jakých částek jsme schopni se vejít a nezavřít tok peněz i do jiných nutných investic města. A tak byl stanoven rámeček peněz - kulturní centrum 100 mil. Kč a přístavba knihovny 30 mil. Kč. Ceny jsou bez DPH, přičemž do akčního a strategického plánu města schváleného v listopadu 2016 byly zahrnuty částky s DPH a byl představen způsob financování. V červnu 2016 se rozjely na oba záměry architektonické soutěže s tvrdými mantinely tak, abychom jak objem stavby, tak i náklady dokázali pohlídat. Do práce v komisích a porot se zapojili i zastupitelé, jejichž subjekty nejsou v koalici. Tohoto kroku z jejich strany si velmi vážím a jejich podněty byly přínosem. Tímto naše společná práce získala tu potřebnou váhu. Návr-

hy architektů nám odpoví, jestli je reálné, co jsme si namysleli. Knihovna nám vyšla, záměr je velmi dobrý a jsme před vyhodnocením druhého kola u kulturního centra (bude zveřejněno po schválení radou 20. 12. 2016).

V roce 2017 pak chceme pokračovat na projektových pracích tak, ať s návrhem rozpočtu na rok 2018 víme a máme upřesněny investiční náklady těchto dvou akcí. Dle finančního stavu města pak budeme rozhodovat, jestli akce v realizaci rozjedeme, nebo ještě si na ně budeme šetřit. O zmiňovaném referendu a způsobu, na co a jak se budeme ptát lidí na koalici, rozhodneme do února 2017. Hnutí ANO při volbách v roce 2014 lidem slíbilo, že pokud si budeme brát úvěr na stěžejní investici ve městě, budeme chtít znát názor lidí. A sliby plníme. Nakonec všechny zvu na výstavy k jednotlivým architektonickým soutěžím v lednu a v únoru, kde se dozvíte ostatní podrobnosti. Bude co k vidění. Klidné předvánoční dny vám všem.

Ing. Radim Holíš

Jalovec