



Svatý pavouk



Poslední střih



Můj otec, kníže



Pánský klub

7. listopadu → 19:00 kinokavárna Vrátnice

Trojúhelník smutku

Model Carl a jeho partnerka influencerka Yaya jsou pozváni na luxusní výletní plavbu. Společnost jim zde dělá opravdu vybraná smetánka. Je tu starý mládenec hledající životní lásku, výstřední ruský obchodník a celému mumrají vládne kapitán, který je věčně pod parou. Když nečekaná událost zamíchá kartami, charaktery cestujících se ukáží v pravém světle. Dvojnásobný vítěz Zlaté palmy z festivalu v Cannes Ruben Östlund natočil břitce satirickou komedii o společenských rolích a opojné síle moci, která nenechá na žádném z pasažérů nit suchou.

Švédsko, Francie, 2022 | hrají Ch. Dean, Z. Burič, W. Harrelson | režie R. Östlund

film s titulky • nevhodný pro děti do 12 let • vstupné 100 Kč • 147 minut

10. listopadu → 19:00 Brillovka, velký sál

Indián

Ondřej je arogantní workoholik. Smyslem jeho života jsou peníze. Na cestě z Ameriky letadlo přelétá nad rezervací, kde právě probíhá pohřeb indiánského náčelníka. Duch indiána stoupající k nebi narazí do letadla a nedopatřením se vtělí do Ondřeje. A tento duch má o Ondřejově životě a jeho hodnotách rozhodně odlišné představy. Ondřej se však nezvanému návštěvníkovi nehodlá jen tak vzdát. Každodenní pracovní a rodinné problémy dostávají nový rozměr nejen pro Ondřeje, ale i pro jeho rodinu a kolegy. Mezi Ondřejem a duchem začíná neúprosný, divoký souboj plný situační komiky.

ČR, Slovensko, 2022 | hrají K. Roden, V. Kerekes, M. Myšička | režie T. Svoboda

přístupný bez omezení • vstupné 100 Kč • 94 minut

14. listopadu → 19:00 kinokavárna Vrátnice

Svatý pavouk

Novinářka sestupuje do temného podsvětí Mašhad, kde vyšetřuje sériové vraždy sexuálních pracovníků takzvaným „Pavoučím zabijákem“, který věří, že zbavuje ulice od hříšníků. V noci řádí v iránském posvátném městě Mašhadu sériový vrah, který láká oběti do své sítě. Zabíjí ženy,

prostitutky. Zatímco policie zločiny ignoruje, Rahim, novinářka z Teheránu, bloudí temnými čtvrtěmi svatého města a hledá pravdu. Holy Spider je natočen podle skutečné události, přičemž název filmu odkazuje na přezdívku sériového vraha. V roce 2001 Saeed Hanaei zabil ve městě Mašhad šestnáct prostitutek, protože je považoval za „nečisté“. Jeho soudní proces vyvolal v Íránu velký rozruch, a to nejen kvůli hrůznosti toho, co se stalo, ale také proto, že některá média a konzervativní skupiny z něj udělaly hrdinu.

Dánsko, Německo, 2022 | hrají Z. A. Ebrahimi, M. Bajestani, A. Ashtiani | režie A. Abbasi

film s titulky • nepřístupný pro děti do 15 let • 100 Kč • 116 minut

21. listopadu → 19:00 kinokavárna Vrátnice

Poslední střih

V opuštěné budově se rozpadá natáčení nízkorozpočtového zombie hororu. Protivný režisér svým nepříjemným chováním tlačí herce a štáb na pokraj síl, když odhalí svůj plán, jak vnést do projektu energii a vzrušení: oživit skutečnou, prastarou zombie kletbu. Ve zběsilém jednorázovém záběru, kde létají části těl a tekutiny, bojují herci s nemrtvými a se svým režisérem o život, až film dospěje k šokujícímu závěru a začnou běžet titulky... je to ale celý příběh? Oscarový scenárista a režisér Michel Hazanavicius předkládá jeden z nejnovativnějších, nejradostnějších a nejzábavnějších milostných dopisů filmu a filmařině, jaký kdy uvidíte.

Francie, 2022 | hrají R. Duris, B. Bejo, G. Gadebois | režie M. Hazanavicius

film s titulky • nepřístupný pro děti do 15 let • vstupné 100 Kč • 110 minut

28. listopadu → 19:00 kinokavárna Vrátnice

Můj otec, kníže

„Nejsi tu proto, abys byla šťastná,“ říká otec své dceři v závěru dokumentárního filmu. V průběhu pěti let se opakovaně setkávají, aby si povídali na místech, která formovala jejich životy. Prostřednictvím rozhovorů prozkoumávají utajená zákoutí společné rodinné historie. Sledujeme příběh otce, svědka velkých událostí 20. století, jehož dětství bylo poznamenáno vyvlastněním rodinného majetku a útekem do zahraničí. Příběh jeho dcery poznamenal dětství a do-

spívání v rodině, které dominují dědičná knížata. Záhy se začala vzpírat etiketě a aristokratickým predikátům, později sklouzla k drogové závislosti, již se později zbavila a dokázala si vybudovat vlastní život v Londýně, přičemž stíny minulosti zanechala za sebou.

Rakousko, ČR, 2022 | režie L. Sturm, L. Schwarzenberg

film s titulky • nevhodné pro děti do 12 let • vstupné 100 Kč • 88 minut

29. listopadu → 19:00 Brillovka, velký sál

Pánský klub

Terapie pro „eroticky závislé“ svede dohromady naprosto nesourodou pětici. Sympatický a nesmělý učitel Cyril se obává svých lechtivých představ o studentkách. Neomalený erotoman a notorický záletník Eda si stále dokazuje svoji mužnost. Mladý ajťák Martin se prezentuje jako velký milovník, ale jeho vystupování budí spíše rozpaky. Postarší scenárista Přemek by se rád ubránil svodům své dlouholeté múzy, zatímco vyhořelý rocker Gigi už má to nejlepší očividně dávno za sebou... Nebo ne? Sezení výstředních účastníků probíhají pod taktovkou atraktivní, ale nepřilíh zkušene psycholožky Lindy, které se terapie brzy vymkne z rukou. Otěže přebírají samotní „klienti“, setkání nabírají nečekaný spád a rozjíždí se svižná mozaika neuvěřitelných příběhů.

ČR, 2022 | hrají J. Mádl, M. Šteindler, K. Hrušínská | režie M. Balcar

nevhodné pro děti do 12 let • vstupné 100 Kč • 91 minut

vstupenky na projekce ve Vrátnici koupíte online na www.tka.cz nebo na místě před začátkem promítání

vstupenky na projekce ve velkém sále Brillovky lze zakoupit pouze na místě

pokladna a promítací sály jsou otevřeny vždy 30 minut před začátkem promítání

v obou promítacích sálech nabízíme posezení u stolečků s možností občerstvení z baru

