



Posedlost



Pacifiction



Krvavé pomeranče



Velké nic

6. března → 19:00

kinokavárna Vrátnice

Posedlost

Zatímco na kontinentu se šíří epidemie španělské chřipky, kněz a jeho syn se vrací z mise na Madagaskaru domů k rodině na norský venkov. Kněz dostal za úkol rozhodnout o umístění nového kostela pro místní hornickou společnost. Mají jej postavit na starém laponském pohřebišti. Když se kněz rozhodne nechat vykopat a odklidit lidské pozůstatky, mrtví ožívají a pronásledují osadníky. I když se příběh odehrává na začátku 20. století, jeho poselství je mrazivě aktuální. Jeho východiskem je totiž epidemie španělské chřipky, na jejímž pozadí film odhaluje temnotu lidské povahy pod nezvladatelným tlakem. Uznávaný režisér-samouk Henrik Martin Dahlsbakken má za sebou působivou kolekci celovečerních thrillerů, přičemž tentokrát se ponořil do vod hororového dramatu.

Norsko, 2022 | hrají J. Sælid, T. S. Moe, A. Filippa | režie H. M. Dahlsbakken

film s titulky • nepřístupné pro děti do 15 let • 104 minut • vstupné 110 Kč

9. března → 19:00

Brillovka, velký sál

Pacifiction

Albert Serra, režisér avantgardního snímku Liberté (Zvláštní cena poroty v Cannes Un Certain Regard, 2019), se od své vize umírajícího krále Slunce ve filmu Smrt Ludvíka XIV. (Zvláštní uvedení v Cannes, 2016) až po novou exotickou zápletku zasazenou do prostředí jaderné hrozby vzpírá všem konvencím konformity. Ve filmu Pacifiction, uvedeném v Cannes v soutěži, v lahodném tropickém příběhu prohrátém tahitským sluncem si Benoît Magimel oblékl kostým velvyslance po boku Sergiho Lópeze v roli zapšklého majitele nočního klubu.

Francie, Španělsko, 2022 | hrají B. Magimel, S. López, M. Triola | režie A. Serra

film s titulky • nepřístupné pro děti do 15 let • 165 minut • vstupné 110 Kč

13. března → 19:00

kinokavárna Vrátnice

More Miko

Jaroslav Miko je kamioňák, poloviční Rom, spoluzakladatel iniciativy Češi pomáhají a podle Jana Farského „svědomí národa“. Když Česká republika odmítla přijmout

40 sirotek z řeckých uprchlických táborů, rozhodl se jednat na vlastní pěst... Ve filmu More Miko mapuje režisér Robin Kvapil jeho sisyfovské úsilí, s nímž se snaží pomáhat dětským uprchlíkům. Prostá lidskost a buldočí neústupnost jsou Mikovy zbraně při vyjednávání s politiky, kteří jeho cílům stojí v cestě. Observační dokument je portrétem výjimečného člověka, který bojuje za ty, na které svět těch silnějších zapomíná.

ČR, 2022 | režie R. Kvapil

nevhodné pro děti do 12 let • 75 minut • vstupné 100 Kč

20. března → 19:00

kinokavárna Vrátnice

Krvavé pomeranče

Ve stejnou dobu se pár v důchodu, který je zatížen dluhy, snaží vyhrát taneční soutěž, ministr hospodářství je podezřelý z daňových úniků, dospívající dívka se setkává se sexuálním maniákem a mladý právník se pokouší vyšplhat na společenském žebříčku. Jak lze očekávat, vítězem nemusí být nutně ten, na koho jsme sázeli. Takový výbušný koktejl postav rozehrává Jean-Christophe Meurisse ve svém druhém celovečerním filmu. Snímek Krvavé pomeranče, uvedený v rámci půlnočního promítání na festivalu v Cannes, staví mosty mezi dušemi žijícími v rozjitřené společnosti.

Francie, 2021 | hrají A. Steiger, C. Paou, L. Grasmug | režie J. Ch. Meurisse

film s titulky • nepřístupný pro mládež do 18 let • 102 minut • vstupné 110 Kč

23. března → 19:00

Brillovka, velký sál

Velké nic

Nikdo z nás asi nezapomene na březen 2020. Film Víta Klusáka V SÍTI byl právě čerstvě v kinech a přepisoval historické tabulky v návštěvnosti dokumentárních filmů. Byly naplánovány projekce na několik měsíců dopředu. Promítání pro školy s debatami po celé republice. Čtrnáct dní po premiéře se vše ze dne na den zrušilo. Všechno bylo najednou jinak. Nastal lockdown. Ale roušky a respirátory nebyly nikde k sehnání. A tak přišel absurdní okamžik: Vláda ČR povolala národ kutilů – nechala otevřít galanterie, před kterými se utvořily nekonečné fronty a šicí stroje v domácnostech se rozjely naplno. A proto vznikl film o tom, jak Češi prožívají pandemii. Byli jsme best in covid? Kdo měl plán: lidstvo nebo virus? Filmový štáb Víta Klusáka (V síti) a Mariky Pecháčkové se na jaře 2020 vydal do prázdných ulic a dva

roky sledoval reakce české společnosti na pandemii covid-19 v odrazu vládních nařízení. V dokumentární tragikomedii Velké nic tvůrci nasbírali silné příběhy lidí z různých oblastí, zachytili bizarní obrazy krize a vytvořili tak absurdně úsměvnou zprávu o naší společnosti.

ČR, 2023 | režie V. Klusák, M. Pecháčková

přístupný bez omezení • 103 minut • vstupné 100 Kč

27. - 29. března

kinokavárna Vrátnice

Jeden svět

Největší festival dokumentárních filmů o lidských právech v Evropě opět v Rožnově pod Radhoštěm. Dopolední projekce pro školy po celý týden 27. - 31. března, odpolední promítání pro veřejnost od pondělí do středy.

Program:

Pondělí 27. 3.
17:00 • **Peníze zdarma**
18:40 • **Východní fronta**
20:30 • **Kuciak: Vražda novináře**

Úterý 28. 3.
17:00 • **Je to jenom tvoje vina**
18:40 • **Překonat temnotu**
20:10 • **Šťastný člověk**

Středa 29. 3.
17:00 • **Mladí Rusové na útěku**
18:10 • **Nepříjemně blízko**
19:45 • **Naděje až do konce**

Vstupné na jednotlivé projekce 100 Kč.
Permanentka na celý festival 500 Kč.

Více informací: <https://www.tka.cz/program/2023/03/jeden-svet-2023>

} vstupenky na projekce ve Vrátnici koupíte online na www.tka.cz nebo na místě před začátkem promítání

} vstupenky na projekce ve velkém sále Brillovky lze zakoupit pouze na místě

} pokladna a promítací sály jsou otevřeny vždy 30 minut před začátkem promítání

} v obou promítacích sálech nabízíme posezení u stolečků s možností občerstvení z baru

