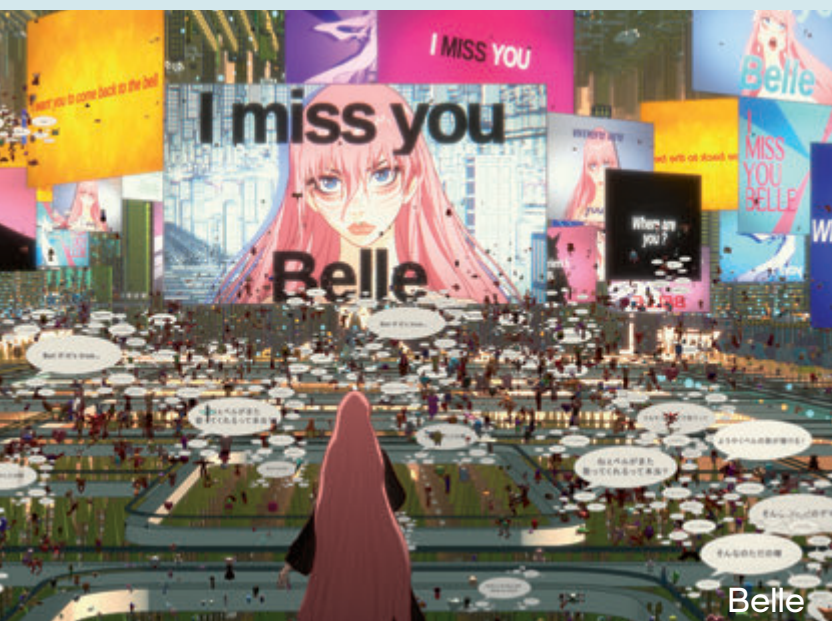




Belle



Osudová strela



Divoch



Muži na pokraji nervového zhroucení

6. června → 19:00
kinokavárna Vrátnice

Belle

Mistr japonské animace Mamoru Hosoda (Mirai, dívka z budoucnosti) již před lety deklaroval svou fascinaci starou francouzskou pohádkou "Kráska a zvíře" a ve svém sedmém filmu ji také převedl na plátno. Učinil tak ovšem zcela originálním a ryze současným způsobem. Otevírá před námi dva světy, naprosto rozdílné a přesto bytostně propojené. Prvním je japonská vesnice, v níž plachá a neobratná Suzu prožívá svůj neutuchající smutek ze smrti matky, která jí vzala schopnost zpívat. Druhým je virtuální svět "U", do něž může vstoupit kdokoli, začít znovu a (třeba i) změnit svět. A právě tady se Suzu mění v Belle, znovu nachází svůj hlas a díky svým písním plným toho nejpříjemnějšího citu se stává hvězdou "U". Kromě obdivovatelů tu ale potkává i Zvíře, zjizvenou obludu, zápasící v bojových uměních, brutální, nespoutanou – a samotářskou. Společně se vydávají na cestu dobrodružství, nebezpečí a lásky, na cestu, která odhalí jejich skutečné já.

Japonsko, 2021 | v originálním znění T. Sató, K. Nakamura, Ikura | režie Mamoru Hosoda
film s titulky • přístupný bez omezení • vstupné 100 Kč • 122 minut

13. června → 19:00
kinokavárna Vrátnice

Osudová strela

Film je věnován slavnému vlaku Slovenská strela. Jeho unikátní elektrický pohon vynalezl a zkonstruoval Josef Soušedík. Dokument časově zachycuje nedávnou rekonstrukci vlaku a také osudy jeho tvůrců.



„Josef Soušedík byl významnou osobností nejen Vsetína, ale celé republiky. Jeho osudy jsou pozoruhodné a filmové zpracování si rozhodně zaslouží. Zajímavostí je, že role Josefa Soušedíka se v hraných částech dokumentu chopil jeho vnuk Tomáš. Po filmu možnost debaty s producentem Alešem Hudským o filmu, ale také o jedinečné osobě valašského Edisona Josefa Soušedíka. Vstupné 70 Kč.“

16. června → 19:00
Brillovka, velký sál

Poslední závod

Legendární příběh Hanče a Vrbaty každý zná, málokdo ale ví, jak se opravdu odehrál. Výpravné filmové drama Poslední závod režiséra Tomáše Hodana přiblíží tehdejší události z mrazivých hřebenů Krkonoš tak, jak se opravdu staly.

ČR, 2022 | hrají K. Hádek, J. Bárdos, M. Adamczyk | režie T. Hodan
nevhodné pro děti do 12 let • vstupné 100 Kč • 102 minut

20. června → 19:00
kinokavárna Vrátnice

107 matek

Jaké je to přivést na svět dítě tam, kde svoboda končí vězeňským dvorem? Film Petera Kerekese je neotřelým pohledem na téma mateřství.

Slovensko, Ukrajina, 2021 | hrají M. Klimova, I. Kiryazeva, L. Vasylyna
film s titulky • nevhodný pro děti do 12 let • vstupné 100 Kč • 93 minut



28. června → 19:00
kinokavárna Vrátnice

Divoch

V zoufalé snaze překonat krizi středního věku Martin utekl ze společnosti, aby žil v lese. Obstaral si luk a výstroj jeskynního muže, ale pravdou je, že přežívá jen tak tak. Jednoho dne narazí na Musu, drogového dealera, který je zraněný a na útěku. V naději, že uniknou mnoha problémům, se excentrické duo vydává na hektickou jízdu napříč fjordy. Pronásledován místní policií, rozrušeným Vikingem, násilníky a – v neposlední řadě – svou rodinou!

Dánsko, 2021 | hrají R. Bjerg, Z. Youssef, B. Sundquist | režie T. Daneskov
film s titulky • nepřístupné pro děti do 15 let • vstupné 100 Kč • 102 minut

29. června → 19:00
Brillovka, velký sál

Muži na pokraji nervového zhroucení

Sedm městských mužů ve věku od 17 – 70, kteří mají společnou jedinou věc – všichni jsou na pokraji nervového zhroucení. Jejich zoufalství je zavede na opuštěnou vlakovou stanici uprostřed ničeho, kde začíná neobvyklý „CHLAPÁČKÝ“ kurz přežití, jenž je má postavit zpět na nohy. Každý krok na tomto „táboře“, který vede hodně excentrická koučka jim má pomoci znovu najít své mužné já. Úkol se však zdá být dosti složitý a obzvláště, když se jaksi nic nedaří podle plánu.

Francie, 2021 | hrají M. Hands, R. Bedia, T. Lhermitte | režie A. Dana
český dabing • nevhodné pro děti do 12 let • vstupné 100 Kč • 97 minut

} vstupenky na projekce ve Vrátnici koupíte online na www.tka.cz nebo na místě před začátkem promítání

} vstupenky na projekce ve velkém sále Brillovky lze zakoupit pouze na místě

} pokladna a promítací sály jsou otevřeny vždy 30 minut před začátkem promítání

} v obou promítacích sálech nabízíme posezení u stolečků s možností občerstvení z baru

