



Hodně štěstí, pane Veliký



Rimini



Miluj svého robota



Osm hor

5. ledna → 19:00

Brillovka, velký sál

Hodně štěstí, pane Veliký

Nancy za celý svůj život spala jen s vlastním mužem, který navíc v posteli nestál za nic. Když zůstane sama, uvědomí si, že vlastně vůbec netuší, co je dobrý sex. Namísto čtení ženských časopisů a studování odborné literatury se rozhodne pro podstatně rychlejší a jednodušší formu vzdělávání v tomto oboru a objedná si služby zkušeného profesionála. Jenže přesvědčit samu sebe je ta nejtěžší věc na světě. Přesto je jasné, že chce tohoto neskutečně přitažlivého mladého muže vidět znovu, protože si u něj začíná věřit a přestává pochybovat o svých touhách a pocitech.

USA, 2021 | hrají E. Thompson, D. McCormack, I. Laughland | režie S. Hyde

film s titulky • nepřístupné pro děti do 15 let • vstupné 100 Kč • 97 minut

otec je v domově důchodců. Popová hvězda Richie vydělává peníze v Rimini. Tvrdí, že je stále „con molto amore“ – a je to právě trocha té sexuální vášně, kterou potřebuje, aby se oblékl do svého korzetu a „jacketto“, což se rýmuje s „perfetto“, a pak se zá-palem zpíval tklivé německé písníčky ve strohých hotelových foyer. Tento rakouský gigolo oplývá smyslným šarmem a rází si cestu do myslí, těl a peněženek žen určitého věku. Seidlovo nové opus magnum je hluboce romantické až smutné. Bez ohledu na to, jak špinavý a perversní je tento film na povrchu, zachycuje životní patos jako málokterý jiný. V Rimini, kde se naposledy na plátně objevil Hans-Michael Rehberg, září Michael Thomas v roli syna, otce i muže. Seidl je známý svými neuvěřitelnými tituly jako Import/Export, Safari nebo trilogie Ráj.

Německo, Rakousko, 2022 | hrají M. Thomas, T. Göttlicher, H.-M. Rehberg | režie U. Seidl

film s titulky • nepřístupné pro mládež do 18 let • vstupné 100 Kč • 116 minut

změní jeho pohled na svět. Za adaptaci stejnojmenné knihy Paola Cognettiho o přerodu chlapců v muže, hodnotě přátelství a hledání smyslu života v tichu spektakulárních Alp či Himálaje, získali režiséři Felix van Groeningen a Charlotte Vandermeersch Cenu poroty na festivalu v Cannes.

Itálie, Belgie, 2022 | hrají L. Marinelli, A. Borghi, F. Timi | režie F. van Groeningen, Ch. Vandermeersch

film s titulky • nevhodné pro děti do 12 let • vstupné 100 Kč • 147 minut



9. ledna → 19:00

kinokavárna Vrátnice

Blízko

Léo a Rémi jsou si blízcí. Prožívají spolu chla-pecká dobrodružství, sdílí spolu celý svět a skoro každý moment. Dostávají se ale do věku, kdy věcem začínáme dávat jména. Co mezi nimi vlastně je? Hluboké přátelství, nebo láska? Po bezstarostných prázdninách přicházejí školní dny a s nimi i všetečné otázky a ironické poznámky spolužáků. Rémi si jich zdánlivě nevšímá, ale pro Lea znamenají stále víc pochyb. Touží zapadnout do klukovského kolektivu. Drobné ústupky se sčítají a jedinečná blízkost mizí. Děťství končí, dospělost do dřívě bezstarostného světa obou kamarádů vtrhne neúprosně.

Belgie, Nizozemsko, 2022 | hrají E. Dambrine, G. De Waele, L. Drucker | režie L. Dhont

film s titulky • nepřístupné pro děti do 15 let • vstupné 100 Kč • 105 minut

23. ledna → 19:00

kinokavárna Vrátnice

Miluj svého robota

Alma je vědkyně ve slavném Pergamon-ském muzeu v Berlíně. Aby získala pro svou práci finanční prostředky na výzkum, je přesvědčena, aby se zúčastnila mimořádného experimentu. Po dobu tří týdnů musí žít s humanoidním robotem, který se přizpůsobí jejímu charakteru a potřebám, tedy umělá inteligence navrhnutá tak, aby byl dokonalým životním partnerem. Alma se setkává s Tomem, strojem v lidské podobě, vytvořeném pouze proto, aby byla šťastná. Komicko-tragický příběh o otázkách lásky, touhy a o tom, co dělá člověka člověkem.

Německo, 2021 | hrají M. Eggert, D. Stevens, S. Hüller | režie M. Schrader

film s titulky • nepřístupné pro děti do 15 let • vstupné 100 Kč • 102 minut

30. ledna → 19:00

kinokavárna Vrátnice

Ono

Dvanáctiletá gymnastka Tinja se zoufale snaží zalíbit své matce, která je posedlá rodinnou image a jejíž populární blog „Krása všedních dní“ představuje idylickou existenci jejich rodiny jako dokonalost na předměstí. Jednoho dne najde Tinja v lese zraněného ptáka, přinese si jeho podivné vejce domů, uloží ho do své postele a pečuje o něj, dokud se nevylíhne. Tvor, který se z něj vyklubá, se stane jejím nejbližším přítelem a živoucí noční můrou, která Tinju žijící pod dokonalou slupkou ponoří do zvrácené reality, kterou její matka odmítá vidět. ONO je fascinujícím portrétem podstaty mateřského instinktu, kdy se Tinja snaží vyrovnat se s opravdovým citovým poutem ke své groteskní a krvežíznivé nově nalezené rodině a zároveň se potýká s rozpadajícím se vztahem se svou vlastní náročnou matkou.

Finsko, Švédsko, 2022 | hrají J. Volanen, S. Heikkilä, R. Nordin | režie S. B. Svendsen

film s titulky • nepřístupné pro děti do 15 let • vstupné 100 Kč • 91 minut



16. ledna → 19:00

kinokavárna Vrátnice

Rimini

Smrt matky přivádí Richieho Brava z adoptivního domova v Itálii zpět do jeho pokoje v rodném Dolním Rakousku. S kořalkou v ruce a sametovými melodiemi Wurlitzeru ve vzduchu se ve sklepě se svým „piccolo fratello“ loučí s rodičovským domem. Jeho

26. ledna → 19:00

Brillovka, velký sál

Osm hor

Pietro je chlapec z rušného italského města, Bruno je kluk ze zapomenuté alpské vesnice. Jeden se každé léto vrací do hor s rodiči, druhý kopce nikdy neopouští. Sdílí lásku k majestátním vrcholům, složitý vztah k vlastním otcům a časem i husté plnovou-sy. Tak jako příroda roste, usychá a znovu vzkvétá, mění se i jejich přátelství. Ztráta v Pietrově životě ho po mnoha letech zavede zpět na venkov a opětovné setkání s Brunem

} vstupenky na projekce ve Vrátnici koupíte online na www.tka.cz nebo na místě před začátkem promítání

} vstupenky na projekce ve velkém sále Brillovky lze zakoupit pouze na místě

} pokladna a promítací sály jsou otevřeny vždy 30 minut před začátkem promítání

} v obou promítacích sálech nabízíme posezení u stolečků s možností občerstvení z baru